

Gastro



Disfrutar, el número uno de los mejores restaurantes del mundo —P45

España se une a la causa judicial contra Israel por genocidio

Albares: “No vamos contra Israel, lo que buscamos es parar la guerra”

MIGUEL GONZÁLEZ
ISABEL FERRER

Madrid / La Haya

El Gobierno de España ha decidido intervenir en la causa abierta por el Tribunal Internacional de Justicia contra Israel por presunto genocidio en Gaza. En una decisión que puede tensar más su relación con el Gobierno israelí, España se suma a la demanda que interpuso Sudáfrica en diciembre ante el organismo de la ONU.

El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, explica así la medida en una entrevista con EL PAÍS: “No vamos contra Israel, buscamos parar la guerra. Creemos que esta no puede ser la forma de relacionarse israelíes y palestinos. Por eso apoyamos la fórmula de los dos Estados”. Albares recuerda que el tribunal de la ONU ya ordenó que se detuvieran los ataques, lo que no se cumplió. —P3

35 muertos en el ataque israelí a una escuela de la ONU en Gaza

ANTONIO PITA
Jerusalén

Al menos 35 personas murieron ayer en el bombardeo aéreo israelí sobre una escuela de la ONU en Gaza que albergaba a unos 6.000 desplazados, según la UNRWA, la agencia de la ONU que gestiona el recinto. Hamás eleva la cifra a 40. —P2

Bolivia

Las cartas de los jesuitas revelan cómo se encubrió a un pederasta —P30

El BCE cambia de rumbo al bajar los tipos en 0,25 puntos

La moderación de la inflación facilita el primer recorte desde 2016, pero Lagarde evita comprometer nuevos descensos

NURIA SALOBRAL
Fráncfort

El Banco Central Europeo (BCE) decidió ayer bajar los tipos de interés en un cuarto de punto, del 4,5% al 4,25%, como era esperado. Una vez que la inflación da señales de debilidad, la institución

puede ya dar un cambio de rumbo a su política y marcar el inicio de una senda de descensos en el

El FMI revisa al alza el crecimiento español hasta el 2,4% —P26

precio del dinero que se prevé aún muy incierta y para la que el banco evita comprometer fechas. Su presidenta, Christine Lagarde, dijo: “Hemos acordado seguir un camino dependiente de los datos”. —P24 Y 25

—EDITORIAL EN P10



Los últimos que salvaron a Europa. Los veteranos de la Segunda Guerra Mundial Albert Keir (segundo por la izquierda), Stan Ford (tercero), Alec Penstone (en el centro) y Alan Kennett (a la derecha) llegaban ayer al desfile del Día D, del que se cumplían 80 años, en Arromanches (Normandía). Son algunos de los últimos combatientes homenajeados por los líderes mundiales. CHRISTOPHER FURLONG (GETTY) —P4



ELECCIONES EUROPEAS 9-J

La campaña cierra con el foco en lo nacional y fuera de los debates europeos

C. E. CUÉ / E. GARCÍA DE BLAS
Madrid

La campaña electoral de las europeas termina hoy sin atender a los debates sobre la UE y con el foco en la política nacional, sobre todo a raíz de la imputación de Begoña Gómez, esposa de Pedro Sánchez.

El PSOE salió en tromba contra Feijóo por unas palabras en las que cuestionaba el informe de la Guardia Civil que no halló indicios de delito en la actuación de Gómez. El PP aclaró que no cuestiona a la institución. —P14 A 17

—EDITORIAL EN P10



Un palestino limpiaba escombros en la escuela de la UNRWA destruida ayer tras un ataque aéreo israelí. MOHAMMED SABER (EFE)

Israel ataca una escuela de la ONU en Gaza

El bombardeo causa al menos 35 muertos en el centro que albergaba a unos 6.000 desplazados por la guerra. Entre los fallecidos hay 14 niños y nueve mujeres, según las autoridades de Hamás

ANTONIO PITA
Jerusalén

Al menos 35 personas murieron ayer en un bombardeo aéreo israelí en una escuela de la ONU que albergaba unos 6.000 desplazados por la guerra, según Philippe Lazzarini, máximo responsable de la UNRWA, la agencia de la ONU para los refugiados palestinos que gestiona el recinto. El Gobierno de Hamás en Gaza elevó la cifra a 40 y aseguró que 14 de las víctimas mortales eran niños y nueve, mujeres. El ejército israelí reconoció el ataque, pero habló de una operación "precisa" dirigida contra 20 a 30 milicianos de Hamás y de la Yihad Islámica que se habían hecho fuertes allí.

En las fotografías e imágenes difundidas por las agencias de prensa y las televisiones, tanto en el interior de la escuela como en el Hospital Mártires de Al Aqsa, en la cercana Deir al Balah, se podían ver al menos 15 cadáveres envueltos en mantas o en bolsas blancas. También restos de sangre en los colchones tirados por el suelo y varios heridos de distinta gravedad, entre ellos niños y mujeres. "Había restos de personas esparcidos por dentro y fuera del patio. La bombona de gas explotó", aseguró a Reuters una de las supervivientes, Huda Abu Dhaher, que se despertó con el sonido de las explosiones.

Uno de los portavoces del ejército israelí, Peter Lerner, aseguró en una videoconferencia con pe-

riodistas que el ataque aéreo tenía como objetivo tres habitaciones en las que se encontraban entre 20 y 30 milicianos de Hamás. "Estamos seguros de haber limitado y reducido el daño a civiles en el ataque [...]. Estamos seguros de nuestra información de inteligencia y de que los terroristas estaban allí", añadió. No lanzaban ataques desde la escuela, pero se escondían allí, precisó. El Ejecutivo de Hamás calificó de "mentira" e "invención" la presencia de combatientes en la escuela.

El ejército admitió que había civiles en el centro educativo, pero no reconoció víctimas entre ellos. Tampoco abrió una investigación ni habló de error, a diferencia del bombardeo en mayo en un campamento de desplazados en el sur de Gaza, en Rafah, donde uno de los dos misiles israelíes lanzados causó un incendio en el que mu-

rieron 45 palestinos por las llamas y el humo.

Lazzarini recordó que el ejército lanzó el bombardeo de madrugada y sin avisar previamente ni a la agencia, ni a los 6.000 desplazados que se encontraban en la escuela. "Las afirmaciones de que podría haber dentro grupos armados son impactantes, pero no tenemos la capacidad de verificarlo", apuntó antes de cifrar en 180 los edificios de la UNRWA bombardeados en ocho meses de guerra y en 450 los desplazados muertos en esos ataques, pese a que la ONU facilita a las partes en conflicto las coordenadas de sus recintos, incluida esta escuela. "Atacar instalaciones de la ONU o usarlas con objetivos militares no se puede convertir en la nueva norma", criticó en la red social X.

La escuela atacada se encuentra en Nuseirat, un campamento

El Ejército precisa que el objetivo eran milicianos escondidos en el local

El jefe de la UNRWA, Philippe Lazzarini, asegura que no hubo aviso previo

de refugiados en el centro de Gaza. Es una de las zonas de las que las tropas se habían retirado hace meses e iniciaron en la víspera una nueva operación terrestre contra los hombres armados de Hamás, que emplean tácticas de guerrilla y tratan de reorganizarse. Israel mantiene los bombardeos con la misma fuerza en distintos puntos de Gaza, pese al llamamiento del pasado viernes del presidente de Estados Unidos, Joe Biden, a poner fin a la guerra tras ocho meses. El optimismo que generó el discurso del mandatario, presentando una "propuesta israelí" por fases que concluiría en alto el fuego permanente —y que Hamás recibió "positivamente" y aplaudieron numerosas cancillerías—, se ha desvanecido.

Hamás ha pedido clarificaciones a los mediadores (Egipto, Qatar y EE UU) porque la propuesta para poner fin a la guerra que expuso Biden difiere de la presentada por el Ejecutivo de Benjamín Netanyahu. "Tras examinar el contenido del documento israelí, está claro que no propone las bases correctas para el acuerdo requerido, ya que no garantiza un alto el fuego definitivo, sino uno temporal, y no vincula estrechamente las tres etapas estipuladas", indicó el miércoles. El movimiento islamista acepta entregar por fases a todos los rehenes en sus manos (124, en torno a un tercio, sin vida), siempre y cuando esté clara la última estación del camino: el fin de la guerra.

17 países exigen que "la guerra termine"

Arrecian las presiones diplomáticas desde EE UU para que Hamás e Israel den el sí a la nueva propuesta de alto el fuego en Gaza que anunció Joe Biden hace casi una semana. Mientras los negociadores se encuentran en Qatar para discutir los detalles del plan, los líderes de 17 países, entre ellos España, Argentina, Brasil y Colombia, y por iniciativa de EE UU, han instado a las

partes a aceptarlo. Se trata de un grupo muy heterogéneo de países, que logra aunar a algunos con más sensibilidad hacia Israel y a otros más activos en la defensa de los intereses palestinos. "Es hora de que la guerra termine, y este acuerdo contiene lo necesario para empezar el proceso", sostienen los firmantes. "Como líderes de países profundamente preocupados por los rehenes

retenidos por Hamás en Gaza, incluidos muchos de nuestros propios ciudadanos apoyamos totalmente la iniciativa para un alto el fuego y un intercambio de rehenes que se encuentra sobre la mesa... no hay tiempo que perder", explican. Los líderes también señalan que la propuesta llevaría a un "alto el fuego inmediato y la rehabilitación de Gaza con garantías". MACARENA VIDAL LIY

España se suma a la causa internacional abierta contra Israel por genocidio

Las órdenes dictadas por la máxima instancia judicial de la ONU no han logrado detener la matanza en Gaza

MIGUEL GONZÁLEZ
ISABEL FERRER
Madrid / La Haya

El Gobierno español ha dado un paso que puede tensar aún más sus relaciones con el Ejecutivo is-

raelí: ha decidido intervenir en la causa abierta por el Tribunal Internacional de Justicia (TIJ) después de que Sudáfrica presentara en diciembre pasado una demanda contra Israel por presunto delito de genocidio en Gaza. Así lo anunció ayer el titular de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, en una comparecencia urgente y por sorpresa.

El jefe de la diplomacia española justificó su decisión por el incumplimiento por parte del Gobierno de Benjamín Netanyahu de las medidas cautelares dicta-

das por el máximo tribunal de la ONU, que el pasado 24 de mayo ordenó "detener inmediatamente" la operación militar sobre Rafah y en enero había dictaminado que el ejército israelí debía permitir el acceso sin restricciones de ayuda humanitaria a la población de Gaza para prevenir un genocidio. Todos estos mandatos del máximo tribunal de la ONU, subrayó Albares, son de obligado cumplimiento.

Posteriormente, en la clausura de la asamblea general de la Confederación Empresarial Es-

pañola de la Economía Social (CEPES), el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, defendió la decisión y la colocó en el contexto de las últimas matanzas en Gaza. "Hoy, desgraciadamente, nos hemos amanecido con un ataque a una escuela en Gaza que ha costado, al menos que se sepa, la vida a 27 víctimas que se suman a la insoportable cifra de 36.000 víctimas gazatíes desde el comienzo del ataque del primer ministro Netanyahu", explicó el presidente, informa Carlos E. Cué. "Y ante el incumplimiento del Gobier-

no de Netanyahu de la petición del Tribunal Internacional de Justicia para detener la guerra y en apoyo al respeto al derecho internacional de Naciones Unidas, pues intervenimos en el procedimiento iniciado por Sudáfrica. Porque es urgente que todos apoyemos al tribunal para que se cumplan las medidas cautelares para detener cualquier operación militar. Y es fundamental que fortalezcamos entre todos a las Naciones Unidas, apoyando el papel del tribunal como máximo órgano judicial de un sistema internacional basado en reglas. No les quepa duda de que España se va a mantener del lado correcto de la historia", remató.

Sudáfrica solicitó la intervención del TIJ contra Israel por haber violado supuestamente la Convención para la Prevención y Sanción del Delito de Genocidio (1948).



José Manuel Albares, ayer durante la rueda de prensa en la sede del ministerio. JAIME VILLANUEVA

José Manuel Albares
Ministro de Asuntos Exteriores

“No vamos contra Israel. Buscamos parar la guerra”

El jefe de la diplomacia española insta a los organismos implicados a hacer cumplir las resoluciones judiciales

M. G.
Madrid

El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, anunció ayer que España ha decidido intervenir en la causa abierta por el Tribunal Internacional de Justicia contra Israel por presunto delito de genocidio en Gaza. El jefe

de la diplomacia española recibió a EL PAÍS después del anuncio.

Pregunta. El PP ya ha tachado la decisión del Gobierno de electoralista.

Respuesta. Me parece frívolo pensar de esa manera. Desgraciadamente, ni la guerra, ni el Tribunal Internacional de Justicia, ni los civiles de Gaza entienden de fechas electorales. Desde hace días, un equipo de 12 diplomáticos venía trabajando por instrucciones mías en un análisis de la demanda [de Sudáfrica]. Ayer [por el miércoles] tuve conclusiones. Por eso lo hemos anunciado ahora.

P. ¿Qué le ha llevado a dar este paso ahora?

R. Las medidas cautelares, obligatorias para todas las partes, incluida Israel, que ordenan detener las operaciones militares en Rafah, permitir la entrada sin obstáculos de la ayuda humanitaria o el acceso de la población civil a los suministros básicos, no se están dando. El hecho de que no se diferencien objetivos militares y civiles, que se ataquen centros hospitalarios y escuelas... Vemos que no hay voluntad de cumplirlas.

P. ¿Es esta decisión un paso más en la escalada de tensión diplomática entre España e Israel?

R. No es ese el espíritu ni el objetivo. No vamos contra Israel, buscamos parar la guerra. Creemos que esta no puede ser la forma de relacionarse israelíes y palestinos. Por eso apoyamos la fórmula de los dos Estados.

P. ¿Cuándo se presentará?

R. En pocos días.

P. Las medidas cautelares son vinculantes, pero no se aplican y el tribunal no tiene instrumentos para obligar a que se cumplan.

R. El Tribunal Internacional de Justicia es el órgano jurisdiccional más importante de la ONU, está en la Carta de San Francisco, y Naciones Unidas tiene organismos para ello. El principal es el Consejo de Seguridad. España hace lo que está en su mano. Por eso hemos tomado esta decisión, por eso en el Consejo de la UE hemos decidido, por unanimidad, convocar al ministro de Exteriores de Israel.

P. ¿Debe sancionarse a Israel si sigue haciendo oídos sordos?

R. No voy a sustituir al tribunal. Pero, si hay decisiones judiciales que son obligatorias, tenemos que hacer todo lo posible para que se cumplan.

P. Dos ministras socialistas, Teresa Ribera y Margarita Robles, han calificado de genocidio lo que Israel está haciendo en Gaza.

R. Ambas lo han dicho como opinión personal. En materia de política exterior, no tengo opiniones personales, sino institucionales. Cuando emito una opinión es la del Gobierno de España. El único que puede emitir una opinión vinculante y sólida jurídicamente es el Tribunal Internacional de Justicia. Sudáfrica fundamenta su demanda en una convención que se llama "de la prevención y sanción del delito de genocidio". Lo que quiero es que no haya más bombardeos sobre Gaza.

P. ¿Podría emitir el tribunal una orden de detención contra, Benjamín Netanyahu?

R. La Corte Penal Internacional, que es diferente del Tribunal Internacional de Justicia, podría. El fiscal ya lo ha solicitado a la Corte.

P. ¿Ejecutaría España esa orden si se plantease la ocasión?

R. No me gusta hacer política ficción, pero España cumplirá todo aquello que los órganos judiciales de los que forma parte dictaminen.

P. Si el tribunal sentencia que no hay genocidio, técnicamente hablando, ¿quedarán impunes los crímenes de guerra?

R. No nos centremos en lo que puede llevar muchos años. Centrémonos en lo que ya ha dicho el tribunal: hay que parar la guerra. Sobre eso no hay discusión.

P. ¿Y los crímenes de Hamás?

R. Por supuesto, hay que perseguirlos. Apoyamos en la UE los paquetes de sanciones contra la organización terrorista y apoyaremos cualquier medida adicional. Hamás no forma parte del futuro de Oriente Próximo.

P. Israel ha ordenado al Consulado General de España en Jerusalén que corte relaciones con las autoridades palestinas.

R. Hay unos privilegios e inmunidades regulados por las convenciones de Viena sobre relaciones diplomáticas y consulares que España aplica escrupulosamente y exige reciprocidad. El Consulado en Jerusalén es, además, singular; tiene un estatuto histórico que arranca de mediados del siglo XIX, bajo el imperio otomano. En 1986, cuando España estableció relaciones con Israel, hubo un canje de notas diplomáticas en el que quedó establecido que Israel respetaría ese estatuto.

P. España, Noruega e Irlanda no han contestado a los insultos que, a través de las redes sociales, vertió el ministro de Exteriores israelí, Israel Katz, cuando reconocieron al Estado palestino.

R. Hemos dejado claro nuestro rechazo. El hecho de que esas falsedades e injurias hayan remitido nos reafirma en no caer en provocaciones y no hacer nada para alimentar la escalada.



Biden y Macron, junto a veteranos estadounidenses de la II Guerra Mundial, ayer en el cementerio Normandía, en Colleville-sur-Mer. GETTY

Biden y Macron prometen en el 80º aniversario del Día D no abandonar a Ucrania

“El aislacionismo no era la respuesta hace ocho décadas en Normandía y no lo es hoy”, afirma el estadounidense

MARC BASSETS
Caen

Estados Unidos y Europa mantendrán el apoyo a Ucrania ante la agresión de Rusia, y no la abandonarán. Este es el mensaje que ayer enviaron desde las playas de Normandía el presidente estadounidense, Joe Biden, y su homólogo francés, Emmanuel Macron, 80 años después del desembarco de las tropas de Estados Unidos, el Reino Unido y sus aliados para liberar a Europa de la Alemania nazi.

Biden avisó, ante los avances de la ofensiva rusa y las dudas sobre la solidez del apoyo occidental: “No nos desentenderemos”. Y Macron corroboró: “Estamos aquí y no flaquearemos.” El invitado de honor de las ceremonias era el presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, quien declaró al aterrizar en la ciudad de Caen,

próxima a las playas: “Los aliados defendieron la libertad de Europa entonces, y los ucranios lo hacen ahora. La unidad prevaleció entonces, y la verdadera unidad puede prevalecer hoy”.

En una entrevista con la cadena de televisión TF1, Macron anunció que Francia entrenará, en el este de Ucrania, a 4.500 soldados de este país. El envío de instructores, es decir, militares franceses— supone un nuevo paso en la implicación occidental con el país agredido. El presidente anunció la cesión de un número indeterminado de aviones de combate Mirage 2000-5 que “permitirán a Ucrania proteger su suelo y su espacio aéreo”. Los pilotos ucranios deberían estar listos para operar los aviones a final de año.

Biden y Macron pronunciaron sus discursos durante las ceremonias en los cementerios y playas normandas. Este año, la presencia de Zelenski buscaba actualizar el mensaje de junio de 1944 y conectar su combate con el de los últimos veteranos que eran casi adolescentes hace 80 años y han viajado a Normandía, quizá por última vez. Como entonces, Europa está amenazada,

dicen los líderes; como entonces, se libra una guerra en defensa de la libertad. Como entonces—este es otro mensaje que sale de estas celebraciones— es la unidad entre EE UU y las democracias europeas, desafiada por las amenazas externas e internas, lo que está en juego. Y la unidad es la clave del éxito en el campo de batalla, entonces y ahora.

“Fuerzas de la libertad”

Pero hoy ni EE UU ni la UE combaten en el terreno, aunque países como Francia plantean el envío de instructores militares. Incluso este debate—el del despliegue de militares europeos en el país agredido— divide a los occidentales, y hay incógnitas sobre el alcance del compromiso con los ucranios. E inquietud, entre los partidarios de la alianza transatlántica a ambas orillas del charco, sobre la viabilidad de la OTAN si en noviembre el expresidente Donald Trump gana las elecciones a la Casa Blanca.

“Aquí demostramos que las fuerzas de la libertad son más fuertes que las fuerzas de la conquista”, dijo Biden, en un discurso en el homenaje franco-americano en el cementerio militar de Colleville-sur-Mer. Frente a él, centenares de invitados y, más allá, el mar de cruces blancas donde están enterrados los caídos y las vistas sobre la playa de Omaha, punto central del desembarco en el que participaron más de 130.000 soldados y murieron, solo ese día, miles de aliados y alemanes. “Y aquí”, continuó el presidente, “demostramos algo más: la unidad inquebrantable de los aliados”.

El mensaje tenía varios destinatarios. Uno era el presidente ruso, Vladimir Putin: “No podemos rendirnos ante los acosadores, es simplemente impensable. Si no rendimos, la libertad será subyugada, toda Europa estará amenazada”. Otro, Trump, que continuamente amaga con desentenderse de Europa: “El aislacionismo no era la respuesta hace 80 años y no es la respuesta hoy”.

Por la tarde, en una ceremonia internacional en otro municipio de la playa de Omaha, Saint-Laurent-sur-Mer, Macron exhortó: “Ante el retorno de la guerra en nuestro continente, ante el cuestionamiento de todo aquello por lo que combatieron [los soldados del día D], ante los que pretenden cambiar fronteras por la fuerza o reescribir la historia, seamos dignos de los que desembarcaron aquí”. Y, dirigiéndose a Zelenski, añadió: “Su presencia aquí, en este día, señor presidente de Ucrania, expresa todo esto”.

En ese instante, mientras el público se levantaba para aplaudir, tres aviones sobrevolaban la playa dejando una estela con la bandera francesa.

Francia formará a 4.500 soldados ucranios en el país ocupado

Occidente aún debate sobre el alcance del compromiso militar con Kiev

Entre los invitados a la ceremonia internacional de la playa de Omaha figuraba también el canciller alemán, Olaf Scholz, quien escribió en el diario *Ouest-France*: “El desembarco aliado en Normandía (...) también fue una liberación para Alemania de ella misma”. Asistieron también, entre otros, el cineasta Steven Spielberg y el actor Tom Hanks, que fijaron la memoria del desembarco para toda una generación con la película *Salvar al soldado Ryan*, de 1998.

Quien no estaba en Normandía esta vez era Putin, presente hace 10 años, ni ningún representante diplomático de Rusia. En 2014, Putin acababa de anexionarse la península ucraniana de Crimea y la conmemoración de Normandía se aprovechó para organizar un encuentro con el entonces presidente ucranio, Petro Poroshenko. Se abrió en esa ocasión una negociación para resolver el conflicto, evidentemente fallida.

Había un aire de fin de época ayer en las playas durante los homenajes, en los que los verdaderos protagonistas—más allá de Zelenski, Biden, Macron, el rey Carlos III y una veintena de jefes de Estado y de Gobierno invitados— fueron las pocas decenas de veteranos todavía vivos, a los que Macron declaró: “Ustedes vinieron aquí y aquí están para siempre en su casa, en suelo francés, y nunca olvidaremos”. En un vídeo que se emitió en la ceremonia franco-americana, un veterano de EE UU decía: “Cuando veo estas cruces, veo a personas en pie, incluso saludando”. Otro afirmaba: “Yo no soy un héroe, solo hice mi trabajo. Los verdaderos héroes están en los cementerios”, explicó.

Todos, centenarios o casi: la mayoría de los que estaban ayer faltarán en las ceremonias del 90º aniversario. Todos, o casi todos, en silla de ruedas. Cubiertos con mantas y gorras: frágiles pero resistentes. Todos, héroes del día más largo, la mayor invasión naval de la historia, un sacrificio sangrante que contribuyó, junto al de los soviéticos en el frente oriental, a la derrota de Hitler. Un hilo férreo, pero frágil a la vez, entre el mundo de ayer y el de hoy, en el que la guerra, para muchos europeos, ha dejado de ser un capítulo en los libros de Historia y ya es un hecho cotidiano.

El presidente ucranio inició en España su gira más larga, que finalizará el día 16 en la Cumbre por la Paz de Suiza

Zelenski recorre el mundo para que los aliados no cedan

CRISTIAN SEGURA
Kiev, enviado especial

Volodímir Zelenski se ha embarcado en un maratón de tres semanas de visitas en el extranjero que busca un apoyo internacional sin fisuras a la defensa de Ucrania según sus planes, sin ceder un centímetro político o militar a Rusia. El presidente ucranio reconoció el 21 de mayo a *The New York Times* que sus aliados occidentales "están titubeando" y que "todos dejan la puerta entreabierta a Rusia". Seis días más tarde, el 27 de mayo, Zelenski inició en España una intensa agenda de reuniones que preveía el paso por al menos 10 países.

Zelenski estuvo entre los gobernantes invitados ayer en la conmemoración del 80º aniversario del desembarco de Normandía. El mensaje era doble, de recuerdo de la victoria contra el nazismo y ahora, de frente común contra el imperialismo ruso. Pero incluso en los prolegómenos del aniversario del Día D se expuso el temor de Kiev a que sus socios dejen esa puerta entreabierta a Moscú: el Gobierno francés anunció en abril que invitaría a una delegación rusa a la conmemoración; la propuesta fue cancelada tras las críticas de EE UU, el Reino Unido y también de Ucrania.

Zelenski se reunirá hoy en París con el presidente francés, Emmanuel Macron, en una cita que se espera cargada de simbolismo. Pese a que la ayuda militar francesa a Ucrania es notablemente inferior a la alemana o británica, Macron ha asumido un discurso más desafiante con Rusia y más próximo al líder ucranio que el de otras grandes potencias. "Zelenski ha buscado crear un momento de oportunidad pa-

ra su política europea, situando a Francia con una mayor iniciativa de apoyo a Ucrania", según valoró el miércoles en un análisis Léonie Allard, investigadora del Atlantic Council.

Europa, con Macron y el canciller alemán, Olaf Scholz, al frente, está demostrando menos titubeos con Ucrania que Estados Unidos, enfrascado en los primeros compases de las elecciones presidenciales. El probable candidato republicano, Donald Trump, es partidario de cerrar el grifo a la ayuda militar para Ucrania. Y los demócratas, según informan medios estadounidenses como *Politico*, prefieren que la invasión pase a un segundo plano durante las presidenciales por temor a que les pase una factura electoral.

Por todo ello, Zelenski estuvo en Madrid el 27 de mayo, el 28 en Lisboa y Bruselas, y el 31 de mayo en Estocolmo, donde firmó tratados bilaterales de defensa a 10 años con los gobiernos de Noruega, Suecia e Islandia. Lo mismo hizo en Portugal y en Bélgica, y antes en España. El presidente Pedro Sánchez se comprometió con una asistencia militar récord por parte española, de más de 1.100 millones de euros este año, más el apoyo del Ejecutivo en las aspiraciones de Ucrania para acceder a la OTAN, la mayor línea roja que las potencias occidentales evitan cruzar por temor a escalar el conflicto con Rusia.

El presidente ucranio ha podido reunirse en las playas de Normandía con su homólogo estadounidense, Joe Biden, tras dos semanas de tensiones bilaterales. La resistencia personal de Biden a permitir que las armas aportadas por su ejército a Kiev sirvan para destruir posiciones militares en suelo ruso ha alimentado "el ma-



De arriba abajo, Volodímir Zelenski con el presidente filipino, Ferdinand Marcos Jr., el lunes; con el rey Felipe de Bélgica, el 28 de mayo; con el emir de Qatar, Tamim bin Hamad Al Thani, ayer, y con el primer ministro sueco, Ulf Kristersson, el 31 de mayo.

JAM STA ROSA (EFE) / EFE / EUROPA PRESS / FREDRIK SANDBERG (EFE)

yor momento de tensión y distanciamiento en las relaciones entre Estados Unidos y Ucrania", según indicaron la semana pasada al *Financial Times* fuentes de ambos Gobiernos. El veto fue levantado, pero Biden continúa negando que las Fuerzas Armadas de Ucrania utilicen en suelo ruso sus misiles de largo alcance ATACMS, el recurso militar que Kiev exige con más ahínco poder emplear contra objetivos enemigos.

Zelenski pronunció el 28 de mayo en Bruselas unas palabras que sentaron mal en la Casa Blanca. Biden descartó su presencia en la Cumbre de la Paz del 15 y 16 de junio en Suiza. Es un encuentro en el que más de 100 Estados participarán para discutir formas de apoyo a Ucrania y el plan de 10 puntos de Zelenski para unas hipotéticas negociaciones de paz con Rusia. El presidente estadounidense no asistirá porque tiene un acto de recaudación de fondos en California. La ausencia de Biden, dijo Zelenski, "solo la aplaudirá Vladimir Putin, y será una ovación en pie". "Creo que la Cumbre de la Paz necesita a Biden", añadió Zelenski, "y otros países necesitan a Biden porque estarán observando las decisiones de Estados Unidos".

El presidente estadounidense no estará en Suiza, pero sí se encontrará con Zelenski en la cumbre de jefes de Estado y de Gobierno del G-7, en Italia del 13 al 15 de junio. Uno de los puntos que se debatirán es la transferencia de parte de los activos de Rusia congelados en los países aliados de Ucrania para financiar la defensa y la reconstrucción de este país. Los obstáculos no solo están en la complejidad legal de la operación, sino también en los recelos por llevar el choque con Rusia a otro nivel.

China es el principal aliado de Rusia. Pekín no asistirá a la Cumbre de la Paz, siguiendo la lógica de que la discusión sobre el final de la guerra solo es productiva si Moscú participa. Zelenski ha jugado una carta arriesgada en este periplo internacional: cargar contra China. El líder ucranio acusó el 1 de junio desde Singapur a Pekín de sabotear sus propuestas de paz. Desde allí viajó a Filipinas, país que mantiene con China tensas disputas territoriales. El 5 de junio, en su viaje de regreso a Europa, se reunió en Doha con el emir de Qatar, Tamim bin Hamad Al Thani.

Alemania permitirá las deportaciones de refugiados a Afganistán y Siria

ELENA G. SEVILLANO
Berlín

La Alemania de 2024 ya no es la que hace casi una década acogió a un millón de refugiados sirios. Berlín quiere agilizar las deportaciones de delincuentes y sospechosos de radicalismo, incluso

en el caso de que sus lugares de origen sean considerados inseguros, como Siria y Afganistán, declaró ayer el canciller socialdemócrata alemán, Olaf Scholz.

El asesinato de un policía en Mannheim a manos de un afgano que llevaba una década en Alemania ha conmocionado al

país y ha aumentado la presión sobre el Gobierno de coalición para que acelere las deportaciones.

No es casualidad que el anuncio, que Scholz presentó ayer en el Bundestag con palabras mucho más duras de las que acostumbra, llegue a escasos días de

las elecciones europeas. Los sondeos sitúan a la ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD) en segundo o tercer lugar en intención de voto —dependiendo de las encuestas— después de haber dedicado toda su campaña a describir una Alemania desbordada por la inmigración y pasto de la violencia islamista. El debate sobre la inmigración se ha instalado en la recta final de la campaña y opaca prácticamente todos los demás temas. "Estos delincuentes deben ser deportados, incluso si proceden de Si-

ria y Afganistán", aseguró Scholz en el Bundestag confirmando las palabras de su ministra del Interior, la también socialdemócrata Nancy Faeser, que dijo que iban a "estudiarlo". La tarea de Faeser consistirá ahora en trasladar a la práctica ese mandato, por ejemplo estableciendo acuerdos con naciones vecinas de esos dos países. No será fácil, porque Alemania cortó relaciones con Afganistán en 2021, después de que los talibanes llegaron al poder. No se ha producido ninguna deportación desde entonces.

72 horas para combatir la desinformación y la manipulación

Las autoridades confían en frenar los peores ataques contra los comicios comunitarios, que ya han comenzado en varios países

SILVIA AYUSO

Bruselas

En un año superelectoral que tiene a casi medio planeta votando, las elecciones europeas suponen un desafío especial, con 27 comicios celebrados en otros tantos países casi de forma simultánea —algunos han empezado a votar ya, pero la mayoría lo hará este domingo— y con la amenaza de intentos de desinformación y manipulación ciudadana más presente que nunca. Un peligro que acecha desde fuera, especialmente desde la Rusia de Vladimir Putin, interesada en una UE debilitada, pero también desde dentro de los Estados miembros, con los nacionalismos y las fuerzas euroescépticas creciendo en todas partes. Un riesgo que tiene en alerta máxima a Bruselas, sobre todo ahora que la cuenta atrás del 9-J ha comenzado.

“El momento más problemático empieza ahora, en las 72 horas antes de las elecciones”, advirtió el miércoles el jefe de la división de comunicaciones estratégicas del Parlamento Europeo, Lutz Güllner, en una rueda de prensa en la Eurocámara, que el domingo se convertirá en el centro neurálgico del recuento de los votos de los más de 360 millones de ciudadanos convocados a las urnas



Fila para votar en las elecciones europeas en la estación de La Haya, ayer. PHIL NIJHUIS (EFE)

en toda la UE. Intentos de desinformación se han dado a raudales en las últimas semanas y meses. Como el bulo en Italia, circulado en Facebook y TikTok, que afirmaba que las leyes europeas exigen un referéndum inmediato para salirse de la UE si la participación electoral es baja. Algo que, señala el último boletín diario de desinformación del Observatorio Europeo de Medios Digitales (EDMO), busca “instar a la

gente a no votar en las elecciones” europeas. También en Alemania o España ha habido campañas en redes animando a ciudadanos a realizar prácticas que invalidan el sufragio, como marcar la papeleta.

Y no se apunta solo a los ciudadanos: también a medios o políticos, cuyas webs o identidades son suplantadas, y hasta a los mismos *fact checkers*, los encargados de desbaratar este tipo

En Italia, Alemania y España han proliferado bulos en las redes sociales

“La IA generativa nos preocupa por su mayor eficacia”, dice una portavoz de la UE

Pregunta. Lo primero es delimitar qué es polarización.

Respuesta. Estamos interesados en el fenómeno de la polarización radical, porque parte de lo que entendemos es que la polarización no siempre es mala, y la despolarización no es siempre buena. Siempre ha habido partidismo y eso activa también la democracia y la participación ciudadana. El problema está cuando esa polarización se radicaliza, cuando es incívica, cuando ya hay un cambio de estado en lo que sería la política ordinaria. Y se convierte en animosidad: no me gustas porque no eres de los míos, y todo lo que pienses me parece mal de entrada.

P. Pero también existe la polarización falsa, un mecanismo que nos lleva a creer que el otro nos odia más de lo que es real.

R. Casi todos los estudios, casi todo lo que sabemos de polarización, viene de la ciencia política, sobre elecciones, y también

de bulos. Una empresa finlandesa, Check First, reveló recientemente la Operation Overload, una campaña que buscaba diseminar información prorrusa en Occidente mediante la manipulación de más de 800 *fact checkers*, investigadores y medios de comunicación en más de 75 países. “Actores de desinformación han impulsado información falsa sobre cómo votar, han desalentado a ciudadanos a ir a las urnas o han buscado sembrar división y polarización en vísperas del voto copando temas de alto perfil o controvertidos”, confirman la Comisión y el Parlamento europeos.

Pero, según los expertos de la Eurocámara, aunque se ha detectado un incremento de la actividad, no se ha identificado una “explosión” de los intentos de manipulación. “No hay una campaña disruptiva que hayamos detectado o que estemos viendo en estos momentos”, dijo Güllner. Lo que no implica que se pueda bajar la guardia ni ahora ni tras los comicios, precisó. Porque si bien las elecciones son el momento culminante de las campañas de desinformación por su simbolismo democrático, el fenómeno es un problema “sistémico” que comienza mucho antes y continúa también tiempo después, a veces de forma latente a la espera del momento adecuado para cumplir su propósito de desbaratar las democracias desde dentro.

“Elecciones, sobre todo las de alto perfil como las europeas, suponen un punto álgido de abusos de contenidos que vemos en todo momento en nuestras plataformas, pero que alcanzan su pico durante el periodo electoral”, confirma el director de Integridad Electoral Global en Google, David Vorhaus. Google es una de las grandes plataformas (VLOPS) a las que se le aplica íntegramente la Ley de Servicios Digitales (DSA), una de las normas aprobadas en este mandato europeo para combatir la desinformación

algo de comunicación. Hay muy poco de psicología social, cuando nos parece que, por ejemplo, en las redes sociales es clave estudiar la psicología del que polariza en redes, porque al final son unos pocos. Hace falta un mayor conocimiento de elementos culturales, antropología, elementos de psicología. Y la tendencia la marca Estados Unidos o el mundo anglosajón. Nosotros queremos bajar a trabajar en la polarización social, más vinculada a la esfera civil.

P. Con un enfoque europeo.

R. Espero que consigamos dar el paso desde la academia a la vida, tener impacto es fundamental. Probar de manera experimental intervenciones de despolarización, en contra de la animosidad partidista.

P. ¿Se puede despolarizar Europa?

R. Se puede detectar e intervenir para conseguir despolarizarla, que haya un mayor plura-

María Luengo Investigadora y profesora de la Universidad Carlos III

“Se puede despolarizar, tener impacto contra la animosidad partidista”

JAVIER SALAS

Madrid

¿Qué es polarizar? En España y otros países, chocan visiones contrapuestas, polarizadas, que no ayudan a diseccionar un fenómeno que atraviesa nuestra sociedad dejando un reguero de desconfianza y crisis institucionales.

Para poner orden, un numeroso equipo de académicos de 35 países se ha decidido a lanzar un proyecto que analice la polarización en Europa, para hacer un atlas bien delimitado del problema en este continente, con la inten-

ción de intervenir para desescalarlo. Al frente de los más de cien investigadores implicados está la profesora María Luengo (Madrid, 52 años), de la Universidad Carlos III, especializada en desinformación y medios, porque “la idea surgió estudiando qué es la imparcialidad periodística en el contexto de una sociedad polarizada”. “Los medios son parciales, pero ¿la causa está en la sociedad, que cada vez está más sesgada y más polarizada?”, se pregunta. Luengo atiende a EL PAÍS en la Universidad Carlos III recién llegada de un viaje de trabajo en Polonia.



María Luengo. ÁLVARO GARCÍA

y que obliga a Facebook, X o TikTok a retirar de inmediato contenidos ilegales y ayudar a combatir la manipulación.

“Integridad electoral”

En febrero, la Comisión publicó una guía para la “integridad electoral” que deben aplicar estas plataformas y buscadores para “mitigar riesgos sistémicos que puedan amenazar la integridad de los procesos electorales”. Estos van, explica Vorhaus, desde cuestiones relativamente sencillas, como asegurarse de que quien *googlee* información sobre elecciones europeas sea automáticamente dirigido a webs oficiales de la UE, a cuestiones más complicadas como la transparencia en publicidad electoral —algo que organizaciones especializadas como XNet cuestionan se esté realizando bien— o, sobre todo, afrontar nuevos riesgos, especialmente los vinculados a la inteligencia artificial (IA).

Porque los intentos de manipulación no son nuevos, ni siquiera los métodos, coinciden todos. Lo que sí es novedoso son algunas de las tecnologías utilizadas para ello, especialmente la inteligencia artificial generativa y la simplificación de las herramientas para usarla, lo que las pone al alcance de mucha más gente.

“Los objetivos finales, la forma en que piensan en operaciones de desinformación o ataques avanzados persistentes son similares. Lo que es diferente es que la IA generativa les permite, potencialmente, lograr más a una mayor escala y de manera más eficaz tanto en la creación como la diseminación del contenido. Y eso es lo que nos preocupa”, reconoce Vorhaus. Por el momento, la UE se siente lista ante el desafío. “Hay amenazas, pero estamos preparados para la situación”, confía la portavoz parlamentaria Delphine Colard. La prueba de fuego no tardará en llegar.

lismo y no ese antagonismo, ese “te tacho, no te entiendo y ni siquiera indago, porque afectivamente estoy con mi grupo, y tengo que pensar igual que ellos en todos los temas”. En algunas propuestas de despolarización se hablaba de espacios de paz, porque se entiende polarización como conflicto, guerra.

P. Y la aportación de la psicología social.

R. La polarización nociva o radical ya no tiene que ver con la ideología, sino con la polarización afectiva, que es lo que estamos explorando. Una intensificación de esos afectos negativos hacia la otra persona, solo porque es diferente. El mecanismo no es meramente racional, sino que tiene que ir a esos mecanismos afectivos, psicológicos, de alfabetización mediática. Es enseñar a la gente a no compartir información de la que no estás segura solo porque va contra los otros.



Preparativos de las urnas electorales en Dublín para las elecciones regionales y europeas en Irlanda de hoy. BRIAN LAWL (GETTY)

Los europeos, sentados sobre un volcán

Análisis

XAVIER VIDAL-FOCH

Estas elecciones son singulares. En casi siete décadas de la hoy Unión Europea, todo parece distinto. Apenas se recuerda una etapa en que los logros acumulados corriesen peligro de extinción por la irrupción de fuerzas extremistas, como ahora. El templo asentado en cuatro columnas, el “cuatripartito europeo”—democristianos, socialdemócratas, liberales y verdes— podría fisurarse, si los ultras se disparasen y los conservadores se echasen en sus brazos.

Tampoco en una sola legislatura se innovó tanto en la integración de signo federal. La pandemia, su parálisis económica, la posterior recesión y la invasión de Ucrania, con sus secuelas de crisis energética y de inflación, han alumbrado una segunda refundación de Europa.

Los avances recientes compiten con el decenio glorioso de Jacques Delors: 1) la creación desde cero de una política sanitaria; 2) el mayor plan de recuperación económica (Next Generation), que duplica durante años el presupuesto común; 3) su financiación mutualizada mediante eurobonos; 4) la expansión monetaria de un Banco Central Europeo antes restrictivo; 5) la política de defensa, frente a Rusia, pagando en común y armando a la resistencia ucraniana; 6) las agendas verde, digital y social... Todo va a velocidad vertiginosa, y el 9-J nos coloca ante el vértigo de un retroceso por culpa de un mayor lastre de eurohostiles, negacionistas climáticos, xenófobos, chovinistas políticos: todos solos y con poco en común.

Debajo de esta superficie de aciertos y vendavales, que la campaña debía aclarar, los europeos nos descubrimos sentados sobre un volcán durmiente, de retos y dilemas, de encrucijadas y tareas inacabadas. A veces en sordina poco propicia a su debate. Así, la urgencia inversora tras la parálisis pandémi-

ca no solo ha replanteado la cuantía del presupuesto y creado una deuda común europea —en la estela de Alexander Hamilton en los EE UU de 1790—, durante décadas considerada blasfema y que ahora debería al menos duplicar. También ha volteado la gobernanza europea: dirigentes y altos funcionarios obedecían al paradigma del control de gastos, al freno. La nueva era labra lo inverso: acelerar la inversión, despertar el gasto productivo. Y aún se necesitará multiplicarlo a causa de la guerra, del cambio energético, del desafío industrial/tecnológico. Los hombres de negro de Bruselas han tenido que quemar sus corbatas; las administraciones de los Estados miembros, empeñarse, no en sajar déficits, sino en ejecutar las multimillonarias inversiones financiadas por la Unión. La noche y el día. Volver súbitamente atrás sería suicida.

El contraste entre la política económica austerioraria de la Gran Recesión de 2008-2012 con la del gran relanzamiento de 2020-2024 es infinito. Las secuelas de aquella se enquistaron, aunque en parte compensadas con los beneficios de este. La meteórica recuperación de empleo y servicios sociales, o la más modesta del poder adquisitivo de asalariados y clases populares es tangible, pero aún incompleta. La amenaza es que los descol-

El 9-J nos coloca ante el vértigo de un retroceso por culpa de un mayor lastre de los eurohostiles

El estallido de las armas rusas contra Ucrania replantea el espíritu fundacional de 1957

gados de este *new deal* y los acomodados inquietos por el incierto futuro de sus hijos se apunten a las abruptas falacias de quienes proponen motosierras. Cuyos resultados ya tangibles respuntan el colapso de los servicios sociales, indispensables precisamente para los vulnerables seducidos por las ficciones populistas. Algunas víctimas votan a sus verdugos.

Este club europeo se creó como una gran operación de paz, entre los enemigos a muerte de la segunda gran guerra. Con el precedente menor, pero severo, de los Balcanes, el estallido de las armas rusas contra Ucrania replantea o modula el espíritu fundacional de 1957. La unanimidad en defensa con fórceps marca Borrell —a veces gracias al recurso extraordinario de la “abstención constructiva”, ese distraerse al lavabo mientras los demás deciden— ha alumbrado 13 inéditos paquetes de sanciones, una ayuda militar antes impensable, una vía de simbiosis entre industrias nacionales. Y claro, el rediseño de la política energética hacia las renovables y la diversificación. Todo extraordinario.

Pero ¿motiva el rearme a la ciudadanía?, ¿hasta dónde está dispuesta para alcanzar la indispensable autonomía estratégica?, ¿conviene consensuar un tope de gasto sectorial, en modo Maastricht, que amalgame ideal pacifista, derechos humanos o valores liberales con la autodefensa que los haga viables en un mundo más agresivo? ¿Endosará el esfuerzo de prescindir, o minimizar, la protección del paraguas financiado por el amigo americano?

Con ese subsuelo recalentado, los 27 también se han sintonizado para acoger a Ucrania y otros, pero sin acordar aún que eso requerirá eliminar la unanimidad —quizá exigiendo que el veto sea de al menos tres países y no de uno solo— para sortear la lentitud decisora actual... y la parálisis futura. Y deben afinar un punto de equilibrio entre afirmación propia y economía abierta, entre ingenuidad e interés. Sin confundir protección con proteccionismo. Sería imposible defender un mundo basado en reglas desde un continente que se inclinase al cierre salvaje ante los trabajadores inmigrantes que necesitamos, ante los nuevos derechos de nuestras minorías, ante millones de jóvenes con acceso vedado al horizonte. Nunca los europeos estuvimos solos.



Concentración en Varsovia el martes con motivo del 35º aniversario de las elecciones parlamentarias polacas de 1989. D. ZUCHOWICZ (REUTERS)

Los dos principales partidos del país llegan igualados a los comicios europeos tras seis meses de Gobierno liberal

Polonia renueva su relación con la UE tras el populismo

GLORIA RODRÍGUEZ-PINA
Varsovia, enviada especial

Polonia decide sobre su relación con la Unión Europea este domingo, cuando se acaban de cumplir 20 años de su adhesión. El ultraconservador Ley y Justicia (PiS, en sus siglas en polaco) tiene un historial problemático, euroescéptico. El partido que lidera el Gobierno de coalición, el centroderecha liberal de Plataforma Cívica (PO), es la opción europeísta que fue recibida con alivio en Bruselas tras las elecciones de otoño. Ninguno es complaciente y ambos coinciden en su oposición a acuerdos comunitarios como el pacto migratorio. Seis meses después del cambio de Gobierno que cerraba en teoría la era nacionalpopulista de PiS, los dos principales partidos llegan este domingo a los comicios europeos prácticamente empatados en las encuestas.

El último sábado de mayo, Dariusz Jonski, candidato de PO, afronta otra jornada intensa de campaña peinando Lodz y alrededores, en el centro del país. A 100 kilómetros de allí, en un mer-

cado de Radomsko, reparte folletos junto a su equipo. Algunos vecinos le felicitan por su interrogatorio al líder de PiS, Jaroslaw Kaczynski, el día anterior, en la comisión de investigación parlamentaria que preside. Otros le insultan. En el camino, se extiende sobre la necesidad de una unión de la defensa europea. También, sobre el desarrollo del país desde que se unió a la UE —el PIB *per cápita* era el 40% de la media comunitaria y ahora es el 80%—, empezando por la autovía que recorre. Su ayudante, Aleksandra Wieckowska, de 19 años, encarna a una generación que solo conoce la Polonia anterior a 2004 por lo que le han contado: “Era un país triste que acababa de salir de la influencia rusa; sin nada en las tiendas, con las fronteras cerradas y la gente intentando escapar a Alemania”.

Danuta Hubner, la primera comisaria europea polaca, recuerda muy bien el ingreso en la UE. “Durante los más de 10 años de negociaciones, fuimos el alumno aplicado”. El país, que acababa de salir del comunismo, adaptó con premura el ordenamiento jurí-

dico europeo y se preparó para aprovechar hasta el último euro. “Se nos consideraba el ejemplo a seguir por los demás Estados de la ampliación, incluso siendo una democracia muy joven”. “Hasta que todo se vino abajo en 2016”, dice sobre la llegada de PiS al poder tras las elecciones de 2015, cuando empezaron los choques constantes con la UE por el deterioro del Estado de derecho y de los valores europeos. “Fueron años muy duros; perdimos oportunidades, financiación”, explica al teléfono desde Bruselas, donde agota su último mandato como eurodiputada.

Donald Tusk, que presidió el Consejo Europeo entre 2014 y 2019, tiene una trayectoria proeuropea demostrada. Sin embargo, como explica la politóloga Anna Paczesniak, de la Universidad de Breslavia, cuando PiS y PO nacieron a principios de los 2000, “Plataforma Cívica no era tan proeuropea como ahora y PiS era menos euroescéptico”. Los ciudadanos no lo tenían muy claro. Algunos sectores, como los agricultores, estaban preocupados. Ahora los ultraconservadores ven la UE como un campo de batalla de los intereses nacionales donde se impone el más fuerte, mientras los liberales creen en la cooperación para alcanzar beneficios nacionales, desarrolla.

El diputado de PiS Pawel Jablonski asegura que su partido no es euroescéptico, aunque está “en contra de algunas ideas, como la tendencia al federalismo”. “La gente ve que les quieren quitar el derecho a tomar decisiones; las quieren tomar burócratas sin responsabilidad democrática. Si se quita ese poder a las naciones, se vuelven más rebeldes”, argumenta en los pasillos del Parlamento polaco. En la Eurocámara, PiS re-

presenta la mayor delegación del grupo de los Conservadores y Reformistas Europeos (ECR), donde están también Vox y Hermanos de Italia, de Giorgia Meloni.

Tusk, que presidió el Partido Popular Europeo, es uno de los impulsores de la defensa común y ha logrado en un tiempo récord convencer a Bruselas de que el Estado de derecho está a salvo con él. Fomenta la cooperación en la UE y formatos como el triángulo de Weimar, con Alemania y Francia. En cuestiones como el pacto migratorio, ha seguido, sin embargo, la línea dura de sus predecesores y ha votado junto a Hungría contra el acuerdo europeo. Además, es ambivalente respecto a la reforma de los tratados para que la toma de decisiones deje de ser por unanimidad. “PO no quiere abrir la caja de pandora”, explica el analista Piotr Maciej Kaczynski, también en relación con la introducción del euro. Kaczynski, que no tiene nada que ver con el líder de PiS, explica que “hay algo en la psique polaca” que les empuja “a oponerse, a no obedecer”.

Donald Tusk tiene una trayectoria proeuropea demostrada

“En 2016, con la llegada de PiS, todo se vino abajo”, dice una eurodiputada

La movilización es clave, pero la ciudadanía polaca acusa fatiga política

Entre el 40% y el 45% del electorado vota a los ultraconservadores de PiS o a la extrema derecha de Confederación. Polonia lleva un año en campaña permanente, encadenando tres comicios: las parlamentarias de octubre, las regionales de marzo y las europeas del 9 de junio. La sociedad polaca sigue siendo mayoritariamente proeuropea, pero menos. Según una encuesta del diario *Rzeczpospolita*, el porcentaje de personas que ve más ventajas que inconvenientes a pertenecer a la UE ha caído 11 puntos, del 64,4% de 2020 al 53,5% de este año. El descenso fue más pronunciado en los feudos de PiS en zonas rurales, que rechazan el pacto verde europeo.

Un trauma

El rechazo de este Gobierno y el anterior al pacto migratorio entronca, entre otros aspectos, con la defensa de la soberanía. La politóloga Malgorzata Bonikowska explica en un café del centro de Varsovia que este “es un asunto delicado” en Polonia, un país que estuvo bajo dominio ruso y alemán durante más de 150 años. “Perdimos la independencia dos veces; ningún otro país occidental ha pasado por un trauma así”.

La memoria histórica impregna la política polaca. Tusk ha fiado toda su campaña, muy polarizadora, a la carta de la amenaza rusa y, en una apuesta arriesgada, ha vinculado al rusófobo PiS con el Kremlin por su ideología ultraconservadora tendente al autoritarismo. Las elecciones se celebran en un momento crítico en la guerra en Ucrania y tras la huida de un juez polaco a Bielorrusia, con la llegada de migrantes desde ese país en aumento y varios incidentes en la frontera, incluyendo ataques a las fuerzas de seguridad que le han costado la vida a un guardia fronterizo, además de sabotajes y ciberataques rusos.

El principal partido del Gobierno ha apelado a reeditar el espíritu de los comicios parlamentarios al presentarlos como una elección entre dos civilizaciones: democracia occidental frente a autoritarismo del Este. En una concentración en Varsovia el pasado martes, en el 35 aniversario de las primeras elecciones semidemocráticas que impulsaron la caída del comunismo, Tusk llamó a los votantes a “evitar que el Kremlin conquiste Bruselas o Járkov”. El primer ministro apeló también a la unidad, en Polonia y en Europa, como garantía de seguridad y de defensa de la democracia.

Después de quedar segundo en las regionales —aunque sumó mayoría con sus socios de coalición—, PO espera desbancar a PiS el domingo y lograr la mayoría de los 53 diputados que se reparte el quinto país de la UE. Las encuestas les han mostrado igualados, con un 30% de intención de voto, aunque las más recientes dan ventaja a PO. La clave será la movilización. La participación en las europeas suele ser baja y los polacos acusan fatiga política.

“La represión de Ortega alcanza a los familiares de los opositores”

El presidente del Grupo de Expertos en Derechos Humanos sobre Nicaragua alerta de la situación en el país

WILFREDO MIRANDA ABURTO
San José de Costa Rica

El Grupo de Expertos en Derechos Humanos sobre Nicaragua, un órgano que depende de Naciones Unidas, alertó en febrero en su último informe sobre la continuidad de las graves violaciones del derecho internacional y de los derechos humanos perpetradas por el Gobierno de Daniel Ortega y Rosario Murillo. El presidente de la comisión, Jan-Michael Simon (Aachen, 57 años), explica que “la tipología de un régimen como el de Nicaragua responde a una lógica que tiene varias fases: la primera es

cuando una oposición se manifiesta como sucedió en abril del 2018, y es contenida por medio de la violencia descarnada. Luego se pasa a una segunda fase, la de consolidar el poder y seguir con la neutralización de la oposición por medio de otras tácticas: centenares de desnacionalizaciones, persecuciones, confiscaciones, expulsiones y prohibición de entrar al país, etcétera”, continúa.

Uno de los mecanismos más utilizados por el aparato sandinista para neutralizar a los críticos consiste precisamente en despojarles de la nacionalidad. El propósito, según Simon, es “quitarles legitimidad para poder incidir en las políticas públicas del país”. “Se trata de un acto arbitrario no permitido bajo las obligaciones internacionales contraídas por Nicaragua. Y ahí, muy en particular, la obligación de la Convención de 1961 sobre la apatridia. O sea, hay literalmente una prohibición absoluta de despojar a una persona



Jan-Michael Simon, en Madrid en junio de 2023. ÁLVARO GARCÍA

de su nacionalidad por razones étnicas, religiosas o políticas”. Formalmente hay 317 afectados, entre ellos los escritores Sergio Ramírez o Gioconda Belli, recuerda, “pero existen muchos nicaraguenses que se encuentran en una situación parecida”. “Es decir, la desprotección de una persona que no está despojada de su nacionalidad es mucho mayor. Me refiero a las personas que no pueden acceder al país; a los cuales no les dan apoyos consulares para renovar sus pasaportes, y otro tipo de protecciones que suelen darse cuando uno es el nacional de un

país. Esa cifra es muchísimo mayor a la de los casos visibles en este momento”, denuncia el presidente del grupo de expertos, conocido como GHREN, por sus siglas en inglés.

Simon hace también hincapié en las llamadas “violaciones de derechos humanos por extensión”. “El Gobierno de Nicaragua no solamente viola los derechos de las personas que considera opositores, sino que alcanza a los familiares de esas personas que, incluso, en muchos casos se encuentran fuera del país o se castigan dentro con medidas de represión”,

prosigue el experto. El caso de la miss Universo Sheynnis Palacios que tuvo que exiliarse junto a su familia es, por ejemplo, solo uno entre muchos. “Los casos más complejos que hemos encontrado son los que implican niñas y niños, a quienes les impiden el reencuentro con sus familias. Impidiéndoles, por ejemplo, la emisión de pasaportes y permisos de salir del país o actas de nacimiento. Es una manera muy drástica de reprimir a la población”.

La comisión de la ONU ha emitido también una serie de recomendaciones a la comunidad internacional para presionar al Gobierno sandinista. Simon considera que el Fondo Monetario Internacional (FMI) puede desempeñar un papel decisivo para mejorar la grave crisis sociopolítica del país. ¿Cómo? Sus evaluaciones no suelen ser tan duras con la Administración de Ortega. El jurista alemán recuerda, no obstante, que “un eje de evaluación del Fondo es la buena gestión de Gobierno que abarca todos los aspectos, en particular, el respeto al Estado de derecho. Tomando en cuenta las masivas confiscaciones arbitrarias en perjuicio de la gente despojada de su nacionalidad y de sociedades y organizaciones canceladas, uno podría preguntarse: ¿cómo el FMI no tomó en cuenta este hecho al analizar en su informe final la situación de Nicaragua en 2023?”, se cuestiona. “O sea, el FMI puede hacer algo por la situación política de Nicaragua”.



AMBASCIATA D'ITALIA DI MADRID ELEZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO 2024

Le operazioni di voto per l'elezione dei membri del Parlamento europeo spettanti all'Italia si svolgeranno in presenza **venerdì 7 e sabato 8 giugno** presso le sezioni elettorali istituite dalle Autorità diplomatico-consolari. Non è previsto il voto per corrispondenza. I **seggi elettorali** sono stati istituiti presso le seguenti località: Alicante (Sant Vicent del Raspeig), Arona (Tenerife), Barcellona, Corralejo (Fuerteventura), Ibiza, La Coruña, Las Palmas (Gran Canaria), Logroño, Palma de Mallorca, Madrid, Malaga, Siviglia, Valencia, Saragozza.

Agli elettori iscritti all'AIRE che non abbiano optato per il voto ai membri del Parlamento spettanti alla Spagna, il Ministero dell'Interno ha inviato il certificato elettorale con indicati la località, la sezione di appartenenza e gli orari della votazione. Tale certificato è stato spedito anche agli elettori italiani che si trovano temporaneamente in un Paese dell'Unione Europea per motivi di studio o lavoro e ai loro familiari conviventi che abbiano presentato apposita domanda entro il 21 marzo scorso.

A partire dal 4 giugno, gli elettori che non abbiano ricevuto al proprio domicilio il certificato elettorale potranno fare richiesta del duplicato al Capo dell'Ufficio consolare della circoscrizione di competenza.

Per approfondimenti, si consiglia di consultare i siti web della Cancelleria Consolare di Madrid, del Consolato Generale di Barcellona e del Vice Consolato di Arona:

<https://consmadrid.esteri.it/it/> <https://consbarcellona.esteri.it/it/> <https://consarona.esteri.it/>

Tardía, pero buena noticia

La reducción de tipos del BCE es tímida, pero permitirá insuflar más dinamismo a la economía de la eurozona

EL BANCO Central Europeo (BCE) anunció ayer la bajada de los tipos de interés, la primera en ocho años, hasta el 4,25%. Es en sí una buena noticia, sobre todo porque indica que ha terminado la etapa de drástica y sistemática restricción monetaria que tanto ha perjudicado al crecimiento económico de la eurozona, a los empresarios demandantes de crédito y, especialmente, a las familias comprometidas en inversiones de largo plazo como las hipotecas.

Se trata, no obstante, de un descenso tímido, tanto por su mínima cuantía —un cuarto de punto— como porque la institución emisora ya se ha apresurado a subrayar que su gesto no inicia necesariamente una secuencia de rebajas consecutivas. Con todo, la medida era muy reclamada por los agentes económicos no financieros, había sido propuesta por distintos consejeros del propio BCE y los mercados la daban por descontada. Y lo más importante, era una exigencia para salvar a la eurozona de la recesión.

Podría considerarse que el fin de evitar lo peor se ha alcanzado —no faltarán las alabanzas a la dureza del banco central en su lucha contra la inflación—, pero conviene recordar que el daño a la economía del euro causado por esa estrategia monetaria restrictiva ha sido considerable. Sin ir más lejos, el crecimiento de 2023 ha sido plano: con un PIB subiendo un misérrimo 0,4% y una economía clave como la alemana cayendo en recesión. Comparativamente resulta aún más dramático: durante ese ejercicio, el pujante PIB de Estados Unidos aumentó en un 2,5%.

Conviene pues explorar si el sacrificio estaba justificado por la imperiosa lucha contra la inflación. No cabe cuestionar este objetivo, el primero de los del BCE, pero tampoco olvidar otros como el crecimiento equilibrado y el empleo, un paquete inseparable. El descenso de precios ha sido, además, contundente —del pico del 10,6% a finales de 2022 al 2,9% al término de 2023— debido, principalmente, al desplome de los precios internacionales de la energía, tanto o más que a la evolución de los tipos.

Lo más contradictorio es que desde el último trimestre de 2023 hasta hoy, la inflación ha estado persistentemente por debajo del 3%. Tanto temor a las incertidumbres geopolíticas —y a las críticas por escasa firmeza— albergaba la cúpula de Fráncfort que no los bajó ni en noviembre —cuando la inflación estaba al 2,4%—, ni en marzo —cuando se situó en el 2,6%— y lo hace en junio, con porcentajes iguales o inferiores a los de esos meses. Más bien parece, sin embargo, que el BCE ha estado demasiado condicionado por sus propias proyecciones, que se han revelado del todo pesimistas: hace un año estimaba

Una estrategia monetaria tan restrictiva como la seguida hasta ahora condujo a una misérrima subida del PIB en 2023

un final de 2023 en el 5,4% y acabó en el 2,9%. Sería bueno que explicara esos sorprendentes desvíos.

Un grupo de consejeros del banco proponía desde hacía tiempo, especialmente desde otoño, iniciar el descenso de tipos, pero los *halcones* impusieron subirlos, aún en septiembre. El gobernador francés, François Villeroy, sugirió en abril reducirlos y no descartar una segunda bajada en julio, pero triunfó la hiperortodoxia de la alemana Isabel Schnabel, a quien ahora no le parece “justificado” reducirlos también el mes que viene pese a no contar aún —estamos a principios de junio— con datos económicos relevantes. Ese es un ejemplo más del incumplimiento por parte de los sectores ordoliberales de las reglas que ellos mismos improvisaron hace tres años: sustituir la orientación de futuro (*forward guidance*) por decisiones dependientes de los datos. Parece, sin embargo, que cuando no disponen de ellos los sustituyen por simples prejuicios.

Poca Europa en la campaña

HOY TERMINA la campaña para las elecciones al Parlamento Europeo más trascendentales desde que esos comicios comenzaron a celebrarse hace 45 años. Cuando la UE se enfrenta a retos decisivos en defensa, economía, medio ambiente, inmigración y, sobre todo, a la pervivencia de sus valores fundacionales ante el auge de la ultraderecha antieuropeísta y, en especial, por la posibilidad de que la derecha clásica se abra a pactar con ella, toda insistencia en la relevancia de estas elecciones se halla justificada. Este y no otro es el dilema central de esta elección. Pese a ello, en España la agenda doméstica ha ido progresivamente dominando el debate entre los partidos.

Si bien las formaciones de izquierda se esforzaron en el inicio de la campaña por hablar de los desafíos que afronta Europa, casi todas han terminado distanciándose de lo esencial. El Partido Popular quiso desde el principio convertir esta cita en la enésima segunda vuelta del 23-J, en otro plebiscito sobre Pedro Sánchez, como ya intentó en las tres convocatorias —Galicia, País Vasco y Cataluña— que se han sucedido desde que Alberto Núñez Feijóo viese frustrada su llegada a La Moncloa cuando, pronto hará un año, creía tenerla en la mano. Ni la ley de amnistía ni las diligencias judiciales en torno a la esposa del presidente del Gobierno se dirimen en estas elecciones, por mucho que los populares las hayan usado como pretexto para resucitar su discurso más extremo contra el Ejecutivo. En esta

última semana habría que apuntar en el debe socialista el uso del caso de Begoña Gómez, aunque sea de forma reactiva, como palanca para ganar votos.

Más allá de que el procedimiento abierto en un juzgado siga su curso, la recta final de la campaña quedó marcada por la decisión del instructor de anunciar a cinco días de los comicios la citación para dentro de un mes de la esposa de Sánchez, secretario general de un partido que compite en las elecciones. Totalmente inapropiada y sorprendente resulta también la decisión del Tribunal Superior de Madrid de autorizar una concentración para rezar el rosario mañana, día de reflexión, y el domingo, jornada electoral, junto a la sede central del PSOE, en la madrileña calle de Ferraz, una convocatoria inequívocamente política jaleada por la extrema derecha como las que se han sucedido en idéntico lugar desde noviembre. Quizás el Consejo General del Poder Judicial tenga a bien pedir explicaciones sobre el peligroso precedente que sienta esta decisión.

Este 9 de junio concluye el largo ciclo electoral que se abrió con las autonómicas y municipales de hace poco más de un año. Sin nuevas citas en el horizonte, y sea cual sea el resultado que dejen las urnas pasado mañana, es hora de que los partidos se vuelquen en la solución de los problemas cotidianos de los ciudadanos, esos en los que cada vez tienen mayor relevancia las políticas comunitarias que deberían haber sido el eje del debate en esta campaña.

CARTAS A LA DIRECTORA



Contra la agenda verde

Veo con pavor el auge de discursos contrarios a la agenda verde y su influencia en ciertos colectivos. Me genera una enorme frustración sabiendo que la mayoría de los españoles reconocemos el cambio climático como un gran riesgo y apoyamos que haya una mayor acción pública para enfrentarlo. Sobre todo, me enerva ver el éxito de la campaña de descrédito contra la agenda verde utilizando como pretexto su impacto social. Especialmente cuando las iniciativas para mitigar este impacto y fomentar una transición justa han sido rechazadas por los mismos partidos que ahora usan este pretexto para frenar las políticas verdes. Creo que nos están engañando y están usando la agenda verde como caballo de Troya para consolidar su presencia en las instituciones, y el electorado parece no darse cuenta.

Mauro García Ferrándiz. Alicante

Intenciones.

La Unidad Central Operativa de la Guardia Civil no ve indicios de delito en el caso de Begoña Gómez, esposa de Pedro Sánchez. Aun así, un juez admite a trámite la denuncia del sindicato de extrema derecha Manos Limpias basada solo en recortes de prensa. La Fiscalía pide que se archive el caso, pero se decide continuar. Después, justo unos días antes de las elecciones, el mismo juez anuncia que cita a Gómez. Parece una burda maniobra. Y recuerda sospechosamente a lo ocurrido en la Comunidad Valenciana con Mónica Oltra, cuya causa fue archivada después de las elecciones pues no había ningún delito, y no pasó nada. Bueno, sí, pasó lo que se pretendía: cambió el Gobierno.

Alonso Ortega Férez. Mislata (Valencia)

Faltan autoras.

Me causa dolor saber que hay regiones en las que todavía no hay ni una autora para ser leída y estudiada para las pruebas de acceso a la Universidad de Lengua y Literatura castellana. Castilla-La Mancha es una de esas regiones. Nueve autores, todos hombres, siempre hombres, son los elegidos desde que tengo recuerdos. Hay libros maravillosos escritos por Francisca Aguirre, Carmen Laforet, Gloria Fuertes, Irene Vallejo, Rosa Chacel, Clara Janés, Josefina Aldecoa, María Zambrano, Teresa León... y ninguno está entre las propuestas.

Natividad Lara-Cepeda. Tomelloso (Ciudad Real)

El exorcismo del rosario politizado.

Aunque no se detecte ninguna inconveniencia por las fechas y el sitio elegidos, la decisión judicial que ampara rezar el rosario en plena vía pública para conjurar una ley sancionada por el Parlamento resulta verdaderamente llamativa en un Estado aconfesional, donde no debería haber utilizado en foros públicos ritos religiosos para exorcizar una discrepancia política. Recuerdo a la gente arrodillada frente al cine Palafox en el estreno de *Jesucristo Superstar*, pero era otra época que no creí que iba a revivir. El desquiciamiento de la confrontación cainita no parece colmarse.

Roberto R. Aramayo. Hendaya (Francia)

Fe de errores.

La UE no dará más tiempo a los países para gastar el fondo de recuperación, como se decía ayer en la página 25; lo que pretende es ser más flexible para que los Estados miembros los ejecuten a tiempo, antes del 31 de agosto de 2026.

EL PAÍS

EDITADO POR
DIARIO EL PAÍS,
SOCIEDAD
LIMITADA

Presidente y
consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez
y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Subdirección
Javier Rodríguez
Marcos (Opinión),
Luis Barbero,
Cristina Delgado,
Maribel Marín Yarza,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Palestina: reconocimiento efectivo y simbólico

JOSÉ MARÍA RIDAO

La vista de la muerte y la destrucción que el ejército israelí está provocando en Gaza, el reconocimiento del Estado palestino por parte de España, Irlanda y Noruega ha sido interpretado como simbólico. La realidad es que ninguna decisión política, jurídica o diplomática que se pueda adoptar en relación con una represalia militar como la que Israel está llevando a cabo contra Gaza por la matanza y los secuestros perpetrados por Hamás el pasado 7 de octubre alterará la realidad sobre el terreno, que no tiene parangón desde la destrucción de Grozni, Coventry o Gernika. Al menos, no lo hará mientras el Gobierno de Benjamín Netanyahu siga considerando que la muerte de decenas de miles de civiles palestinos es una consecuencia irrelevante —un “trágico accidente”— de las acciones de su ejército, y que cualquier denuncia de sus ataques deliberados contra hospitales, escuelas, viviendas, campos de refugiados, depósitos de alimentos, agua y combustible es una manifestación de antisemitismo. Porque, ¿hasta cuándo va a seguir Israel acusando de antisemitismo al mundo entero? ¿Hasta que el mundo se resigne a guardar silencio ante la guerra total que libra contra Gaza?

El bombardeo de Dresde sigue perturbando la conciencia de los historiadores porque un 20% de la ciudad fue destruida por los aliados, aunque no constituía un objetivo militar; en Gaza, por comparación, la destrucción alcanza al 80% de sus infraes-

estructuras civiles y viviendas, de las que no ha quedado piedra sobre piedra. Y al igual que Dresde, Hiroshima sigue siendo para los historiadores un dilema ético, un episodio de guerra total semejante al que está librando Israel contra un exiguo territorio con más de un millón de refugiados y otro de habitantes. La potencia destructiva de los misiles arrojados sobre Gaza equivale a la de dos bombas nucleares. Con el agravante de que los dos millones de seres humanos atrapados en Gaza lo son a consecuencia de la partición del Mandato Británico sobre Palestina en 1948, en la que el 7% de la población, la mayoría pioneros llegados a Palestina para realizar la utopía sionista, recibieron más de la mitad del territorio, mientras que la población nativa debía conformarse con la otra mitad.

Es esta trágica historia de desposesión lo que coloca en primer plano el reconocimiento del Estado palestino, desbordando su carácter supuestamente simbólico. La irritación del Gobierno de Israel contra España, Irlanda y Noruega se explica porque ve en el reconocimiento no un gesto vacío, sino un inapelable desmentido al vaticinio de Ben Gurión tras la destrucción planificada de las aldeas palestinas en 1948. Israel acabaría por consolidar la adquisición de territorios por la fuerza porque, decía, los viejos expulsados de sus aldeas morirían y los jóvenes acabarían por olvidar. Los viejos han muerto y muchos de los jóvenes también, pero el reconocimiento del Estado palestino por parte de una mayoría de Naciones Unidas, a la que ahora se han sumado España, Irlanda y Noruega, demuestra que



SR. GARCÍA

La trágica historia de desposesión de los palestinos explica por qué no asistimos a un gesto vacío

las responsabilidades por los excesos presuntamente criminales de Israel contra civiles amparados por las leyes humanitarias y de la guerra no se solventan en términos de olvido o memoria individual, sino de legalidad internacional, que también ampara a los civiles israelíes víctimas de Hamás y que tendrá que determinar si en Gaza se está perpetrando un genocidio. España es desde este jueves uno de los países que reclama un pronunciamiento de la justicia internacional a estos efectos.

Y es precisamente en este punto donde el reconocimiento del Estado palestino adquiere una segunda dimensión que vuelve a desbordar la estrictamente simbólica. La Resolución 242, aprobada por el Consejo de Seguridad tras la Guerra de los Seis Días, establecía el principio de paz por territorios, en el que se han inspirado las principales iniciativas de paz desde hace más de medio siglo, siempre fracasadas. Algunos gobiernos están apelando de nuevo a la Resolución 242 para sostener que, aunque respaldan la solución de los dos Estados, el palestino debe ser resultado de la negociación con Israel. Los problemas que suscitó en su día la Resolución 242, y que ahora parecen obviar de nuevo los partidarios de que el reconocimiento de Palestina se vincule a una paz sin perspectivas, tienen que ver con la asimetría con la que trata a ambas partes: ¿por qué nosotros, pensamos los palestinos, debemos negociar con los israelíes el derecho a la autodeterminación que nos concedió en 1948 la Resolución 181, la misma con la que los israelíes crearon su Estado sin contar con los palestinos?

La Resolución 242 presenta al menos tres lagunas esenciales, de las que Israel ha extraído desde 1967 cuantas ventajas legítimas e ilegítimas ha sido capaz. La primera laguna estaba relacionada con las diferencias entre las versiones inglesa y francesa de la Resolución. Para la versión francesa, los territorios que Israel debía devolver a cambio de paz eran todos los ocupados en 1967, mientras que para la otra versión, la versión inglesa, podían ser solo algunos

territorios. Esta es la interpretación que hoy prevalece, violentando el derecho de los palestinos. La segunda laguna se refería a los sujetos del intercambio: puesto que Jordania había ocupado Cisjordania y Jerusalén Este desde 1949 hasta 1967, Israel pretendía entenderse con Jordania, obviando a los palestinos, y lo mismo con Egipto respecto a Gaza. Fue la Conferencia de Madrid la que, a partir de una propuesta española poco estudiada, permitió solventar este punto a través de la celebración de unas elecciones en los territorios ocupados para elegir, no un gobierno provisional palestino, sino una delegación palestina democráticamente legitimada para abordar la negociación del estatus final de los territorios ocupados. En aquella ocasión, fue Yasir Arafat

quien, temeroso de perder el liderazgo, cayó en la trampa de aceptar la propuesta envenenada israelí: Israel reconocería a la OLP, no a Palestina, a cambio de que la OLP de Arafat reconociera a Israel. La delegación elegida para negociar el estatus final de los territorios se vio marginada así, por personalismo y torpeza de Arafat, por una improvisada Autoridad Palestina, un Gobierno sin Estado ni territorio, e instalado en mitad de un laberinto de zonas controladas por el ejército israelí que, además de convertir en un infierno de checkpoints y patrullas militares la vida de los palestinos, descompuso la negociación del estatus final en un inventario infinito de irresolubles detalles de hecho que impidiese alcanzar nunca el núcleo político.

La última laguna de la Resolución 242 era la más grave, puesto que ha sido sistemáticamente obviada. Al establecer el principio de paz por territorios, la Resolución derogaba uno de los fundamentos esenciales del orden jurídico desde 1945 —la prohibición de adquirir territorios por la fuerza—, estableciendo una excepción implícita para Israel. Con la Resolución en la mano, Israel podía adquirir territorios por la fuerza si servían de moneda de cambio en unas eventuales negociaciones de paz. Por esa razón Israel insiste en que los palestinos no quieren negociar, porque de esta manera, y a través de la constante colonización de Gaza, Cisjordania y Jerusalén Este, sus líderes pueden seguir confiando en que alguna vez se cumpla el vaticinio de Ben Gurión, responsabilizando además a la otra parte. Frente a esta estrategia, mantenida desde 1967 por todos los gobiernos de Israel, sin importar el color, el reconocimiento del Estado palestino es mucho más que un símbolo; es un recordatorio de que ni siquiera la destrucción de Gaza impedirá que Israel se tenga que enfrentar a la pregunta de qué quiere hacer con la población cuyo territorio ocupa ilegalmente, y que sus colonias van anexionando poco a poco.

José María Ridao es escritor. Su último libro es *Cuaderno de Malakoff* (Galaxia Gutenberg).

EL ROTO



La degradación de la democracia

JOSEP RAMONEDA

Uno. El empeño del PP en degradar la democracia española para disimular la impotencia acumulada durante la gestión de Alberto Núñez Feijóo supera cualquier fabulación. Estamos al final de la campaña de unas elecciones en las que Europa se juega mucho, y, con ella, cada uno de los países que la componen. La extrema derecha tiene cada vez más acorraladas a las derechas tradicionales y ha conseguido situar estas elecciones como un plebiscito para avanzar en la vía del autoritarismo posdemocrático. El PP —cada vez más pegado a Vox— de la mano de Feijóo ha pretendido centrar el final de campaña en el caso de Begoña Gómez, la esposa del presidente, Pedro Sánchez, que un juez parece decidido a llevar a juicio con indicios muy escasos. Dudo que estos métodos de populismo vulgar le sirvan al candidato del PP para reforzar su debilitada posición. Incapaz de generar y defender un proyecto independiente que disipe cualquier sospecha de complicidad con la extrema derecha, su trayectoria como alternativa a Sánchez se ha centrado casi exclusivamente en la descalificación del presidente. Y cuando lo exigible y deseable sería que el PP defendiera su proyecto de derecha democrática, si lo tiene, apuesta por jugar a la confusión entre política y justicia, que es una garantía de deterioro del sistema.

La desesperación con que Feijóo se ha volcado en el caso Begoña Gómez induce a pensar que sabe que si pincha esta vez su recorrido se habrá terminado, porque el PP ya no aguantará más su quierro y no puedo. Una exhibición de inseguridad que transmite impotencia. Y pone en evidencia las debilidades de esta democracia. Que un juez se apunte al barullo con una actuación judicial más que dudosa en plena campaña electoral confirma los indicios acumulados de la politización de un sector del poder judicial que no honra ni a la política ni a la justicia. Y en este contexto es necesario recordar que pasan los años y el Consejo General del Poder Judicial sigue sin renovarse por la sencilla razón que el PP entiende que tiene allí una mayoría favorable y no la quiere perder. Y, en un claro abuso de posición, sigue negándose a cumplir la ley, dando así

un inquietante mal ejemplo a los ciudadanos. Y así estamos: metidos en un nubarrón de sospechas en la relación entre política y justicia que ensombrece la vida pública.

Mientras, Vox sigue haciendo su camino. Y lo que Sánchez parece haber captado es que este *impasse* le permite ir capitalizando la situación. Ahora mismo, hay una razón muy poderosa para votarle: es la única vía para impedir que la extrema derecha toque poder. Todos sabemos que el PP, si le necesita, se lo dará como ya se lo dio en las comunidades autónomas. En la medida en que un acuerdo PP-PSOE para aislar a Vox es impensable, los socialistas se hacen más imprescindibles y, en parte, lo pagan los partidos a su izquierda que, ya de por sí debilitados por la eterna psicopatología de las pequeñas diferencias, ven cómo los

En casi toda Europa, liberales y conservadores caen a la sombra del nuevo autoritarismo de derechas

suyos apuestan al voto útil al PSOE para parar a la derecha radicalizada.

Dos. No estamos ante un problema estrictamente local. Es la versión española de una realidad que afecta a casi toda Europa: liberales y conservadores van cayendo a la sombra de las derechas neautoritarias sin que se consiga una reacción ciudadana que frene a la extrema derecha. ¿Por qué la ciudadanía está perdiendo la confianza en los partidos de tradición democrática? O, dicho

de otro modo, ¿qué ha cambiado en los últimos años para que la democracia esté en crisis de reputación y confianza y los discursos autoritarios tengan premio? Tendemos a fijarnos en lo más visible: el rechazo a la inmigración, como expresión de la inseguridad laboral en la que viven muchos ciudadanos, que dificulta entender que los trabajadores de fuera contribuyen a que podamos seguir pensando en nuestras pensiones; el retorno a los modales machistas, la defensa de las familias tradicionales, la negación del feminismo y de los derechos individuales conquistados en las últimas décadas; el desprecio a la lucha en defensa del medio ambiente como ejercicio elitista en perjuicio de la mayoría, y otros lugares comunes del pensamiento reaccionario que pretende liderar el malestar ciudadano. Pero estos son los efectos de unas causas que los poderes económicos y políticos no quieren afrontar. Y que seguirán erosionando a la democracia si se deja la respuesta en manos del populismo y no se toman decisiones que protejan a la ciudadanía.

La democracia creció y sobrevivió en el capitalismo industrial y en el marco de los Estados nación. Estamos en otra fase en que la nación ya no es la única pieza articular de la política y en las que esta pierde fuerza tanto frente al poder financiero transnacional como frente al universo digital por el que pasa ahora la construcción de las verdades —y las enormes falsedades— del momento, con dificultades cada vez mayores para distinguir el bulo y la farsa de la verdad de los hechos y la realidad de los poderes. Y solo asumiendo esta realidad se puede evitar que la decadencia de la democracia sea imparable. ¿Qué expresa el autoritarismo posdemocrático triunfante? Que muchos ciudadanos ya no viven la democracia como un espacio confortable y apuestan por los que la niegan. Trabajo y vivienda deberían ser las prioridades para reconquistar a la ciudadanía. Pero es imposible si los poderes políticos son impotentes ante los poderes económicos, se adaptan claudicando de sus principios y encuadran a la gente con los viejos tópicos reaccionarios.

Josep Ramoneda es filósofo y periodista.

RIKI BLANCO



JOSÉ ANDRÉS ROJO

Kafka, un europeo

En agosto de 1907, Franz Kafka conoció a dos chicas en Triesch, donde estaba pasando sus vacaciones. Eran “dos estudiantes muy inteligentes, muy socialdemócratas”, que tenían “que apretar los dientes para no verse obligadas a manifestar en cada momento una convicción, un principio”, le contó a su amigo Max Brod. Tenía entonces 25 años y se enamoró de una de ellas, Hedwig Weiler, a la que empezó a mandar cartas. En una de las primeras le decía que tenía la sensación de escribirle “en medio de una guerra o de otra clase de acontecimientos que uno no puede imaginar del todo”; en otra, un poco después, le confesaba que sentía “una desdicha rayana en la confusión”. Cuenta Reiner Stach, en

su biografía de Kafka, que en esas primeras cartas “ya estaba ensayando una retórica del autoempequeñecimiento que más tarde, en correspondencias mucho más importantes, refinaría hasta la perfección”.

El lunes, 3 de junio, se cumplieron 100 años de la muerte de Kafka, y al hilo de este aniversario, entre otros numerosos libros, se ha publicado la segunda entrega de sus cartas (Galaxia Gutenberg; traducción de Carlos Fortea) —quinto volumen de sus obras completas—. Están allí las últimas que le dirigió a Felice Bauer y buena parte de las que empezó a escribirle a Milena Jesenská, y se incluyen también más de 150 misivas que no habían aparecido hasta ahora en España. En una de las que le dirigió a Max Brod, en 1916, le comenta

de paso: “Allá donde está la verdad, no es posible apreciar a simple vista más que insignificancias”.

Y de cantidades ingentes de insignificancias están llenas todas sus cartas. Resulta revelador en aquellas que le empezó a escribir a Hedwig Weiler el obsesivo afán que manifiesta por interesarse por cada detalle de su vida y por darle cuenta también de todas las pequeñas cosas que a él lo mantenían ocupado, o que simplemente le interesaban. Fijar cuanto ocurre, abrirse al mundo para agarrar cada minúsculo matiz, rascar en las sombras, atrapar el vuelo de una mosca: lo que Kafka parece perseguir al dirigirse por escrito a las mujeres que ama y a sus amigos es la voluntad de construir un territorio común, una visión compartida, de procurar llenar de palabras aquello que se está permanentemente escapando para salvarlo, de encontrar el tono, la mirada, quiere apoderarse y lanzarse a la conquista de las insignificancias para alcanzar la verdad. Fuera de toda imposición, destru-

yendo cualquier molde, como si de eso se tratara, de hacer propio lo que está ahí, la vida. Y como si esta solo pudiera celebrarse con las palabras.

Europa, la idea de Europa, está también hecha de palabras. Fue hablando y buscando acuerdos como lograron entenderse después de la II Guerra Mundial países que hasta hace poco habían sido enemigos. Europa solo existe de verdad en las palabras, y por eso Kafka es radicalmente europeo. Nadie se impuso hasta tal punto como él la tarea titánica de estar siempre pendiente. Y eso es lo que recogen las miles de páginas de su correspondencia. “Nos escudriñamos a nosotros mismos escarbando como topos y salimos ennegrecidos por completo”, le comentó a Brod en 1904. A Hedwig Weiler le había advertido desde el primer instante que le escribía en medio de una guerra, y es que es posible que de la insignificancia (lo que en definitiva resume lo que somos) solo podamos ser conscientes en el campo de batalla.

EXPOSICIÓN / VICTORIA ADAME

'ELOGIO DE LA LENTITUD' (5/6)



Por aquellos tiempos.

RED DE REDES / CARLA MASCIA

Jordan Bardella, el gran trilero

El día en que el fundador del Frente Nacional (FN), Jean-Marie Le Pen, superó la primera vuelta de las presidenciales francesas, algo inédito en aquel entonces, yo tenía 17 años. Era primavera, el 21 de abril de 2002. Las terrazas del Barrio Latino de París, donde se había votado mayoritariamente a Lionel Jospin, el candidato socialista a quien las encuestas daban como favorito, estaban a reventar. Sentada con una amiga en un café de la plaza Contrescarpe, el sitio de reunión habitual de los jóvenes del barrio, recuerdo como si fuera ayer los gritos de espanto de todos los presentes tras el anuncio de los resultados. Incluso los que habían votado a Chirac —que terminaría imponiéndose a Le Pen en la segunda vuelta— se levantaron de sus sillas, atónitos. Se escuchaban incluso llantos. El *shock* fue de tal magnitud que, a los pocos días, más de un millón de personas desfilaron por toda Francia contra el FN al grito de “que les den”. Éramos muchos los jóvenes presentes en la manifestación, entonando con fervor el lema “somos todos hijos de inmigrantes, primera, segunda, tercera generación”, convencidos de que si algo enriquecía a Francia era su inmigración y sus valores profundamente universalistas.

Hace unos días, sentada de nuevo en esa plaza que aún frecuentan muchos universitarios, no me podía quitar de la cabeza la transformación de una juventud que hoy vota en masa a Reagrupamiento Nacional (RN). ¿Cómo puede ser que 22 años des-

pués la lista de RN para las europeas de este domingo, encabezada por Jordan Bardella, sea la que más intención de voto recoge entre los jóvenes (34%)? Hay, evidentemente, varias razones, empezando por su estrategia de desdemonización, pasando por un discurso que instrumentaliza el sentimiento de relegación de los jóvenes de ámbito rural y suburbano o la capitalización de su creciente despolitización. Pero no se puede entender la Bardellamanía sin analizar su táctica en las redes. Tanto es así que cuando pregunté a unas veinteañeras que tenía al lado qué les evocaba el nombre de Bardella, ambas contestaron al unísono: “TikTok”.

Con 1,3 millones de seguidores, la cuenta de quien fue elegido en 2022 presidente de RN con tan solo 26 años está arrasando. ¿Su receta de éxito? Mostrarse próximo a la gente usando los códigos de los *influencers*. En ella se suceden vídeos que muestran al político en la intimidad, preparando sus discursos, jugando a la PlayStation o haciendo deporte. Lo que más le gusta es aparecer bebiendo como un cosaco en las ferias de los pueblos, abrazando a los militantes locales. “Un tipo sencillo”, “alguien como nosotros”, se puede leer en los comentarios. Es como si la vacuidad programática de la formación ultra, sumada a su habitual instrumentalización de las emociones, hubiese encontrado en TikTok el caballo de Troya perfecto para conquistar a esa parte de la juventud sin capital político, atraída por los discursos simplones. Como

cuenta el periodista Pierre-Stéphane Fort en *Le grand remplaçant* (El gran sustituto), prácticamente nada de lo que hoy constituye la imagen de Bardella en las redes es verdad. Ni siquiera su sonrisa. Todo ha sido estudiado, ensayado en sesiones interminables de *media training* para parir el improbable *storytelling* de un chaval sencillo, sin estudios pero preparado, criado por una madre soltera en la Seine Saint-Denis, una

El delfín de Le Pen se ha convertido en un personaje en TikTok y en ídolo de una parte de la juventud francesa

de las *banlieues* más pobres de Francia, y que se lanzó en política porque no soportaba ver a su progenitora perder la salud en un trabajo precario mientras los inmigrantes destruían el Estado social. Una persona cercana al mundo rural, ecologista y hasta feminista. Nada más alejado de la realidad.

Probablemente Bardella sea hoy lo más parecido a una *inteligencia* artificial hecha humano. Una “cáscara vacía” movida por el oportunismo, como lo describe nada menos que uno de sus antiguos *spin doctors*, a punto de ganar las europeas y quién sabe qué más. O sea, un trilero de manual lavando el cerebro a toda una generación.

NAJAT EL HACHMI

Oasis Europa

No quisiera que nuestro mundo se convirtiera en el de ayer. Stefan Zweig me viene a la memoria estos días. Casualidad o no, me acuerdo del escritor austriaco cuando del patio de luces me llega la melodía del *Himno a la Alegría* tocado por algún niño que se está iniciando en el piano. A mí también me suenan algo desafinadas las notas de la sinfonía de Beethoven que aprendí a tocar con la flauta. En nuestro día a día la Unión parece lejana, un ente burocrático cuya autoridad no terminamos de sentir como propia. Y, en cambio, dando un vistazo a la situación del mundo, la realidad arroja una verdad incuestionable: Europa es una anomalía, un oasis de paz entre los convulsos conflictos que nos rodean y, a pesar de los retrocesos en el Estado de bienestar que ha venido imponiendo el neoliberalismo en las últimas décadas, sigue resistiendo en su defensa de unos valores fundacionales que no surgieron de la nada. Si las naciones del Viejo Continente dejaron atrás sus diferencias históricas y odios atávicos no fue porque se vieran iluminadas por una súbita epifanía pacifista, sino que llegaron a la conclusión de que había que trabajar por la paz ante el horror que dejaron dos guerras mundiales disputadas en buena parte en su propio territorio.

Ojalá hiciéramos todo lo posible para no perder este mundo de hoy imperfecto que tenemos

Que las derechas extremas vayan ganando enteros y se propongan una alianza pseudofascista es algo que deberíamos temer tanto como las atrocidades de las que nos hablan los libros de historia. Y debería lanzarnos de cabeza a las urnas este domingo para votar lo que sea que no sea populismo, racismo, misoginia de la más rancia, aunque se encarne en rubias como Le Pen o Meloni. Europa no será Europa si la convierten en un grupo de países encerrados cada uno en su trinchera identitaria o cultural, empequeñecida en un provincialismo anacrónico. Es el miedo lo que explotan estas fuerzas, un miedo opuesto a la alegría que conlleva la esperanza en una pertenencia supranacional robusta. Ojalá ejerciéramos como ciudadanos con la historia en mente e hiciéramos todo lo posible para no perder este mundo de hoy imperfecto que tenemos. “He sido testigo de la más terrible derrota de la razón y del más enfervorizado triunfo de la brutalidad”, resumía Zweig al principio de *El mundo de ayer*. Ahora somos nosotros quienes estamos siendo testigos de cómo se están plantando las semillas de movimientos antidemocráticos contrarios a los derechos fundamentales. Por los muertos del pasado y por el futuro de nuestros hijos no deberíamos dejar que germinaran en el corazón de este oasis excepcional.

El informe de la Guardia Civil sobre Begoña Gómez tensa el fin de campaña

Alberto Núñez Feijóo aseguró que el documento policial estaba recortado y los socialistas hablan de “deriva antisistema” de los populares

CARLOS E. CUÉ
ELSA GARCÍA DE BLAS
Madrid

Cada día hay un sobresalto en la recta final de una campaña de las elecciones europeas centrada absolutamente en cuestiones de política nacional y que ha obviado sin remedio las cuestiones que afectan a la UE. El lunes, Alberto Núñez Feijóo complicó su propia estrategia al abrir paso a una moción de censura con Junts. El martes llegó el anuncio de la citación judicial de Begoña Gómez para julio. El miércoles, el PSOE intentó darle la vuelta a la polémica y la esposa de Pedro Sánchez acudió a un mitin del presidente y fue aclamada por los militantes. Y ayer, de nuevo, el PSOE salió en tromba contra Feijóo por unas palabras en las que cuestionaba el informe de la Guardia Civil sobre el caso Begoña Gómez, en el que explica que no han encontrado indicios de delito.

El Gobierno ve este asunto como un nuevo límite cruzado por Feijóo, que ahora ya iría directamente contra la Guardia Civil que elaboró el informe y contra el juez que lo encargó. Mientras, en el PP, su portavoz parlamentario, Miguel Tellado, aclaró que su líder no quería cuestionar la labor de la Guardia Civil sino criticar que el documento se conociera por EL PAÍS, lo que calificó de “filtración parcial e interesada”. “Lavaos la boca antes de hablar de la Guardia Civil”, espetó Tellado al PSOE por criticar a Feijóo.

En realidad, Feijóo dijo claramente que el informe “estaba recortado”. EL PAÍS publicó algunos detalles de ese informe mientras el sumario estaba secreto, pero después se ha levantado y todas las partes han tenido acceso al texto, que no ha cambiado en absoluto. El texto que está en el sumario (114 páginas escritas por una sola cara y seis anexos) es exactamente el mismo que estaba en poder del juez ocho días antes de esa publicación. Feijóo tiene ese informe en el sumario y puede comprobar que no tienen ningún recorte.

Un portavoz oficial del PP remitió después a los periodistas un comunicado en el que insiste en que “Feijóo ha criticado la filtración parcial del informe la víspera de la comparecencia de Sánchez y con evidente interés político” y que “el informe no fue reproducido en su totalidad por el medio que lo publicó”, al tiempo que afirmó que “el respaldo del Partido Popular a la Guardia Civil es innegable”. A preguntas de este diario, el PP no quiso indicar qué



Pedro Sánchez y Salvador Illa, ayer, en un acto electoral en L'Hospitalet (Barcelona). GIANLUCA BATTISTA

El juez Peinado responde a las críticas por su instrucción

El juez que investiga a Begoña Gómez ha respondido en un escrito a las críticas que ha recibido por anunciar la citación como investigada de la esposa del presidente del Gobierno el martes, a cinco días de las elecciones europeas. En una providencia, el juez Juan Carlos Peinado defiende que ni la Constitución ni ninguna otra ley impide continuar una instrucción judicial en periodo electoral. El juez comunica además su decisión de tomar declaración como testigo al empresario Juan Carlos Barrabés en el hospital el que está ingresado. El

abogado de Gómez no tenía constancia del texto del magistrado a última hora de la tarde, según fuentes de la defensa.

Resulta inusual que un juez dicte una resolución que no va dirigida a ninguna de las partes personadas en el caso o a comunicar una actuación judicial, pero el juez Peinado ha decidido responder en una providencia a las críticas contra su actuación desde que, el martes, anunció la citación de la esposa de Sánchez para el 5 de julio. Entre quienes han reprochado el paso dado por el instructor y el momento

elegido para comunicarlo se encuentra el propio presidente del Gobierno, que en una carta a la ciudadanía calificó de “extraño” el anuncio de la citación. El instructor no cita ninguna manifestación concreta, pero los dos primeros párrafos y parte del tercero de los cuatro que integran el escrito se centran en cuestionar esos reproches. “Este instructor no conoce precepto alguno ni de la C.E. [Constitución Española], ni de la L.O.P.J. [Ley Orgánica del Poder Judicial] ni de la L.E.Crim [Ley de Enjuiciamiento Criminal] ni de la Ley Orgánica de Régimen Electoral General ni de ninguna otra ley que impida continuar el impulso de cualquier instrucción en curso”, señala el juez. R. R.

parte del informe echó en falta en la información publicada.

El PSOE salió a atacar con dureza al líder popular utilizando el punto más débil de su argumentación, esto es la puesta en cuestión de un trabajo de la UCO de la Guardia Civil, la misma unidad que ha sido implacable cuando ha habido casos de corrupción del PSOE —como ha sucedido recientemente con el caso Koldo— y del PP —como sucedió con el caso Púnica—. “Feijóo ha entrado en una deriva ultra impropia de un líder de un partido homologable a sus compañeros del Partido Popular Europeo cuestionando a la Guardia Civil y su trabajo cuando actúa como policía judicial. Son unas declaraciones intolerables”, aseguró el PSOE, que exigió al líder del PP que se disculpe con la Guardia Civil.

El líder del PP sostiene que ese trabajo ha quedado desacreditado después de que la propia UCO entrase ayer a requisar documentación en Red.es, una de las empresas del caso, a instancias de la Fiscalía Europea. “Ayer [por el miércoles] ha quedado claro que aquel informe de la UCO no era tal, que aquel informe de la UCO estaba recortado y fue una filtración, no sabemos de quién”, aseguró en Es Radio.

En el informe al que se refiere el líder del PP, la Guardia Civil analizó los contratos adjudicados a Innova Next, la empresa de Juan Carlos Barrabés, profesor en la cátedra de la Complutense que dirigió Begoña Gómez. Esa firma se presentó en una UTE a un concurso de Red.es, dependiente del Ministerio de Economía. La oferta incluía hasta 32 cartas de apoyo de empresas e instituciones públicas. Begoña Gómez firmaba una de esas cartas en nombre de la Complutense; el departamento de Empleo del Ayuntamiento de Madrid firmaba otra. La Guardia Civil no encontró indicios de que la adjudicación fuera irregular. Tras ese trabajo remitido el 14 de mayo al juez, el miércoles la UCO se personó en las oficinas centrales de la empresa pública Red.es para cumplir un requerimiento de la Fiscalía Europea, que reclamaba documentación y correos electrónicos que pudieran estar vinculados con contratos firmados entre este organismo y el empresario Juan Carlos Barrabés, en el marco del caso de Begoña Gómez.

Este rifirrafe muestra la tensión con la que se viven las últimas horas de campaña, que según la mayoría de las encuestas está bastante igualada entre los dos grandes partidos, aunque con clara ventaja para el PP. Mientras Sánchez se mostraba “optimista” en una conversación informal con periodistas, Feijóo trataba de apretar para movilizar a la derecha y él mismo admitía que las cosas están más igualadas de lo que se podía pensar hace unas semanas. “¿Qué ocurre si el señor Sánchez, que está jugando al empate, consigue el empate? Que se considerará todavía más impune”, aseguró.

Feijóo acusa (otra vez) sin pruebas para engordar el 'caso Gómez'

Opinión

JOSE MANUEL ROMERO

Alberto Núñez Feijóo, aspirante a presidente del Gobierno, lanzó ayer una acusación grave sin ninguna prueba para poner en cuestión el funcionamiento de la Guardia Civil, del Ministerio del Interior o de un juzgado de Madrid. Para endurecer su discurso por el caso Begoña Gómez, Feijóo sugirió que "alguien" había recortado el informe de la Guardia Civil remitido al juez. El aspirante a presidente lo expresó así: "Ayer ha quedado claro que aquel informe de la UCO no era tal, que aquel informe de la UCO estaba recortado y fue una filtración, no sabemos de quién".

Aquel informe, que adelantó EL PAÍS, sí era tal. Es el mismo documento (114 páginas y seis

pirante a presidente del Gobierno, es falso.

¿El líder del PP está sugiriendo que algún responsable de la Guardia Civil o del Ministerio del Interior recortó el informe del Grupo de Delincuencia Económica y Anticorrupción de la Unidad Central Operativa? La acusación es de tal gravedad que el PP debería acudir a los tribunales.

¿O está sugiriendo que el juez Juan Carlos Peinado recortó el informe el 14 de mayo antes de incorporarlo al sumario? EL PAÍS informó sobre el trabajo de la Guardia Civil tomando como base el mismo documento que obra en el sumario, al que han accedido las partes personadas. Por tanto, no parece que fuese el juez quien recortase ese informe que no hallaba indicios de delito en los contratos bajo sospecha. Si el juez tiene la misma certeza que Feijóo respecto a que se trata de un informe recortado y no ha ordenado ninguna diligencia para perseguir esa irregularidad, estaría prevaricando.

"Ayer ha quedado claro", dijo Feijóo. Como si ese "ayer" significara que alguien había descubierto que el informe tenía más páginas de las entregadas. Lo único que ocurrió el miércoles, es que la Fiscalía Europea ordenó a la Guardia Civil entrar en las dependencias del organismo público Red.es para sacar toda la documentación relacionada con el caso, porque los contratos bajo sospecha fueron financiados con fondos europeos.

En un ejercicio de buenismo interpretativo, alguien podría pensar que lo que Feijóo ha querido decir en realidad es que, tras el registro de Red.es, es posible que aparezcan algunas pruebas sobre el caso que investiga el juez. Y que, en ese supuesto, el nuevo informe de la Guardia Civil podría hallar los indicios de tráfico de influencias que no encontró en sus primeras comprobaciones.

El manejo de las palabras que hace en ocasiones Núñez Feijóo para cumplir con su tarea de oposición al Gobierno empieza a ser un problema porque suele desbordar los límites de lo admisible. La mentira o una sugerencia colocada en un determinado contexto sin ninguna base solo contribuyen a deteriorar aún más el clima envenenado que alimenta hoy la confrontación política en España.

El presidente, Pedro Sánchez, y su esposa, Begoña Gómez, siguieron en la noche del martes desde La Moncloa la entrega de los premios de la revista *Elle* en Madrid y, sobre todo, los discursos feministas en esa gala de la actriz Susan Sarandon y de la cantante española Aitana. A la mañana siguiente, cuando el juez Juan Carlos Peinado comunicó la citación de Begoña Gómez para el 5 de julio, el líder socialista publicó un tuit de respaldo al ejemplo que Aitana proyectaba entre las jóvenes. Al día siguiente Begoña Gómez se presentó en primera fila en el mitin que Sánchez dio en Benalmádena (Málaga) tras meses alejada de los focos, en el peor momento del acoso político, judicial y mediático que sufre por un presunto delito de tráfico de influencias en el ejercicio de su profesión. Casi nada es casual, tampoco en política. El PSOE y Sánchez confían así en volver a activar con el empujamiento del factor Taylor Swift, Aitana y Begoña Gómez el voto femenino que tan buenos resultados ya le han dado.

PERIDIS



● El PSOE quiere reactivar el voto de las mujeres, que en las generales de julio superaba en 10 puntos al del PP

Los otros reclamos feministas en la campaña de Sánchez

La crónica

JAVIER CASQUEIRO

El presidente, Pedro Sánchez, y su esposa, Begoña Gómez, siguieron en la noche del martes desde La Moncloa la entrega de los premios de la revista *Elle* en Madrid y, sobre todo, los discursos feministas en esa gala de la actriz Susan Sarandon y de la cantante española Aitana. A la mañana siguiente, cuando el juez Juan Carlos Peinado comunicó la citación de Begoña Gómez para el 5 de julio, el líder socialista publicó un tuit de respaldo al ejemplo que Aitana proyectaba entre las jóvenes. Al día siguiente Begoña Gómez se presentó en primera fila en el mitin que Sánchez dio en Benalmádena (Málaga) tras meses alejada de los focos, en el peor momento del acoso político, judicial y mediático que sufre por un presunto delito de tráfico de influencias en el ejercicio de su profesión. Casi nada es casual, tampoco en política. El PSOE y Sánchez confían así en volver a activar con el empujamiento del factor Taylor Swift, Aitana y Begoña Gómez el voto femenino que tan buenos resultados ya le han dado.

El discurso feminista de la cantante Aitana tenía una base muy personal de reacción a las críticas machistas que ha recibido por su tránsito de inocente modelo ideal de icono juvenil a una mujer más comprometida. Pero la cantante introdujo, además, palabras de agradecimiento a las feministas más veteranas que han desbrozado el camino. El presidente y líder socialista

no desperdició esa oportunidad para agradecerle a Aitana su valentía por "denunciar que todavía queda mucho por avanzar" y su "generosidad con las generaciones pasadas". Los dos mensajes se convirtieron en virales en las redes sociales, donde Aitana tiene una repercusión mundial.

El feminismo, la igualdad de género y la apuesta por la proyección de las mujeres es uno de los ejes de la ideología y la hoja de ruta de Pedro Sánchez y, además, le ha reportado grandes beneficios. En las elecciones del 23-J, en las que el PSOE protagonizó una remontada final que dejó al PP de Feijóo descolocado, las mujeres fueron un voto determinante. En uno de los sondeos electorales del CIS para aquella cita se constató que Sánchez superaba en 10 puntos a Feijóo en las preferencias para ser presidente entre las mujeres. Fue entonces cuando el dirigente socialista se confesó fan de Taylor Swift en un *podcast*, algo que recuperó hace unos días en un mitin en La Manga del mar Menor cuando equiparó la pujanza de la economía española bajo su mandato con la exitosa carrera de la cantante americana, en esos días de concierto en el Bernabéu.

Sánchez no estuvo ni con Aitana ni con Swift, pero en la tarde del miércoles tampoco se personó solo en Benalmádena (Málaga) con su esposa, en el centro del huracán de esta campaña. Begoña Gómez se fundió en un simbólico abrazo con la vicepresidenta María Jesús Montero y la candidata europea Teresa Ribera, cuando su marido aludió desde el estrado al compañerismo solidario que habían recibido ambos en estas duras semanas. El líder del PSOE ya introdujo de lleno a

su esposa en el argumentario de campaña en la segunda carta que remitió a la ciudadanía desde su cuenta personal tras conocerse la citación judicial a su mujer.

Sánchez defiende la honradez de la actividad de Begoña Gómez con la misma creciente virulencia que el PP la ha situado en el epicentro de su programa electoral para las europeas, cuyo punto único es desalojar al dirigente socialista de La Moncloa. El PP ha confiado en el caso Gómez como el santo grial de la gran revancha pendiente de Feijóo. La secretaria general popular, Cuca Gamarra, ayer en Castellón, llegó a un momento en el que tras muchos minutos de despacharse a gusto contra el tándem de Sánchez y Gómez reconoció que tocaba hablar de Europa. Y fue ahí cuando precisó que en ninguna nación europea existía una pareja como "los Sánchez" que haya transformado La Moncloa "en una cueva de lobbistas".

Otros dirigentes del PP, como el propio Feijóo, persisten en que Sánchez se está "escondiendo" como "una víctima" detrás de Begoña Gómez, a la que presentan como su "escudo humano" en lo que tachan de "chantaje populista". La presidenta de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, llevó el asunto incluso a la sesión de control en la Asamblea madrileña en la réplica al socialista Juan Lobato y justificó así que su Administración pretenda ahora abrir una investigación sobre la Universidad Complutense donde estaba radicado el máster en el que trabajó Gómez: "¿Queremos saber cómo una mujer sin titulación y su marido con una tesis falsa de una universidad privada han promovido negocios en la pública?".



Alberto Núñez Feijóo y Juan Manuel Moreno, ayer en Sevilla. J. M. VIDAL (EFE)

anexos) que el juez ha incorporado al sumario. Aquel informe de la UCO, que el juez tenía en su mesa ocho días antes de que este diario informara sobre el mismo, fue entregado a las 14.20 del 14 de mayo de 2024 en el Juzgado de Instrucción Número 41 de Madrid con la firma de un instructor y un secretario, y la de otros cuatro agentes. El informe daba cuenta de las primeras comprobaciones realizadas por orden del juez sobre los hechos descritos en la querrela de Manos Limpias contra Begoña Gómez. Cuando Feijóo habla de informe recortado sin dar más detalles, ¿está sugiriendo que EL PAÍS eludió en sus informaciones alguna parte del informe que hallaba indicios de tráfico de influencias en la actividad de Begoña Gómez? Si eso es lo que pretende decir el as-



El presidente de Vox, Santiago Abascal, durante un acto electoral en Málaga, el miércoles. DANIEL PÉREZ (EFE)

El programa de Vox para las europeas o cómo desmontar la UE desde dentro

El partido quiere volver a la unanimidad en la toma de decisiones y acabar con la política exterior común

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

El programa de Vox para las elecciones del domingo exige la destitución del jefe de la diplomacia europea, el español Josep Borrell. Es seguro que este punto va a cumplirse, ya que Borrell dejará el puesto de alto representante cuando se forme la nueva Comisión Europea, incluso si repitiera como presidenta Ursula von der Leyen, ya que el Gobierno español quiere que su nueva representante en el Ejecutivo comunitario sea la cabeza de lista del PSOE en estos comicios, Teresa Ribera.

Pero, en realidad, Vox no quiere que Borrell deje el cargo, sino que su cargo desaparezca, ya que aboga por "la recuperación de la competencia exclusiva del Estado sobre las relaciones internacionales". Es decir, que deje de oírse la voz europea en el concierto internacional. Tal vez por eso, en las 44 páginas de su programa electoral no se dice una palabra de la guerra de Ucrania, en la frontera este de la UE, ni de la puesta en marcha de la defensa europea, uno de

los grandes retos de la próxima legislatura. Lo que propone Vox es desmontar todo el andamiaje construido en los últimos años y con el que se ha buscado convertir a Europa en una entidad política capaz de hablar de tú a tú con EE UU o China. Volver a la "Europa de las naciones" en un mundo de superpotencias.

● Decisiones por unanimidad

Quizá la mayor carga contra el proyecto europeo sea la propuesta de volver a la unanimidad en la toma de decisiones comunitarias, un cambio que Vox reclama "para asegurar el respeto a la soberanía nacional". La actual adopción de decisiones por mayoría en algunas materias es la llave para sortear el bloqueo y evitar el chantaje de quienes utilizan su poder de veto para obtener concesiones en asuntos que nada tienen que ver con el tema que se debate. La vuelta a la unanimidad condenaría a la UE a la parálisis y haría inviables nuevas ampliaciones.

● Primacía nacional

Vox también quiere privar a la UE de los instrumentos con los que cuenta para asegurar el respeto a los valores democráticos. El principal es la preeminencia del Derecho europeo sobre el nacional. El partido ultra defiende "la primacía de la Constitución española sobre el Derecho europeo y, en general, del Derecho nacional

en cuestiones que afecten al bien común de España y a los intereses generales del Estado", una formulación tan ambigua como para abarcarlo todo. Además, quiere "impulsar la recuperación de la soberanía nacional en la aplicación de las sentencias de los tribunales" y asegurar "el respeto a las decisiones de los jueces españoles"; lo que sugiere que sus resoluciones ya no podrían ser revisadas por el Tribunal Europeo de Derechos Humanos.

Más claro es su propósito de reformar el artículo 7 del Tratado de Lisboa, que ha permitido a las instituciones europeas abrir expediente al anterior Gobierno de Polonia o al actual de Hungría, ambos aliados de Vox, por deslizarse hacia derivas autoritarias y atentar contra la independencia judicial.

● Cambio climático

Pero el capítulo en el que hay un empeño más sistemático por desandar todo lo avanzado hasta ahora es el de la lucha contra el cambio climático. Vox pide la retirada del Acuerdo de París, contra el calentamiento global, y la supresión de todas las medidas derivadas del Pacto Verde, que busca un desarrollo económico compatible con la conservación del medio ambiente. Propone derogar la Ley Europea del Clima, el reglamento sobre restauración de la naturaleza, la estrategia De

El dato

2035

es el año en el que dejarán de venderse coches de combustión en la UE. Vox quiere derogar ese acuerdo comunitario, del que culpa a la presidenta la Comisión, Ursula von der Leyen.

la Granja a la Mesa o la de biodiversidad.

Vox se sube al tractor de los agricultores que en los últimos meses han colapsado las carreteras. El programa reclama un aumento de la financiación de la PAC (Política Agraria Común) y denuncia el exceso de burocracia y la supuesta "condicionalidad ideológica" de las ayudas al campo, llegando a asegurar que las limitaciones impuestas al uso de fitosanitarios, fertilizantes y antibióticos ponen en riesgo la "seguridad alimentaria".

Para no perder competitividad, Vox propone retornar a la industria contaminante del siglo pasado, eliminando el pago por derechos de emisión de CO₂ ampliando el uso de los combustibles fósiles; o levantando la prohibición de comercializar vehículos con motor de combustión a partir de 2035. De todo ello cul-

pa a la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, a la que el partido menciona en su programa 15 veces, nunca de manera favorable.

● Política de inmigración

Junto al rechazo al ecologismo, su otro gran caballo de batalla es la inmigración. Vox quiere crear "misiones navales combinadas" para impedir la llegada de pateras; establecer "plataformas regionales de desembarco" fuera de suelo europeo; condicionar la ayuda al desarrollo a países emisores de emigración a que estos acepten las devoluciones; derivar a quienes tengan derecho de asilo a los países vecinos; o acabar con el arraigo como forma de acceder al permiso de residencia y prohibir las regularizaciones extraordinarias.

También pide acabar con el reparto obligatorio de cuotas de inmigrantes entre los países europeos—, alineándose así con países como Hungría y dando la espalda a los del sur; y limitar el derecho a la reagrupación familiar de los residentes legales.

● Aborto, eutanasia, LGTBI+

En materia de derechos, Vox propone revocar la resolución del Parlamento Europeo que propone incluir el aborto en la Carta de Derechos Fundamentales de la UE. Y reclama consagrar en la misma el derecho a la vida "desde su concepción hasta la muerte natural", cerrando así la puerta al aborto y a la eutanasia. También quiere acabar con las leyes que protegen al colectivo LGTBI+ y las medidas de discriminación positiva en favor de la mujer. O derogar la Ley Europea de Medios de Comunicación, que exige transparencia en su financiación. Rechaza "frontalmente" el proyecto de Tratado de Pandemias que busca garantizar un acceso equitativo a vacunas, tratamientos y medios preventivos. Decisiones por unanimidad.

● Acuerdos comerciales

El día 26, en Valencia, el cabeza de lista de Vox, Jorge Buxadé, abogó por que España firme acuerdos comerciales bilaterales con los países latinoamericanos, una competencia que ahora es exclusiva de la Comisión Europea y que supondría, de perderla, el fin del mercado único. El programa de Vox no va tan lejos. Se limita a reclamar la revisión de todos los acuerdos comerciales firmados por la UE y la suspensión de los vigentes con Marruecos.

El único pilar de la arquitectura europea que no menciona Vox en su programa es la política monetaria, pese a que su control exclusivo por parte del Banco Central Europeo constituye la mayor cesión de soberanía que han hecho los Estados de la UE. Pasados los años en que sus homólogos de la extrema derecha europea amagaban con salirse del euro, la moneda única se ha convertido en un tabú. También para ellos.



Yolanda Díaz saludaba ayer a una mujer en la plaza de las Pasiegas, en Granada. PEPE TORRES (EFE)

Sumar apura en Andalucía los últimos cartuchos en su campaña frente al PSOE y Podemos

Yolanda Díaz se vuelca en la comunidad andaluza, con los de Ione Belarra al alza

PAULA CHOUZA
Málaga

A las cuatro de la tarde, el termómetro marca los 29 grados en Málaga. En la avenida del Puerto, cerca de la playa de la Malaguetta, los carteles de Teresa Ribera, aspirante del PSOE en los comicios del domingo, se mezclan con la promoción de la última exposición del Museo Thyssen de la ciudad, *Modernidad latente*. Entre centenares de turistas llegados de los últimos cruceros, una camarera reconoce que el debate político no está en las conversaciones de los clientes.

Sin embargo, Andalucía se ha convertido en epicentro de la disputa por el voto entre las candidaturas a la izquierda de los socialistas, con un Podemos que los sondeos internos muestran al alza y el espacio muy dividido en las grandes ciudades. Consciente de lo difícil de estos comicios y lo importante de un resultado que permita dar estabilidad al proyecto, la vicepresidenta Yolanda Díaz recaló ayer en Granada y Málaga. En total, la líder de Sumar ha arropado a sus candidatos en cuatro actos en Andalucía.

Tan fundamental es la pelea que se libra, que la vicepresidenta coincidió ayer con Pablo Iglesias, que también ha multiplicado

su presencia con mensajes muy duros contra sus antiguos compañeros. El exlíder de Podemos, que en Málaga reivindicó el apoyo a su formación para obtener "la hegemonía del espacio", está recorriendo el país para movilizar a los suyos y activar el voto.

Un dirigente andaluz de Sumar reconoce que en esta autonomía existe un electorado "más escorado a la izquierda" que se puede sentir tentado a votar al partido de Ione Belarra, más aún cuando los anticapitalistas de Teresa Rodríguez no se presentan. Mientras desde Podemos las alusiones a la coalición de Díaz son constantes, la vicepresidenta ha decidido ignorarlos en su discurso, poniendo en valor su papel en el Gobierno, y mucho más crítica con los socialistas, una estrategia dirigida a marcar perfil propio.

En el feudo principal de Izquierda Unida, el partido que coordina Antonio Maíllo ha logrado movilizar a sus bases. IU pelea para que la coalición consiga sacar el cuarto eurodiputado, lo que le permitiría revalidar su presencia en Bruselas con Manu

IU pelea para que la coalición obtenga el cuarto diputado y revalidar su presencia

La vicepresidenta segunda teme los "golpes de efecto" de Pedro Sánchez

Pineda. La visibilidad del candidato ha aumentado en estos últimos 15 días. Desde Sumar razonan que, en realidad, el número cuatro de la papeleta funciona como el dos "en la práctica". Mientras los aspirantes de Catalunya en Comú (Jaume Asens) y Compromís (Vicent Marzà), por delante en la lista, no se han movido apenas de Catalunya y Valencia, Pineda ha hecho campaña por todo el país. Distintas voces en la coalición despejan balones al señalar que si no sale elegido, el primer problema no lo tendría Sumar, sino Maíllo, que ha hecho una apuesta clara por seguir avanzando en la relación con los de Díaz. Con todo, en la dirección defienden que ese escenario está muy lejos y dan por asegurado el escaño. Al margen de la batalla en la izquierda, en Sumar hay preocupación por la campaña del PSOE y su estrategia de "concentración" del voto, con "golpes de efecto" como el de la segunda carta de Pedro Sánchez. Un día después de publicar su misiva, Gómez apareció junto al líder socialista en un acto en Balmádena (Málaga).

Fuentes de Sumar reconocen que se encuentran en una especie de "sándwich" entre PSOE y Podemos. El sondeo del CIS del lunes ponía cifras a este panorama tan complejo: un 22% de los que el 23-J eligieron la papeleta de Sumar, con Yolanda Díaz al frente, hoy se decantarían por apoyar a Teresa Ribera, mientras un 20,4% elegiría a Irene Montero. En Andalucía, contener esa fuga de votos se vuelve crucial para mostrar la resistencia de la coalición de Díaz.

Podemos busca su redención en el 9-J sin el lastre del "voto útil"

Irene Montero ha sido el gran activo de una campaña en la que el partido se juega la viabilidad de su proyecto

DIEGO SÁNCHEZ
Madrid

La exclusión de Irene Montero de las listas para el 23-J y la posterior ruptura con Sumar han convertido las elecciones europeas en una cuestión existencial para Podemos. La naturaleza de los comicios del 9-J —de circunscripción única—, ha empujado al partido a una campaña muy ideológica que ha girado en torno al antibelicismo, el rechazo al regreso de las políticas de austeridad a Europa, y la reivindicación de Podemos como la única opción de izquierdas genuinamente transforma-

plices" del "estado genocida de Israel". También han advertido de que existe un "consenso de la guerra" que va "desde la socialdemocracia hasta la ultraderecha" y que va a servir de "excusa" para devolver los recortes a Europa.

En cada mitin, Montero y el resto de candidatos han insistido en que la paz "es la tarea más urgente" en Europa y han advertido de que la postura de la UE respecto a Ucrania refleja una "sumisión" a los intereses de Estados Unidos. También han denunciado que España podría estar siendo un "país de tránsito" para barcos que transportan armas a Israel, además de calificar de insuficiente el reconocimiento del Estado palestino por España y pedir la ruptura de relaciones con Tel Aviv.

El partido ha organizado eventos por toda España, aunque Montero se ha centrado en Madrid, Comunidad Valenciana, País Vasco y Cataluña. Otros candidatos para el 9-J como Isa



Una mujer sostenía ayer un cartel electoral de Irene Montero en Alicante. Detrás, Ione Belarra. MORELL (EFE)

dora. Tras varias convocatorias en las que el PSOE ha amasado el "voto útil" contra la derecha, Podemos apela a que sus votantes se "den el gusto de votar lo que piensan" en lugar de elegir el "mal menor".

Podemos se juega su futuro en Europa, pero la campaña ha girado en torno a dos lemas del pasado: el no a la guerra y el sí se puede. La oposición a la escalada bélica en Ucrania y en Oriente Próximo ha dominado la estrategia electoral. La percepción de la sociedad española sobre la guerra en Ucrania difiere respecto a la de la invasión de Irak de 2003, pero Podemos ha utilizado la circunstancia para criticar al Ejecutivo y a la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, por su política exterior. Los morados les han responsabilizado de la "deriva belicista occidental" o acusado de ser "cóm-

Serra, Mar Cambrollé, Serigne Mbayé o Juan López de Uralde, también han gozado de protagonismo, sin olvidar al fundador y antiguo líder de Podemos, Pablo Iglesias. El exvicepresidente del Gobierno ha pronunciado discursos especialmente duros contra los medios de comunicación, la "corrupción" del Poder Judicial o la monarquía.

La elección de Irene Montero como candidata convierte los comicios en un termómetro para el espacio a la izquierda del PSOE. Si logra el escaño —la última encuesta de 40dB. les otorga entre 2 y 3 actas—, Podemos comenzará un proceso de reorganización al ver refrendado su discurso sobre la necesidad de que exista una opción "combativa" y menos connivente con el PSOE. Por el contrario, no obtener representación complicaría la viabilidad del proyecto.

El PSC y el independentismo se disputan los votos de los Comuns en el Parlament

La pugna por el ajustado juego de mayorías determina quién gana la presidencia de la Cámara y toma la delantera en la carrera por la investidura del 'president'

MARC ROVIRA / BERNAT COLL
Barcelona

Las elecciones al Parlament del 12 de mayo dejaron un magro botín para los Comuns, pero aquel tropezco ahora cotiza al alza. Jéssica Albiach, la líder del partido, reconoció tras las catalanas que el resultado obtenido merecía "una reflexión". Perdieron dos escaños en relación a los comicios de 2021 y se han quedado con seis diputados para afrontar la legislatura. Media docena de votos en el Parlament que cobran una importancia notable en el baile de sumas para elegir quién alcanza, en el pleno del próximo lunes, la presidencia de la Cámara autonómica catalana. Los partidos independentistas han perdido fuerza tras la decisión del Tribunal Constitucional que anula el voto telemático que puedan emitir Carles Puigdemont y Lluís Puig. Junts, ERC y la CUP suman 59 escaños (si se cuenta el voto telemático) y trabajan en un frente común para configurar lo que han bautizado como "Mesa antirrepresiva". A esta suma se podrían sumar los dos votos de la ultraderecha independentista de Aliança Catalana, partido con el que no van a negociar. Un posible acuerdo del PSC con el PP propicia el apoyo de 57 diputados. Los seis votos que aportan los comunes son muy codiciados. Todos les invitan a sentarse en su mesa.

La sesión constitutiva del Parlament está prevista para el lunes por la tarde. Se vota mediante papeletas. En cada voto debe constar el nombre de un solo diputado. Si consta más de un nombre o la letra es ilegible, el voto es nulo. El Constitucional resolvió anteaer que la votación telemática no es aceptable en el caso de "quien voluntariamente ha decidido eludir la acción de la jurisdicción penal y sobre el que pesa una orden judicial de busca y captura". Esto implica que los votos de Carles Puigdemont y Lluís Puig, ambos diputados de Junts que se marcharon de España para no ser juzgados, no pueden ser contabilizados si se emiten telemáticamente.

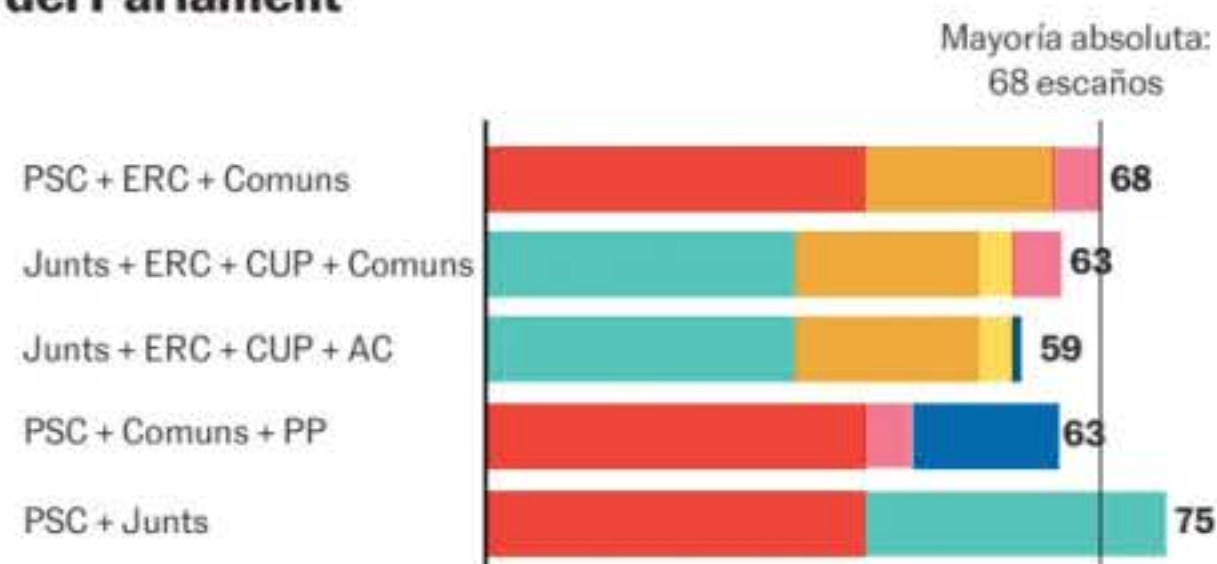
De momento, los miembros de la Mesa de Edad, encargados de decidir sobre esos sufragios, están divididos, **informa Camilo S. Baquero**. Una de las secretarías será para Vox —en contra de que se computen—, la otra para ERC. En X, la republicana Mar Besses, ha dado a entender que aboga por darlos por válidos. Agustí Colomines (Junts), el presidente de la Mesa, ha declinado a hacer comentarios sobre qué hará el lunes.

Cada partido puede proponer a sus propios candidatos. Pa-



Oriol Junqueras (izquierda), de ERC, y Jordi Turull, de Junts, el lunes en Barcelona. GIANLUCA BATTISTA

Pactos para elegir la presidencia de la Mesa del Parlament



*descontados los votos telemáticos de Puigdemont y Puig (ambos de Junts), que el TC no acepta.

Fuente: elaboración propia

EL PAÍS

ra elegir al presidente del Parlament hace falta mayoría absoluta, esto es un mínimo de 68 votos sobre 135 escaños. Si nadie la logra, se repite la votación entre los dos nombres que han tenido más apoyos. Quien saque más votos en esta segunda vuelta, se hace con la presidencia. El resultado, más allá de aclarar quién se hace con

el mando de la Mesa, supone poder tomar la delantera de cara a la posterior investidura del *president* de la Generalitat.

Un hipotético acuerdo progresista entre PSC, ERC y Comuns sumaría 68 votos, pero parece improbable que los tres partidos puedan llegar a ponerse de acuerdo en un candidato de consenso.

El PP tiene como prioridad alejar a los secesionistas de la Mesa

El veto del Constitucional al voto telemático complica el acuerdo

Esquerra aboga por un acuerdo con las fuerzas independentistas, esto es Junts y la CUP, que puede sumar, como máximo y sin contabilizar los votos de Puigdemont y Puig, 57 apoyos. Si llegaran a tener algún resultado los mensajes, que ha lanzado sobre todo Esquerra, para tratar de atraer a los comunes, la alianza redundaría en 63

votos. Y tendría, además, un doble efecto, porque supondría arrebatarle al PSC un socio potencial.

Los Comuns han mostrado su interés por una Mesa "progresista". Jaume Asens, candidato del partido a las europeas, incluso avala una posible presidencia de ERC. Esa Mesa de fuerzas de progreso podría incorporar a la CUP, defienden los Comuns, pero tiene que contar también con la presencia del PSC, posibilidad que se descarta desde Esquerra.

Los socialistas impulsaron hace meses el recurso judicial que ha tumbado la votación telemática en el Parlament. Una maniobra que ahora les complica poder sellar un acuerdo con ERC. Los republicanos tienen a uno de sus diputados, Ruben Wagensberg, en Suiza, para evitarse posibles complicaciones judiciales por la causa judicial que le involucra con el caso *Tsunami Democràtic*. Sobre el papel, Wagensberg va a poder votar el lunes de manera telemática, porque consta que está de baja médica y en ese supuesto sí se acepta la votación a distancia. Pero, desde ERC se pone de relieve que la baja no va a ser eterna y que el partido no se puede plantear un acuerdo con quien ha "limitado" los derechos de uno de sus diputados.

El PP ya ha adelantado que es una prioridad alejar a los independentistas de la presidencia de la Mesa. La posible suma de PSC y PP proporciona 57 escaños. Si los Comuns optan por respaldar este bloque, la cuenta crece hasta los 63, en lo que supondría la reedición de la operación a tres bandas que, hace un año, se llevó a cabo en el Ayuntamiento de Barcelona para dar la alcaldía a Jaume Collboni y cortar el paso al independentismo.

"Anterior a la amnistía"

En el PP catalán ponen en duda un posible entendimiento con el PSC si Pedro Sánchez no rompe antes sus relaciones con los partidos independentistas en el Congreso. "Lo que hicimos en Barcelona fue anterior a la ley de amnistía", manifiestan desde los populares catalanes. "La gente ha votado a favor de que el *procés* se acabe. Nos corresponde a los políticos corroborarlo. El PSC va a ser el que decida si se acaba, y los pasos que están dando no nos gustan", expuso ayer Alejandro Fernández.

El lunes, la Mesa de Edad se encargará, de inicio, de dirigir el arranque del pleno. Lo conducirá el diputado más veterano, Agustí Colomines (Junts), y las secretarías serán para los dos diputados más jóvenes: Mar Besses (ERC) y Júlia Calvet (Vox). A continuación, el pleno tendrá que elegir al presidente del Parlament y a los seis miembros que lo acompañan en la Mesa. El sistema de votación es una suerte de jeroglífico. Una primera ronda sirve para designar al presidente, en una segunda ronda se escogen a los dos vicepresidentes y, en la tercera, se designan en bloque a los cuatro secretarías.



Arriba, la detención de Kevin Pastor, anteayer. Abajo, él con su perro.

Kevin Pastor participaba en “cacerías” de gente de extrema izquierda y negaba la existencia del Holocausto nazi

El supuesto asesino de Borja Villacís, un “ultra al 200%”

PATRICIA PEIRÓ
PATRICIA ORTEGA DOLZ
Madrid

Pasan ocho minutos de la medianoche del 5 de marzo de 2016. Varios hombres con cabezas rapadas, camisetas con la palabra Skin (de *skin heads*) y cremalleras con cruces gamadas beben en un bar de Madrid. Pertenecen a la facción más radical de un grupo neonazi. Entre ellos se encuentra Kevin Pastor, entonces un adolescente, pero hoy, a sus 24 años, el hombre detenido por matar presuntamente a Borja Villacís. Dos chicos con estética de extrema

izquierda pasan por delante del establecimiento y Kevin y dos de sus amigos salen en busca de bronca. Esto, en su argot, se llama “ir de cacería”. Para una de las dos víctimas casi resulta un encuentro mortal, porque uno de los mayores del grupo de ultraderecha trata de clavarle un cuchillo en su pecho. Este consigue defenderse, pero se lleva un corte de 2,5 centímetros que le atraviesa la cara desde la oreja derecha hasta el labio. Por este hecho, Kevin recibe su primera sentencia judicial, una medida de internamiento en un centro de menores. Ocho años después, se enfrenta



a muchos años en prisión por el homicidio del hermano de la exvicealcaldesa de Madrid, ocurrido el martes.

Vicente Manjón, uno de sus educadores en el centro donde Kevin estuvo internado, quedó tan impactado por la ira que almacenaba dentro este adolescente que, años después, escribió un libro de relatos sobre sus vivencias en el centro y Kevin es el protagonista de un capítulo que se titula *La caza*. “Yo daba la clase de educación en valores y recuerdo que en una de las sesiones veíamos un documental de la BBC sobre el Holocausto. Todos los chavales se quedaban muy impactados con las imágenes de los campos de concentración, pero él no sentía ninguna empatía, estaba convencido de que todo era mentira”, rememora.

El educador lo recuerda como un joven metido hasta la médula en los movimientos de extrema derecha que, incluso, trataba de aleccionar a sus compañeros. “Siempre quería ser el líder y destacar, cuando él hablaba todos callaban, siempre estaba en actitud de alerta”, recuerda este antiguo trabajador del centro.

La madre de Kevin, María José, también detenida por este crimen y la que se supone que conducía el coche en el que viajaba su hijo y otro cómplice, se dejó notar en aquellos meses en los que Kevin cumplió su medida. El educador señala que su actitud no era colaboradora, que culpaba a la justicia de que su hijo estuviera encerrado y que presentaba quejas cada vez que su hijo tenía una sanción por haber incumplido las normas del centro. Acumuló varias de ellas, algunas por enfrentarse a otros chicos y, otras, por hacer dibujos de simbología nazi en las paredes. El padre, del que la ahora detenida lleva separada muchos años, era más favorable a la reinserción de su hijo, pero también advertía a los educadores de que la ideología nazi había penetrado demasiado en su cabeza y era muy difícil sacarlo de ahí.

Existe constancia en las redes de que el presunto autor material del homicidio de Villacís, tiroteado en una carretera de El Pardo a Fuencarral, se unió a grupos neonazis siendo muy joven, algo que compartía con su víctima. Fue

uno de esos cachorros violentos que se unen a los movimientos de extrema derecha para sentirse incluidos en un grupo. “Ultra 200%”, responde una fuente experta en el mundo de los grupos radicales cuando se le pregunta por su grado de implicación. Esa era su vida desde muy pequeño, atacar a los que él consideraba contrarios, hacerse fotos con el brazo derecho en alto y posando con armas blancas.

La sentencia a la que fue con-

Estuvo internado siendo menor por apuñalar en el rostro a un joven

Su madre, también detenida, no colaboraba con la reinserción

denado el mayor de edad por aquella agresión en el bar recoge que Kevin fue llamado a declarar en ese juicio a favor de su compañero neonazi, pero que, cuando la autoridad judicial le notificó la citación, el padre alegó que se había ido a vivir con su madre, y esta adujo que se había marchado a vivir a Edimburgo.

La última pista de sus acciones delictivas es que había escalado un peldaño más y había sido detenido por tráfico de drogas, por lo que pasó un tiempo en prisión. Últimamente, sus actividades ilegales iban encaminadas al robo y modificación de vehículos, precisamente lo que se le ve haciendo en el video de la huida tras el crimen que se convirtió en viral. En el momento de los hechos, estaba en busca y captura.

El fin de su atropellada huida llegó cuando trataba de cambiar de escondite, después de haberse refugiado en un chalet ocupado en Yuncos (Toledo). Cuando fue consciente de la presencia policial, trató de escapar, pero estaba rodeado. Ahora, permanece detenido junto a su madre y su amigo a la espera de pasar a disposición judicial y entrar, previsiblemente, en prisión preventiva. Esta vez, por un delito de sangre.

Prisión por torturar y matar a un narco en Marbella en junio de 2022

NACHO SÁNCHEZ
Málaga

Se acababa su contrato de alquiler y desde la inmobiliaria llevaban días llamándolo. Como no respondía al teléfono, uno de los responsables de la agencia decidió acercarse hasta la vivienda que habían alquilado a un hombre en la urbanización Golden Beach, al este de Marbella (Málaga, 150.725 habitantes). Llamó a la puerta, nadie abrió.

Decidió entrar para echar un vistazo. Jamás imaginó la escena que iba a encontrar: el inquilino estaba muerto y su cuerpo amordazado, atado a una silla, con numerosas lesiones y con la cabeza envuelta en film plástico. Le habían dado tres balazos. Era la tarde del jueves 30 de junio de 2022. Entonces arrancó una compleja operación policial que casi dos años después se ha saldado con la detención de uno de los autores del asesinato,

que ya está en prisión. El resto sigue en busca y captura.

La brutalidad y la violencia utilizada hicieron sospechar a la Policía Nacional de que se trataba de un nuevo ajuste de cuentas en la Costa del Sol. El primer paso fue identificar a la víctima. No fue fácil porque disponía de distintas identidades, pero las pistas, poco a poco, fueron dirigiendo a los agentes hasta Alemania. Las autoridades del país confirmaron

entonces de que se trataba de un ciudadano de 33 años residente en Fráncfort y de nacionalidad serbia. También aseguraron que acumulaba antecedentes por tráfico de drogas y que mantenía relación con organizaciones criminales de los países balcánicos, según informó la Policía Nacional.

La investigación permitió reconstruir lo que había sucedido. La víctima había recibido en su domicilio a varios miembros de una organización de narcotraficantes el día 29 de junio cerca de las 16.30 horas. La reunión no fue como ellos esperaban, hubo un encontronazo y el grupo amordazó a su rival y lo ató a una silla. Allí lo torturaron durante horas,

dándole golpes en todo el cuerpo mientras usaban su teléfono para intentar sacar información a sus familiares. A primera hora del día siguiente decidieron rematarlo de tres tiros a bocajarro y huyeron del país.

Los policías consiguieron identificar semanas más tarde a los responsables del asesinato, pero como todos habían salido de territorio español, el juzgado se vio obligado a decretar una Orden de Internacional de Detención. Uno de ellos fue localizado en Turquía y extraditado a España. La operación —denominada San Pablo— continúa abierta con el objetivo de localizar al resto de implicados en el asesinato.

Rescatadas en Canarias medio millar de personas llegadas en cinco cayucos

Al menos 10 migrantes murieron durante la travesía y sus cuerpos fueron arrojados al mar

GUILLERMO VEGA
Las Palmas de Gran Canaria

Los servicios de emergencia rescataron con vida durante la noche del miércoles a 461 personas, entre ellas una parturienta y su bebé recién nacido, que viajaban desde la costa occidental de África rumbo a Canarias a bordo de cuatro cayucos, según fuentes de Salvamento Marítimo.

Además, en la mañana de ayer fue localizado en las cercanías de Punta de Rasca (Arona, Tenerife) un quinto cayuco, en el que viajaban 55 hombres. En total, 516 personas rescatadas en menos de 24 horas. Una de ellas murió posteriormente en el hospital, y

entre 10 y 12 habían fallecido en alta mar, según los supervivientes. "Ha sido una noche de locura", resumen portavoces del organismo público.

El frenético trasiego de la madrugada tuvo su inicio el miércoles por la tarde, cuando el mercante noruego *Ramform Atlas* localizó una embarcación con un centenar de personas que navegaba a unos 200 kilómetros de El Hierro. Salió en su búsqueda, desde Tenerife, la *Guardamar Urania*; pero, al llegar al punto reportado, poco después de las nueve de la noche, se encontró que no solo había un cayuco con unas 190 personas a bordo, sino que a escasa distancia había otra embarcación con otras 160. Entre ellas, una mujer que había dado a luz solo dos días antes, en el cayuco. Debido a su debilidad, fue otra mujer la que amamantó al recién nacido en ese tiempo a bordo de la embarcación, según fuentes de Salvamento Marítimo.



Uno de los grupos de migrantes rescatados ayer en el puerto de Los Cristianos. ALBERTO VALDÉS (EFE)

El helicóptero *Helimer 201* rescató a la madre y a su bebé para llevarlos a un hospital, y la *Urania* permaneció en el lugar a la espera de la ayuda de la *Guardamar Talía*, que socorrió al segundo grupo a las 4.30. El primero de estos navíos llegó a El Hierro en la mañana de ayer. La *Talía* arribó al mediodía a Arguineguín (Gran Canaria).

A la vez, las dos guardamares recibieron el aviso de la existencia de un tercer cayuco en la zona, que fue hallado por la *Salvamar Adhara*, también movilizada de emergencia desde el puerto de

La Restinga. En esa embarcación, Salvamento halló la situación más grave de los tres rescates: eran 67 personas (entre ellas, al menos tres mujeres) procedentes de Ghana, Senegal, Guinea Bissau y Malí.

Los supervivientes aseguraron que habían salido hacia 13 días desde Nuakchot (Mauritania) y que durante la travesía fallecieron entre 10 y 12 compañeros, cuyos cadáveres fueron tirados por la borda. Ocho de los rescatados en ese cayuco tuvieron que ser evacuados a centros médicos de Tenerife, y uno

de ellos falleció en el hospital.

El cuarto de los rescates, con 44 personas (entre ellas, tres mujeres y dos menores) que navegaban a la deriva entre las islas de Tenerife y La Gomera a bordo de un cayuco, eleva a 461 el número de inmigrantes africanos rescatados con vida la noche del miércoles al jueves en la ruta canaria. Ese cuarto cayuco fue avistado, sobre las 23.00. Los rescatados por Salvamento Marítimo fueron trasladados al puerto de Los Cristianos (Tenerife) poco antes de las cinco de la madrugada.

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete	
00300	300	00301	300	00302	300	00303	300	00304	300	00305	330	00306	330	00307	330	00308	300	00309	300
00310	300	00311	300	00312	300	00313	300	00314	300	00315	330	00316	330	00317	330	00318	360	00319	300
00320	300	00321	300	00322	300	00323	300	00324	300	00325	330	00326	330	00327	330	00328	300	00329	300
00330	300	00331	300	00332	300	00333	300	00334	300	00335	330	00336	330	00337	390	00338	300	00339	300
00340	300	00341	300	00342	300	00343	300	00344	300	00345	12.330	00346	300.000	00347	12.390	00348	300	00349	300
00350	300	00351	300	00352	360	00353	300	00354	300	00355	330	00356	330	00357	330	00358	300	00359	300
00360	300	00361	300	00362	300	00363	300	00364	300	00365	330	00366	330	00367	330	00368	300	00369	300
00370	300	00371	360	00372	300	00373	300	00374	300	00375	330	00376	390	00377	330	00378	360	00379	300
00380	300	00381	300	00382	300	00383	300	00384	300	00385	330	00386	330	00387	390	00388	300	00389	300
00390	300	00391	300	00392	300	00393	300	00394	300	00395	330	00396	330	00397	390	00398	300	00399	300
31700	150	31701	150	31702	150	31703	150	31704	150	31705	180	31706	180	31707	7.650	31708	60.000	31709	7.620
31710	150	31711	150	31712	150	31713	150	31714	150	31715	180	31716	180	31717	180	31718	210	31719	150
31720	150	31721	150	31722	150	31723	150	31724	150	31725	180	31726	180	31727	180	31728	150	31729	150
31730	150	31731	150	31732	150	31733	150	31734	150	31735	180	31736	180	31737	240	31738	150	31739	150
31740	150	31741	150	31742	150	31743	150	31744	150	31745	180	31746	240	31747	240	31748	150	31749	150
31750	150	31751	150	31752	210	31753	150	31754	150	31755	180	31756	180	31757	180	31758	150	31759	150
31760	150	31761	150	31762	150	31763	150	31764	150	31765	180	31766	180	31767	180	31768	150	31769	150
31770	150	31771	210	31772	150	31773	150	31774	150	31775	180	31776	240	31777	180	31778	210	31779	150
31780	150	31781	150	31782	150	31783	150	31784	150	31785	180	31786	180	31787	240	31788	150	31789	150
31790	150	31791	150	31792	150	31793	150	31794	150	31795	180	31796	180	31797	240	31798	150	31799	150
Terminaciones	860	Terminaciones	71	Terminaciones	8532	Terminaciones	4903	Terminaciones	935	Terminaciones	0346	Terminaciones	637	Terminaciones	5538	Terminaciones	819		
	150		60		750		750		180		990		240		750		150		
					432				5		8676		90		150				
					52						346		90		60				
											566		90		80				
											46		90		60				
											76		90		60				
											6		30		60				

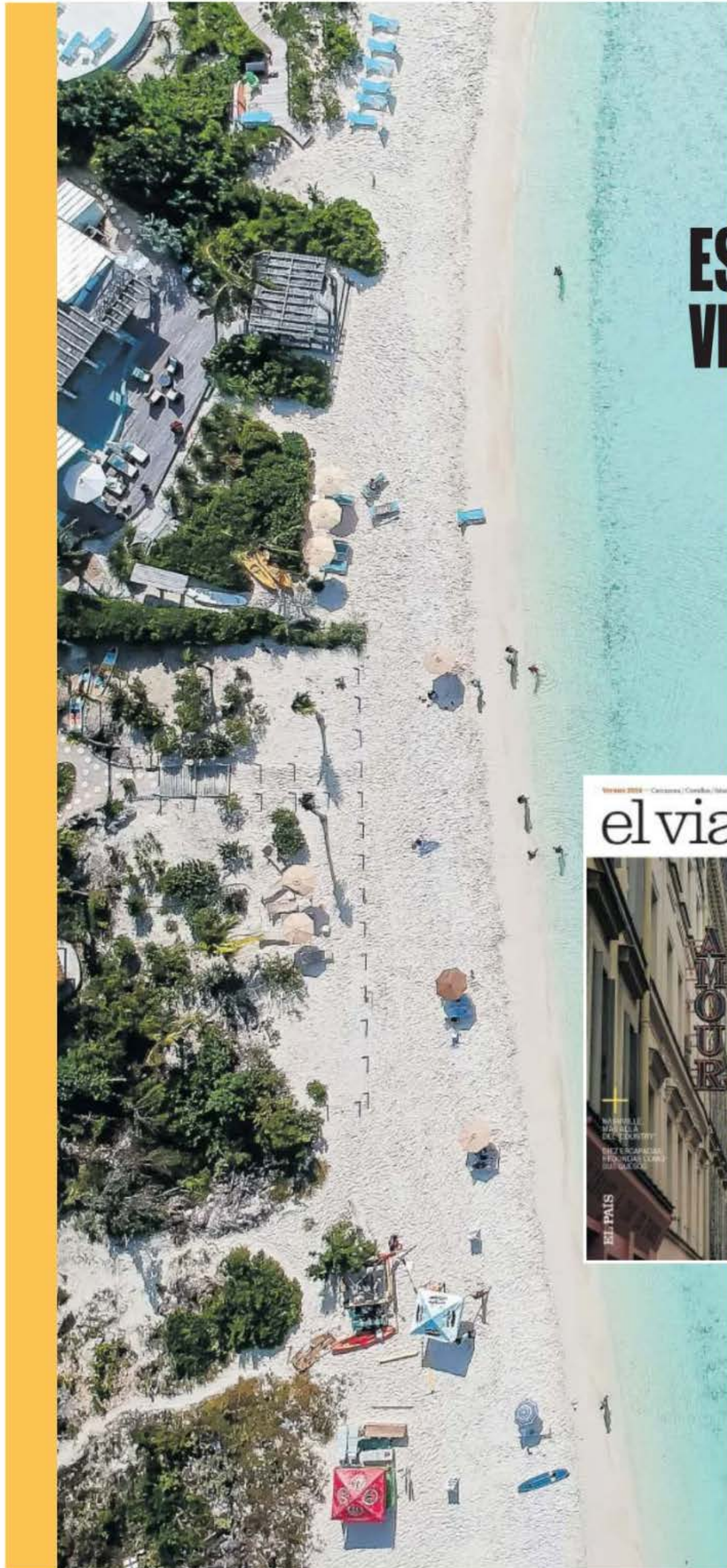
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabezaba, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «números/billetes» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
3. Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.



el viajero

ESPECIAL VERANO 2024

Playa, camping, ciudad, sol, senderismo, desconexión, aire libre, hotel, rebequita... Todas estas palabras se asocian a las vacaciones, y también vertebran las variadas propuestas viajeras de esta revista. De paraísos playeros a las bondades del norte de España, y una mirada especial de París, la ciudad protagonista de este verano.

Consíguelo gratis este sábado con EL PAÍS.



EL PAÍS



Gonzalo Pérez Jácome, disfrazado de astronauta en la inauguración de los carnavales, en febrero, en una imagen de Democracia Ourensana.

Los populares se abren a pactar con PSdG y BNG una moción de censura contra el alcalde al que apoyaron hace un año y acusan de llevar a la ruina al Ayuntamiento

La verbena sin fin de Jácome en Ourense

SONIA VIZOSO
Ourense

En 2003, cuando se presentó por primera vez a la Alcaldía de Ourense, a Gonzalo Pérez Jácome no le votó ni su madre. Lo admite él mismo. Su ascenso hace un año a candidato más votado convirtió a Galicia en tierra fértil de alcaldes-espectáculo. Dos políticos enganchados al escenario y la arenga a las masas gobiernan la primera y la tercera ciudad más poblada. Si Abel Caballero reventó marcas electorales en Vigo como abanderado del gasto en luces de Navidad y telonero desatado de conciertos y actos deportivos, su homólogo en Ourense ha logrado multiplicar el apoyo de sus vecinos con una versión extrema del socialista pese a las críticas de la prensa local, a la que presume de haber retirado las subvenciones.

Ahora Jácome, que acaba de ser condenado por acosar al interventor, afronta movimientos en la oposición para desbancarlo con una moción de censura. El PP, que pactó con él, apoya que se le eche un año después porque coincide con el PSOE y el BNG en que está llevando a la ruina el Ayuntamiento. "La experiencia que tengo con el PP es que siempre traiciona", replica el regidor de Democracia Ourensana (DO), sentado en su despacho.

Jácome nació como político en un plató de televisión. Ganó popularidad en la ciudad con sus disparatadas intervenciones en Auria TV, la cadena local que fundó con un grupo de amigos, entre ellos su actual portavoz municipal, Rafael Cachafeiro, de nombre artístico Rafa Reporter. Sus adversarios políticos dicen que el regidor no sería nada sin su televisión y las redes sociales. Consiguió sentarse en el despacho de la Alcaldía tras los comicios de 2019, aupado a hombros desde el tercer puesto por el PP de su denostado Manuel Baltar y con el beneplácito de Alberto Núñez Feijóo. A cambio, le garantizó al primero la presidencia de la Diputación. Hace justo un año, el apoyo lo recibió del PP de Alfonso Rueda, siendo ya DO la fuerza más votada. A cambio, una vez más, los conservadores salvaron su hegemonía de 45 años en el gobierno provincial.

"Aquel fue un pacto de investidura, sin más, para que gobernase la lista más votada; no fue un pacto de gobierno", incide la portavoz popular Sonia Ogando, quien justifica su disposición a negociar una moción de censura en que en el Ayuntamiento "solo se organizan bien las fiestas, el resto está en una situación lamentable, es un caos". PP, PSdeG-PSOE y BNG coinciden en que, al margen de las cuentas

municipales que lucen deuda cero y remanente, se está fraguando una abultada deuda que acabará emergiendo. Primero, explican, porque las concesiones de los servicios más importantes como la basura o el agua llevan años caducadas y las empresas están planteando reclamaciones millonarias para actualizar los precios que cobran. El Ayuntamiento debe además parte de las nóminas a bomberos, policías y otros trabajadores municipales. Y de las obras licitadas en los últimos cinco años, la inmensa mayoría están sin pagar y la factura asciende a más de 50 millones, alerta Natalia González (PSOE).

"Hasta que no haya Presupuestos en vigor, por eso [Jácome] no los quiere tener, y las facturas pendientes se computen, no sabremos la situación real" de las arcas municipales, advierte González. Luis Seara (BNG) cifra en 15 millones las deudas con proveedores y denuncia "dificultades para pagar el gasto corriente": "Ahora mismo, a este Ayuntamiento no le dan ni un tornillo en una ferretería". Ambos calculan que solo a las grandes adjudicatarias se les deben entre 20 y 30 millones, y creciendo.

Jácome responde que gobierna "el concello probablemente más saneado de España" y apela a que las cuentas reflejan "deuda cero y un remanente de

Nació como político en un plató de televisión en la cadena local Auria TV

La ciudad funciona con los Presupuestos prorrogados desde 2020

“

Caballero no es mi modelo en absoluto. Decir que copiamos de Vigo es no tener ni idea”
Gonzalo Pérez Jácome

Alcalde de Ourense

130 millones de euros". Ourense funciona con los Presupuestos prorrogados desde 2020, pero Jácome le quita importancia. "Hemos hecho más que nadie con los Presupuestos prorrogados", afirma.

Rampas mecánicas

Ourense se ha llenado de rampas mecánicas para salvar las cuestas, ascensores y fiestas. Como Vigo. La ciudad acoge un sinfín de verbenas con las orquestas de más caché y djs de renombre. ¿Es Caballero el referente de Jácome? "No es mi modelo en absoluto. En rampas mecánicas fueron pioneros los catalanes. Decir que copiamos de Vigo es no tener ni idea", responde. "Llevo mucho más tiempo que Caballero en el mundo del espectáculo y la comunicación" y él "tardó ocho años en ganar unas elecciones, nosotros cuatro". El regidor defiende que gasta en fiestas "prácticamente" lo mismo que sus antecesores del PP. "Pero gastamos mejor", esgrime. "Somos muchísimo más demócratas artísticamente hablando".

El líder de DO, que se auto-define como "microliberal", lleva años cargando contra lo que llama "el sistema funcional" y desde que llegó al poder ha desenvainado la espada. Le acaba de caer una condena por acoso laboral al interventor, al que destituyó ilegalmente después de atacarlo con una "campana de desprestigio" en los plenos y en las redes sociales que dañó la salud del funcionario, recoge la sentencia conocida ayer. Acusaba a este empleado público encargado de fiscalizarlo de un "exceso de celo que tiene que ser corregido". El Ayuntamiento y un exedil de su partido han sido también condenados por acoso laboral a la jefa de la Policía Local y el regidor destituyó a la tesorera llamándola "tiquismiquis".

Los empleados municipales dicen que el Consistorio se ha convertido en un infierno laboral. Javier Novoa (CSIF), portavoz de la junta de personal, asegura que el ambiente es de los peores que él ha vivido en sus dos décadas en la institución. Sostiene que "nunca hubo tanto dedo, es sangrante". La plantilla de eventuales se ha duplicado y DO ha nombrado a directores generales "cobrando una pasta", añade. Y "hay más casos de presunto acoso que no se denuncian", afirma: "Las damnificadas en el 99% de los casos son mujeres".

Para que triunfe la moción de censura es preciso un acuerdo entre PP, PSOE y BNG. La popular Ogando pide al Bloque que "no ponga líneas rojas" y la socialista González demanda "discreción y responsabilidad" en las negociaciones. El nacionalista Seara, sin embargo, enfría las expectativas porque desconfía de que la ruptura del PP con Jácome sea real. Jácome se muestra convencido de que sobrevivirá: "Resistiremos. Volveremos a ganar las elecciones, pase lo que pase".

La asociación Patim, de Valencia, alerta del alza del binomio salud mental y policonsumo en la ludopatía

“Me jugué todo lo que tenía a un único set de tenis de mesa”

MARÍA PITARCH
Castellón

Policonsumo. Cronificación de la adicción por el envejecimiento de la población atendida. Problemas de salud mental e ideación suicida. Brecha de género. Juego en la red... Los perfiles de pacientes con adicciones, tóxicas y no tóxicas, son cada vez más complejos, y este escenario plantea grandes desafíos en la intervención desde las entidades especializadas. Así lo advierte una de ellas, la Asociación Patim, con siete recursos asistenciales en la Comunidad Valenciana y que en su memoria de actividad de 2023, presentada el martes, arroja otras cifras “inquietantes” al respecto, al igual que algunos de los testimonios de personas que han logrado recuperarse.

Rafa tiene 35 años. Es un jugador rehabilitado y representa ese binomio adicciones-salud mental al alza que ya radiografía el Plan Valenciano de Salud Mental y Adicciones, presentado en enero. “La adicción al juego, en mi caso a las apuestas deportivas, va convirtiéndose en un bucle que te atrapa sin que te des cuenta. Yo toqué fondo el 8 de septiembre de 2015. Esa noche cogí todo lo que tenía en el banco y lo deposité en mi cuenta de la casa de apuestas para jugarme todo a un único set de tenis de mesa de unos jugadores asiáticos que ni conocía. A la mañana siguiente subí a la azotea de mi casa para tirarme y acabar con todo. No era yo, era la sombra de la sombra de lo que yo era”, explica.

Rafa dio un paso atrás en ese intento. “Bajé de nuevo a casa, hablé con mis padres y pedí ayuda”. Tras su ingreso en Patim, el próximo 8 de septiembre cumplirá “nueve años sin recaídas”: “He logrado remontar. Ponerme pautas. Con terapia y mucho trabajo para la reconstrucción de esa persona que estaba, pero perdida”.

Esta presencia de la ideación suicida —“el paso previo a la planificación y consecución del suicidio”— como consecuencia de la adicción en ocho de cada diez pacientes atendidos en Patim, evidencia “que tenemos que trabajar mucho este tema con esta población y que urge desplegar toda una batería de acciones ante unas cifras inquietantes”, señalan fuentes de la entidad, que incorpora a sus programas talleres y terapias para el tratamiento y la prevención del suicidio.

Las apuestas deportivas y las máquinas tragaperras compiten por convertirse en la causa principal de tratamiento en los cen-



Rafa, jugador de apuestas deportivas rehabilitado. MÓNICA TORRES

tros de Patim. En el último año, representan el 38,1% y el 36,3%, respectivamente, de los casos por adicción al juego atendidos. Rafa sucumbió a las apuestas deportivas con “un poco de risa, con el euro que me sobró de una cena entre amigos en un partido de UEFA entre el Valencia CF y un equipo búlgaro”, recuerda.

La ludopatía le llevó a perderlo todo. “No solo tu dinero, sino tu vida”. Tocó fondo, pero enumeró con orgullo sus nueve años sin juego. “He seguido una línea recta de querer seguir. Cada día sin jugar es una victoria”, apostilla, aunque reconoce que la tentación no se va, “porque el juego

La cocaína está presente en el 48% de los pacientes que acudieron a la entidad

Un tercio de los ingresados presentaba un diagnóstico dual

está al alcance en cualquier dispositivo”.

La cocaína como sustancia única o en combinación con otras —alcohol, heroína o incluso el juego— está presente en el 48% de los 458 casos que han acudido a dichos recursos. En segundo lugar, se sitúa el juego (21%) y a muy corta distancia el alcohol (18%), como causa principal del tratamiento. “Cada día es menos frecuente que alguien llegue por un problema con una sola sustancia”, explica Nerea Martínez, criminóloga y monitora en la comunidad terapéutica Los Granados, que Patim gestiona en Castellón.

Un 35% de las personas ingresadas en la entidad en este periodo lo hizo con un diagnóstico de patología dual —coexistencia de una adicción y un trastorno mental en el mismo paciente— y en las terapias individuales y grupales realizadas en los centros de día y la comunidad terapéutica, el 80% de los pacientes reconoció haber tenido episodios de ideación suicida. Patim atendió el pasado año a un total de 1.304 personas a través de 31 programas distintos, lo que supone un 1% más que en 2022.



Estela Domínguez, en una imagen de la Federación de Ciclismo.

La familia pide pena de cárcel para el conductor del camión que acabó con la vida de la ciclista

La última carrera de Estela Domínguez

JUAN NAVARRO
Valladolid

La luz de Estela Domínguez se apagó el 10 de febrero de 2023. Un camión la atropelló mientras la ciclista, de 18 años, entrenaba en Villares de la Reina (Salamanca). El vehículo la arrolló mortalmente a las seis y media de la tarde. El conductor alegó que “el sol le daba de frente en los ojos”, según el atestado de la Guardia Civil. El acusado, que probaba un vehículo pesado tras una reparación en un taller, aseguró que notó “cómo algo caía al suelo y le pasaba por encima” y que “nunca pensó que era una bicicleta”. Después del impacto, prosiguió su camino, pero regresó al rato en furgoneta. El juicio por el caso comienza hoy en Salamanca y la familia de la fallecida, hija del ciclista profesional Juan Carlos Domínguez, critica la petición de la Fiscalía, que no reclama cárcel ante un “delito de homicidio imprudente menos grave”. También se le ha desestimado la calificación de homicidio imprudente, la omisión del deber de socorro y el abandono de lugar, reclamados por los allegados de la víctima. Los Domínguez-García contarán, en el inicio del proceso, con el apoyo de asociaciones ciclistas.

La joven promesa de las dos ruedas quedó séptima en el campeonato de España de ciclocross un mes antes del accidente y fue convocada para la Copa del Mundo en Alicante. Compatibilizaba con la bicicleta sus estudios universitarios en Relaciones Laborales y Recursos Humanos en la Universidad de Salamanca.

El estudio elaborado por la Guardia Civil y presentado al juez establece que el piloto tendría una visibilidad de unos 600 metros y que “debería haber visto” a la víctima: él circulaba a unos 60 kilómetros por

hora y ella a 33, según el dispositivo de geoposicionamiento que utilizaba. Además, pedaleaba por la derecha y con una luz parpadeante, como se recomienda. El informe destaca que el piloto luminoso elevaba “considerablemente” las opciones de verla, perceptible desde más de 300 metros. El acusado, pues, debería haberse percatado “con mucha antelación” y “haber moderado la velocidad” al aproximarse.

Asimismo, reconocen el brillo solar del atardecer y sus efectos en la conducción y exponen que el parabrisas estaba sucio, restando visibilidad. Los conductores que iban detrás del vehículo pesado declararon que “el camión realizó un movimiento extraño”; no se encontraron huellas de frenada ni el coche inmediatamente posterior apreció las luces de freno, por lo que se entiende que en ningún caso la vio. La máquina presentaba unos rozones en los bajos y se rompió el guardabarros de plástico que tapa la rueda delantera derecha, con la que impactó a la joven, vallisoletana afincada en Salamanca.

El informe de la Guardia Civil establece que “no se trató de una simple distracción puntual del conductor, si no observó la bicicleta a lo largo de un recorrido que puede calcularse en unos 600 metros, lo tuvo que ser por una desatención total de una imprudencia grave”. Pese a ello, la Audiencia Provincial desestimó la petición familiar de elevar las penas porque esa “imprudencia menos grave” se explica por las circunstancias y se considera que el piloto “en momento alguno se percató de la presencia de la bicicleta”. La Fiscalía coincidió en que la “suciedad” del parabrisas se combinó con el “deslumbramiento”, propició el siniestro y no permite elevar la tipificación a “imprudencia grave”.

El BCE baja tipos y da un respiro tras dos años de lucha contra la inflación

Christine Lagarde reduce 25 puntos básicos el precio del dinero, al 4,25%, tras un fuerte endurecimiento monetario, pero rechaza comprometerse con nuevos recortes

NURIA SALOBRAL
Fráncfort

No ha sido tarea fácil ni rápida, pero por fin el Consejo de Gobierno del BCE ha tomado la decisión de bajar los tipos de interés: del 4,5% al 4,25%. Era lo previsto, la propia institución había estado durante meses apuntando a que junio sería el momento para el cambio de rumbo. La inflación, el gran caballo de batalla del BCE durante los dos últimos años, por fin da señales de debilidad. El banco central puede ya dar un cambio de rumbo a su política y marcar el inicio de una senda de descensos en el precio del dinero que se prevé aún muy incierta y llena de obstáculos y sobre la que el banco rechaza comprometer fechas. Así lo explicitó en su comunicado de ayer: "El Consejo de Gobierno continuará aplicando un enfoque dependiente de los datos, en el que las decisiones se adoptan en cada reunión, [...] sin comprometerse de antemano con ninguna senda concreta de tipos". Además del tipo de interés principal, utilizado para las operaciones de préstamo a los bancos, la autoridad monetaria ha recortado un cuarto de punto el tipo de depósito (el interés que paga a los bancos que dejan su dinero en el BCE), al 3,75% y el tipo marginal de crédito al 4,5%.

La presidenta del BCE, Christine Lagarde, cortó de raíz cualquier indicación sobre futuros movimientos, y alertó de que al banco le espera un "camino accidentado" en los próximos meses. "En cada punto necesitaremos datos que confirmen que estamos en una senda de reducción de la inflación", explicó en rueda de prensa. La próxima reunión del banco se celebra en julio, pero no se esperan movimientos desde un mercado cuyos ojos están puestos en el encuentro de septiembre y en la eterna pugna entre los llamados halcones (partidarios de

una política monetaria más dura) y palomas (favorables a políticas más suaves que no pierdan de vista el crecimiento). De momento, ayer, uno de los miembros del Consejo de Gobierno ya se mostró contrario al recorte de tipos. "Pero todos hemos acordado seguir un camino dependiente de los datos", indicó Lagarde.

En todo caso, empresas y gobiernos podrán empezar a financiarse a un coste algo más barato

después de haber encajado unos tipos de interés que han llegado a máximos desde 2001. El recorte anunciado es limitado y tímido, especialmente en comparación con la subida más violenta de la historia del euro: del cero al que estaban los tipos en julio de 2022 al 4,5% alcanzado en septiembre del pasado año, con dos subidas de 75 puntos básicos (sin precedentes para el BCE), cuatro de medio punto y otras cuatro de

El dato

0,4%

es el anémico porcentaje de crecimiento de la zona euro en 2023, y es el resultado de la subida de tipos que inició el BCE en 2022. Entonces estaban a cero; en septiembre pasado llegaron al 4,5%.

0,25. Dos años de mano dura en los que se ha disparado el coste de financiación y la banca ha cerrado el grifo del crédito. Y, si bien el crecimiento económico ha resultado anémico (apenas un 0,4% en la zona euro en 2023), el BCE ha salvado la gran bola de partido: la unión monetaria ha podido esquivar la recesión, entendida como dos trimestres seguidos con crecimiento negativo.

La intensidad en la subida de tipos mucho ha tenido que ver con la génesis del proceso inflacionista. Desatado por el coste de la energía tras la invasión rusa de Ucrania, los economistas no calibraron inicialmente el alcance de un fenómeno que creyeron transitorio, pero que acabó por echar fuertes raíces, forzando una respuesta contundente. El objetivo del BCE era enfriar la economía para así detener la espiral alcista de los precios, y parece haber-



Alivio a las hipotecas, mengua del plazo fijo

MIRIAM CALAVIA
Madrid

El BCE empieza a deshacer el mayor ciclo de incrementos del precio del dinero de su historia. Aunque hay dudas sobre el camino que seguirá el organismo en los próximos meses, el primer recorte de los tipos de referencia

en la eurozona en ocho años, de 25 puntos básicos hasta el 4,25%, tendrá su impacto en el bolsillo de los ciudadanos, en forma de menores rentabilidades para el ahorro y una financiación hipotecaria más favorable. La nueva era de un precio del dinero más barato ya se nota, por ejemplo, en las emisiones de deuda del Tesoro,

que paga menos intereses por las letras, y en la evolución reciente del euríbor, que ya en mayo dio el mayor respiro a las letras hipotecarias en tres años.

● Tijeretazo en los depósitos

El destino favorito del ahorro de los españoles rentará menos con la bajada de los tipos. Según el Banco de España, actualmente el dinero a plazo fijo supera el billón de euros. El giro en la política monetaria en 2022 animó poco a poco los rendimientos de los depósitos bancarios que, aunque por lo general no han recogido

toda la subida de las tasas, en algunos casos han llegado a ofrecer más del 4%. De media, no obstante, el interés que pagan ahora es de apenas el 2,53%, y las retribuciones tenderán a bajar con el cambio de rumbo del BCE. Algunas entidades, sobre todo las extranjeras, comenzaron los ajustes hace semanas. Y los particulares han tomado nota: en el último mes se han retirado 1.800 millones ante la expectativa del recorte.

Los expertos apuntan que, a pesar del punto de inflexión en la rentabilidad de depósitos y cuen-

tas remuneradas, aún hay buenas oportunidades para potenciar los ahorros con plazos fijos que rondan el 3% TAE y cuentas sin requisitos que abonan alrededor del 4%.

● Hipotecas algo más baratas

En cuanto al coste de la financiación para la compra de una vivienda, el euríbor (tipo de interés al que los bancos se prestan entre ellos) lleva anticipando las bajadas de tipos unos meses, por lo que el impacto del recorte de hoy ya se refleja, tímidamente, en las hipotecas. Así, el eurí-

lo conseguido: la tasa de inflación en la zona euro marcó un máximo del 10,6% en octubre de 2022 y no es hasta ahora, cuando los precios crecen a un ritmo del 2,6%, según el dato de mayo, cuando el BCE accede a aflojar. Un nivel que se acerca ya a su objetivo irrenunciable del 2%. “Nos hemos tomado la lucha contra la inflación extremadamente en serio, no cabe duda de eso”, señaló Lagarde. La presidenta del BCE se mostró satisfecha con el descenso de la inflación desde máximos y también con las proyecciones económicas que ahora maneja la institución.

Sin embargo, los indicadores más recientes no permiten echar aún las campanas al vuelo. “Seguimos siendo restrictivos”, dijo Lagarde. El banco, de hecho, ha subido la previsión de inflación para la eurozona para 2024 y 2025. Espera un IPC subyacente (sin tener en cuenta alimentos ni combus-

tibles) del 2,8% (frente al 2,6% anterior) en 2024 y del 2,1% en 2025 (desde el 2% anterior). Tampoco ve señales claras como para comprometer nuevos recortes: “Pese a los progresos en los últimos trimestres, las presiones inflacionistas internas siguen siendo intensas debido al elevado crecimiento de los salarios, y es probable que la inflación continúe por encima del objetivo hasta bien avanzado el próximo año”. De hecho, su previsión de IPC general también aumenta dos décimas respecto a las previsiones de marzo, del 2,3% al 2,5% para este año y del 2% al 2,2% para 2025. El BCE también ha mejorado su perspectiva de crecimiento, al 0,9% este año, frente al 0,6% estimado en marzo, si bien ha ajustado un poco a la baja la previsión para 2025, de un crecimiento del PIB del 1,4% desde el 1,5% esperado en marzo. Para 2026, se mantiene la estimación de alza del PIB del 1,6%.

Estas cifras refuerzan la idea de que el descenso de la inflación va a ser incierto y accidentado, tal como señaló Lagarde ayer. Aunque destacó la moderación de la inflación y la inflación subyacente, “los precios de los servicios han subido de forma notable”. Este indicador, el más inflacionista dentro de las distintas medidas de los precios, crece a un ritmo superior al 4%. Lagarde mencionó también los salarios, “que han seguido creciendo a un ritmo acelerado”. En el primer trimestre aumentaron un 4,7%, frente al 4,5% del cuarto trimestre de 2023. En este sentido, señaló las notables divergencias entre unos países y otros. Los salarios son, de hecho, uno de los argumentos del ala dura del Consejo de Gobierno en su defensa de ir con pies de plomo en los recortes de tipos. En la reunión de abril ya hubo voces que abogaron por rebajar tipos en ese momento.

La reacción del mercado ha sido escasa, con tímidos aumentos de la rentabilidad de los bonos, reflejo de la falta de visibilidad sobre nuevos recortes. Los inversores contemplan entre una y dos bajadas más de tipos en la zona euro en lo que queda de año, un pronóstico que va a depender mucho de lo que haga la Fed, que no se prevé recorte de tipos hasta al menos septiembre.

Christine Lagarde,
ayer en **Fráncfort.**
FRIEDEMANN VOGEL (EFE)

pa caída. Eso sí, el impacto en el mercado hipotecario será lento y progresivo.

Dado que el movimiento del BCE abre la puerta a más recortes de tipos en el futuro, se esperan caídas adicionales del euríbor. Las previsiones apuntan a un descenso desde el 3,7% hasta alrededor del 3% al cierre de este año. La mayoría de los expertos estima al menos a una nueva bajada en septiembre y no se descarta otra a finales de año, lo que allanaría el camino para que 2025 fuera un buen año para las hipotecas.



Edificios de viviendas en Sevilla. PACO PUENTES

Las viviendas superan los precios de la burbuja inmobiliaria

Muchos expertos creen que el cambio de política monetaria generará más subidas

JOSÉ LUIS ARANDA
Madrid

Los precios de la vivienda vuelven a coger inercia y muchos expertos creen que el cambio de política monetaria del Banco Central Europeo los impulsará aún más para el futuro, una mala noticia para los miles de personas que quieren (y frecuentemente no pueden) comprar una casa en España. De acuerdo con los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística, los importes crecieron un 6,3% en el primer trimestre de este año con respecto al mismo periodo de 2023. Se trata de un acelerón claro: los precios llevaban cuatro trimestres progresando por debajo del 5%.

Como consecuencia de ese tirón, las casas son más caras que nunca. La estadística oficial, publicada ayer, consiste en un índice de base 100 que toma como referencia lo que valía una vivienda en 2015. Ahora ese indicador supera los 152 puntos, lo que significa que los pisos son un 52% más caros que nueve años atrás. Pero la marca también supone un hito, ya que por primera vez se rebasan los 151,7 puntos que hasta ahora suponían el clímax de la burbuja inmobiliaria de principios de siglo, correspondiente al tercer trimestre de 2007.

A diferencia de entonces, las casas nuevas son ahora mucho

más caras (casi 179 puntos), mientras que las de segunda mano se muestran más contenidas (148,6).

“Los datos confirman que la escasa oferta en el mercado no hace más que empujar los precios al alza”, valora Francesc Quintana, consejero delegado de la inmobiliaria Vivendex. Quintana recoge el sentir del sector, que achaca la escalada de la vivienda, que se encarece sin pausa desde 2014 (en la serie del INE, ni siquiera llegó a bajar durante la pandemia), a los fuertes desequilibrios entre una escasa oferta y una potente demanda.

Para desesperación de muchas familias, los expertos vaticinan que va a suceder lo contrario y el ritmo con el que la vivienda creció entre enero y marzo se mantendrá, o incluso ganará brío, en lo que resta de año. De fondo subyace la creencia de que la construcción de casas seguirá siendo escasa en relación con una demanda que se ve alimentada por la buena marcha del mercado laboral y las buenas expectativas de la economía española. Y a eso se une que ayer el Banco Central Europeo (BCE) anunció una bajada de los tipos de interés oficiales,

Las casas son un 52% más caras que nueve años atrás

La construcción de pisos seguirá siendo escasa en relación con la demanda

lo que supone una inflexión en la política restrictiva que inauguró en 2022 para responder a la crisis inflacionaria. “La desescalada de tipos marcará otro año de encarecimiento significativo de la vivienda”, resume la jefa de Estudios de Fotocasa, María Matos.

Como el suyo, muchos análisis remitidos a los medios tras conocerse los datos del INE inciden en esa idea. También lo pone negro sobre blanco Ferran Font, del portal Pisos.com: “Tanto la falta de oferta como la política de tipos del BCE nos situarán en un escenario en el que, lo más probable, es que la vivienda aumente más su valor de lo que lo hizo durante el año pasado”, indica.

Aunque las hipotecas no están indexadas directamente a los tipos que pone el BCE, tienden a calcar las mismas tendencias. E hipotecas más baratas significan más demanda y, por tanto, más margen para subir los precios. Patricia Rodríguez-Lázaro, jefa del departamento de Inversiones de Cliikalia, augura por ejemplo “el comienzo de una etapa de aumentos” en los precios. También en Don Piso creen que la bajada de tipos, con su previsible abaratamiento de los préstamos, “provocará un aumento del interés por la compra de viviendas”.

La parte positiva es que el esperado abaratamiento de las hipotecas aliviará con toda seguridad a quienes ya tienen una. Eso es lo que destaca Javier Kindelan, director de Living (sector residencial) en CBRE España. La consultora calcula que actualmente los hogares dedican de media un 39% de sus ingresos a pagar su vivienda.

BANK

bor a 12 meses, referencia de la abrumadora mayoría de contratos a tipo variable, ha bajado del 4,2% que tocó en septiembre al nivel actual, por debajo del 3,7%. De hecho, en abril y sobre todo en mayo el indicador ha arrojado descensos interanuales, lo que implica una rebaja de la cuota para las hipotecas que se revisen en esa fecha. La decisión de reducir tipos confirma esta tendencia, apunta a unas condiciones financieras más favorables en los próximos meses y, según los expertos, impulsará una contratación de hipotecas ahora de ca-

Portugal aprueba una rebaja del IRPF decidida por la oposición

TEREIXA CONSTENLA
Lisboa

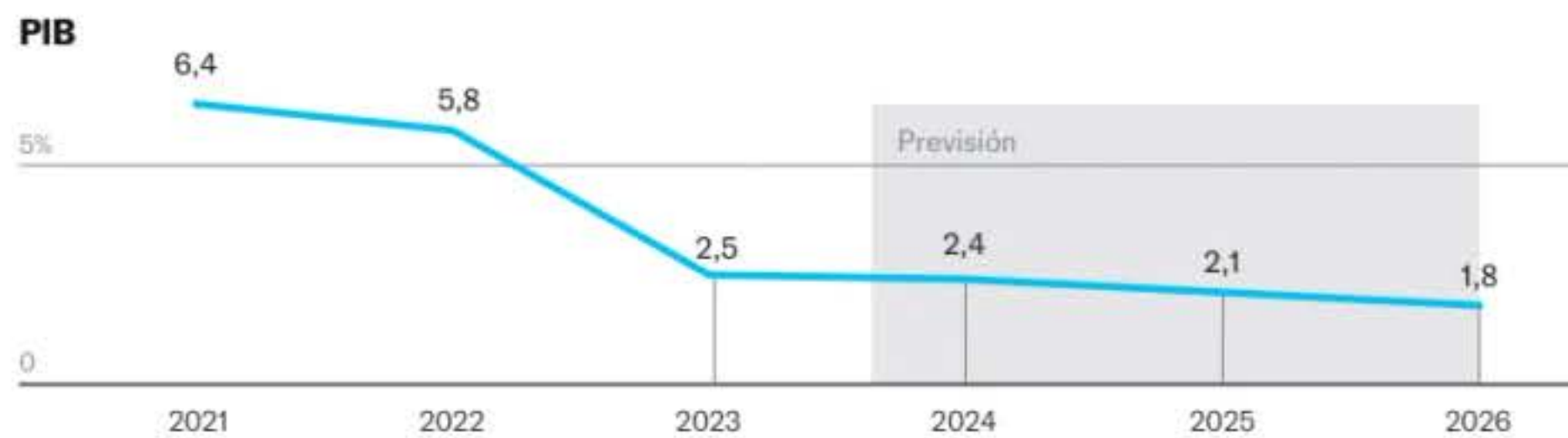
Los portugueses van a pagar menos impuestos en la declaración de la renta que presenten el próximo año. Las tasas del IRS, que equivale al IRPF español, descenderán para los contribuyentes que perciban menos de 39.791 euros al año y que representan los seis primeros tramos del impuesto. A partir de ahí, las tasas se mantienen como estaban, con el 48% de tipo máximo para quienes superen los 80.000 euros. No obstante, también las rentas altas se beneficiarán de la disminución de tasas en tramos inferiores debido al carácter progresivo del impuesto.

En total se calcula un descenso de 348 millones de euros, que sumados al recorte aprobado en el último Presupuesto del Estado del Gabinete socialista de António Costa, significarán una disminución de 1.500 millones de euros en dos años. La medida fue aprobada en la comisión de Presupuestos y Finanzas el miércoles y ahora deberá ratificarse en el pleno. Pero lo llamativo de la rebaja fiscal que el Gobierno tendrá que aplicar en 2025 es que ha sido diseñada y aprobada por la oposición.

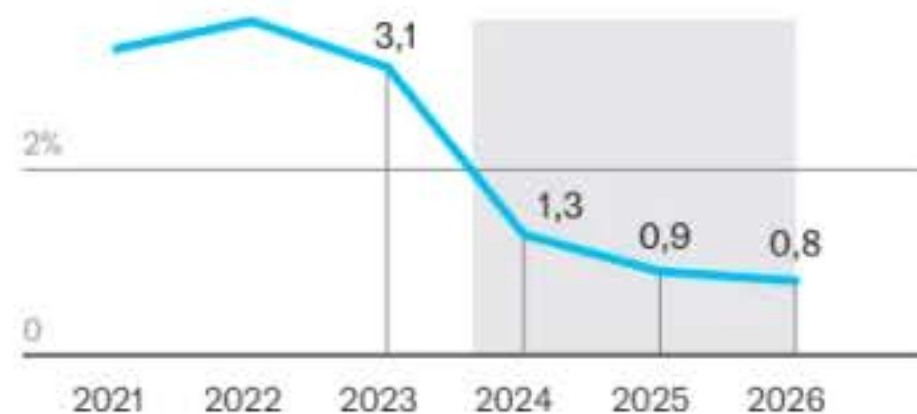
La actual propuesta es una iniciativa del Partido Socialista (PS), que pasó a la oposición tras las elecciones de marzo después de perder por poco más de 50.000 votos frente a la coalición conservadora Alianza Democrática. Esta minúscula diferencia de votos hace que el actual Gobierno que lidera Luís Montenegro esté atado de pies y manos en la Asamblea de la República, donde la coalición solo suma 80 diputados en una cámara de 230. El rechazo de Montenegro a pactar con Chega, el partido de ultraderecha que registró un crecimiento notable y alcanzó los 50 escaños, ha propiciado la aprobación en el Parlamento de medidas de calado presentadas por los socialistas.

El Gobierno pretendía aprobar una rebaja fiscal en el IRS que disminuyese todos los tramos excepto el de los ingresos superiores a 80.000 euros, pero no logró apoyos suficientes de la oposición en la votación. Iniciativa Liberal, una formación que lleva la bajada de impuestos en su médula espinal, se sumó al bloque de la izquierda para votar a favor de la medida de los socialistas. La ultraderecha se abstuvo.

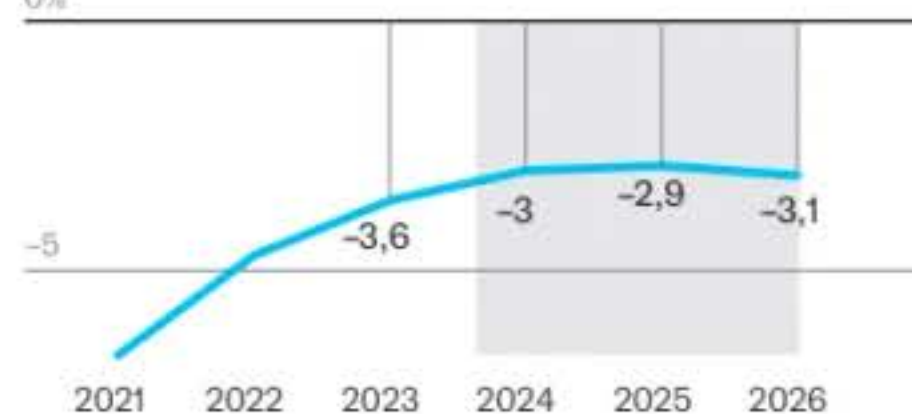
Previsiones del FMI



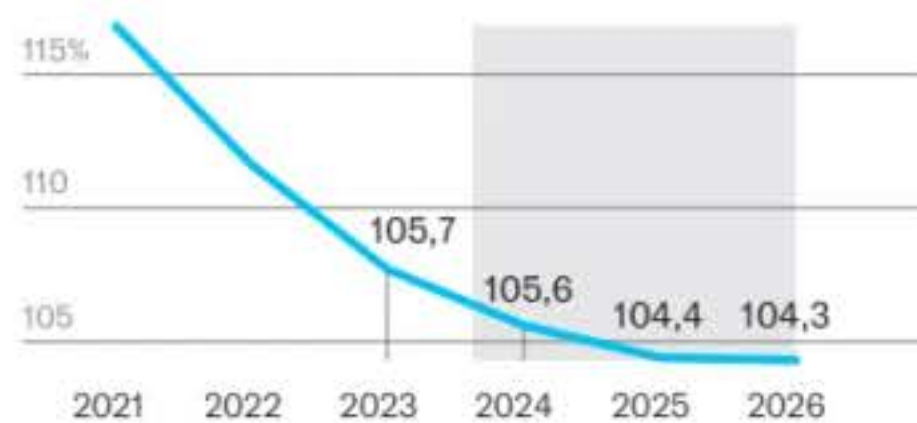
Crecimiento del empleo



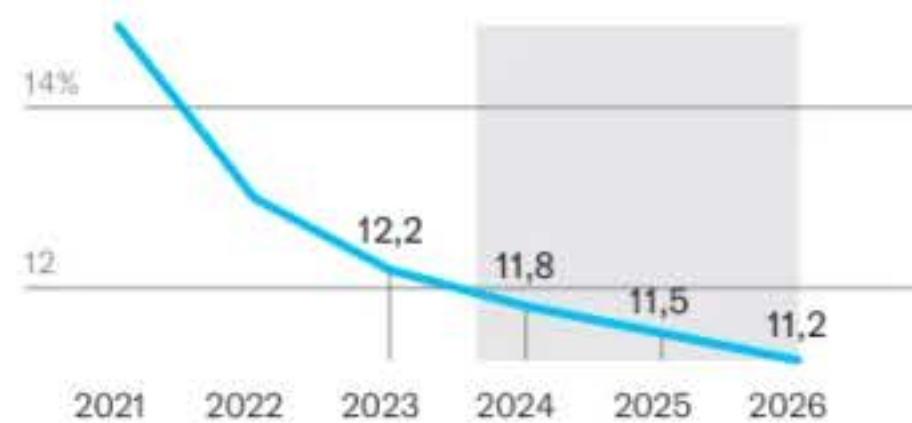
Déficit



Deuda pública general



Tasa de paro



Fuente: FMI.

EL PAÍS

El FMI mejora la previsión de crecimiento de España para este año en cinco décimas, hasta el 2,4%

El Fondo prevé una recuperación de la inversión, pero advierte de que hará falta un plan fiscal de ajuste a medio plazo

ANTONIO MAQUEDA
Madrid

El Fondo Monetario Internacional (FMI) mejora su previsión de crecimiento para España hasta el 2,4% en 2024. Se trata de un incremento de cinco décimas sobre la proyección del 1,9% que calculó para este año a mediados de abril. Respecto al año siguiente, el 2025, mantiene igual su estimación del 2,1%. El FMI espera que la inversión, que ha mostrado una evolución muy débil tras la pandemia, finalmente repunte con avances superiores al 4% tanto este año como el próximo. "La inversión privada se beneficiará de unas condiciones financieras más manejables y del desembolso continuado de los fondos europeos Next Generation", señala el documento que se publicó ayer. El consumo, con crecimientos del 1,8% este año y del 1,9% el que

viene, irá tomando algo de fuerza conforme se normaliza la elevada tasa de ahorro y los salarios reales continúan subiendo tras la crisis inflacionaria.

El sector exterior, que había sido uno de los motores de los dos últimos años, dejará de empujar como lo estaba haciendo. Su contribución a la demanda será nula en la medida en que el Fondo prevé que suban más las importaciones. Y ya el año pasado se habían moderado bastante las exportaciones debido a la ralentización europea. El consumo público, la otra pata que ha sustentado en tiempos recientes el crecimiento, tendrá este año y el siguiente incrementos del entorno del 1,8%. La previsión de crecimiento publicada por el FMI para este año supera el 2% que tiene recogido por ahora el Gobierno en su cuadro macroeconómico.

En su examen anual de la economía española, el llamado Artículo IV, el FMI alaba la resistencia que ha demostrado la actividad en un contexto de elevada incertidumbre y condiciones financieras más exigentes. Señala que las exportaciones de servicios y el consumo público han sido los principales apoyos del crecimiento reciente. Y desta-

ca el buen comportamiento del mercado laboral, en parte debido a las entradas de inmigrantes. "A pesar de un descenso significativo, la tasa de desempleo permanece como una de las mayores de la zona euro", advierte.

El organismo con sede en Washington resalta que la inflación se está reduciendo gracias a que la bajada de los precios de la energía se va trasladando al resto de los productos. Y espera que el IPC se modere todavía más hasta aproximarse al 2% que tiene como objetivo el BCE antes de mediados de 2025. "A pesar de un mercado laboral tenso, las presiones salariales han estado contenidas", dice el análisis del FMI, en parte debido a la limitada indexación de los convenios y al

El organismo sugiere adoptar medidas para sostener el sistema de pensiones

El informe destaca que es "fundamental" aumentar la oferta de vivienda

acuerdo salarial que suscribieron los agentes sociales.

El Fondo recuerda a España que ha de tomar medidas para aumentar la convergencia en estándares de vida con los países más ricos. Pese a la reducción del déficit público en un contexto complicado, la institución recalca que hará falta un plan fiscal a medio plazo compatible con el crecimiento para aumentar los colchones fiscales y poner la deuda en una senda descendente. Este debería centrarse, según indica el FMI, en "las ineficiencias del sistema tributario y en ampliar bases tributarias". Esto, aunque en el texto publicado ayer no lo dice, se suele traducir como la eliminación de deducciones y las subidas de tipos reducidos como los del IVA. El FMI hace hincapié además en la importancia de tomar medidas equilibradas para asegurar la sostenibilidad de las pensiones.

Aunque el FMI elogia el descenso registrado en el empleo temporal tras la reforma laboral, subraya que el desempleo estructural sigue siendo de los más altos de Europa y anima a hacer más esfuerzos para reducir la dualidad del mercado laboral entre temporales e indefinidos. Para la institución es importante que los subsidios y prestaciones se vinculen a aquellas políticas diseñadas para incorporar a los parados al mercado laboral, lo que en la jerga se conoce como integrar políticas activas y pasivas. Esto en principio ayudaría a incentivar la incorporación al mercado de trabajo. En todo caso, el Fondo advierte al Gobierno de que cualquier iniciativa que se adopte en el mercado laboral debe estar cuidadosamente diseñada "para evitar consecuencias indeseadas sobre el crecimiento y el empleo". Si bien no lo dice explícitamente, tal advertencia parece apuntar a la reducción de la jornada laboral ya anunciada hasta las 37,5 horas y que estos momentos negocian patronal y sindicatos.

En cuanto a los problemas con el mercado de la vivienda, el informe explica que aumentar la oferta es fundamental para mejorar el acceso. El examen pone en valor la resistencia que ha exhibido el sistema financiero español ante las subidas de tipos y recomienda subir los colchones de capital de las entidades. Por este motivo, el Fondo ve con buenos ojos el incremento de los colchones anticíclicos que ha anunciado el Banco de España y pide que, de hacerse permanentes, los impuestos especiales sobre eléctricas y banca sean diseñados de tal modo que minimicen las posibles distorsiones.

Entre los riesgos que podrían afectar a estas previsiones, el Fondo apunta a la fragmentación política y de la economía mundial entre bloques, la baja ejecución de los fondos europeos, una ralentización global o una mayor inflación por un rebote en los precios de la energía o por incrementos de los costes salariales más rápidos de lo esperado.

La Fiscalía se querrela contra Naturgy por subir precios durante la pandemia

El ministerio público insta a judicializar su investigación preliminar en la Audiencia Nacional

NURIA MORCILLO
Madrid

La Fiscalía de la Audiencia Nacional ha presentado una querrela contra Naturgy Generación por el incremento "abusivo" de los precios de producción energética en la central térmica de ciclo combinado de Sabón 3 (en la zona eléctrica de Galicia), desde marzo de 2019 a diciembre de 2020, coincidiendo con la crisis económica y social derivada de los efectos de la pandemia de la covid-19. De este modo, insta a judicializar la investigación preliminar que abrió contra la eléctrica a raíz de una denuncia presentada por la asociación de consumidores Facua, tras la sanción de seis millones de euros que la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) impuso a la compañía, en julio de 2023, por manipular el precio en el mercado, concretamente en el de restricciones técnicas. La Fiscalía atribuye un delito relativo al mercado y los consumidores de energía eléctrica.

Las diligencias practicadas por el ministerio público, que han sido dirigidas por la teniente fiscal de la Audiencia Nacional, Marta Durántez, y por el fiscal coordinador de la Sección Contencioso-Administrativo y Social de la Audiencia Nacional, Manuel Campoy, han concluido que Naturgy Generación "abusó de su posición dominante" en el mercado eléctrico de ajustes técnicos, adoptando una estrategia de ofertas a precios no equitativos y muy por encima de los re-



Edificio de Naturgy, en Madrid. MARISCAL (EFE)

La eléctrica fue multada con seis millones por la CNMC en julio de 2023

La diligencia concluye que "abusó de su posición dominante" en el mercado

sultantes de entornos de mayor competencia".

"Naturgy Generación, con prevalimiento y abuso de su posición dominante, derivada del conocimiento que tenía de ambos factores (incremento del coste de generación con carbón y la menor competencia derivada de las indisponibilidades de PGR5 —otra central—), de la situación de seguridad de suministro en la zona donde se ubica Sabón 3 y de la al-

ta probabilidad de ser despachado para resolver las restricciones técnicas en dicha zona eléctrica, adoptó de forma deliberada, una estrategia de ofertas a precios no equitativos y muy por encima de los resultantes de entornos de mayor competencia, destinada a lograr un beneficio injustificado en el mercado de ajustes técnicos", explica el decreto de archivo de las diligencias iniciadas por la Fiscalía, que dan paso a la querrela.

Con esta actuación, la compañía obtuvo un beneficio injustificado de 43,2 millones de euros en bruto, lo que generó un sobre coste para las entidades comercializadoras, subraya la Fiscalía.

Facua denunció ante la Fiscalía estos hechos en agosto de 2023 al entender que la eléctrica ofertó precios excesivos, gracias a la "información que obrara en su poder". "Se ha valido de artificio para incrementar el precio

de las ofertas a restricciones de la central Sabón 3" en el periodo de marzo de 2019 a diciembre de 2020, de manera que el mencionado incremento de precios no se debe a variaciones en el coste del gas natural ni a los derivados del funcionamiento de la propia central", señaló la asociación de consumidores.

No es la primera vez que una eléctrica se ve involucrada en una causa judicial en la Audiencia Nacional. Iberdrola Generación fue juzgada en octubre del año pasado por presuntamente manipular los precios de la luz procedente de las cuencas del Duero, Sil y Tajo en plena ola de frío en 2013. Finalmente, la Audiencia Nacional absolvió a la filial de Iberdrola al entender que no existió una manipulación de precios porque quedó "plenamente probado" que la eléctrica puso a finales de 2013 en el mercado "toda la energía hidroeléctrica de que disponía".

EL TJUE rechaza un recurso de Ryanair contra las ayudas europeas en la covid

MANUEL V. GÓMEZ
Bruselas

Nuevo varapalo judicial a Ryanair por sus demandas contra los rescates de empresas estratégicas que los gobiernos europeos aprobaron durante la pandemia. El Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) desestimó ayer la denuncia que había presentado la aerolínea de bajo coste contra el fondo de 10.000 millones que España creó en lo peor de la pandemia para auxiliar a empresas estratégicas. De esta línea de ayudas se beneficiaron Air Europa, Celsa, Ávoris o Duro Felguera. No es

la primera vez que la justicia europea rechaza un recurso de Ryanair contra las medidas extraordinarias que adoptaron la Comisión Europea y los gobiernos para compensar el golpe que supusieron las restricciones impuestas económicas para evitar los contagios de la covid-19.

"El régimen de ayudas no violaba el principio de no discriminación por razón de nacionalidad y era proporcionada", apuntan los jueces de Luxemburgo, que añaden que "el derecho de la Unión admite diferencias de trato entre las empresas en caso de ayudas destinadas a poner remedio a

una grave perturbación de la economía de un Estado miembro".

Con este fallo, el TJUE confirma la sentencia previa que había dictado el Tribunal General, el juzgado de primera instancia en el sistema judicial de la UE. Por tanto, el fallo dictado ayer ya es definitivo.

Los magistrados del alto tribunal apuntan que la aerolínea de bajo coste irlandesa "no ha logrado demostrar que el régimen de ayudas español produjera efectos restrictivos más allá de los inherentes a este tipo de ayuda". Añaden, además, que la Comisión Europea actuó correctamente al dar

su visto bueno al régimen extraordinario de ayudas ni tenía que considerar, al hacerlo, el equilibrio "en intercambios comerciales entre Estados miembros y el mantenimiento de una competencia no falseada". "La excepcionalidad y la particular importancia de los objetivos perseguidos por el régimen [de ayudas] permiten considerar que se garantiza un justo equilibrio".

El fondo que Ryanair ponía en cuestión recibió la aprobación de Bruselas en julio de 2020 y ayudó a 30 empresas con 3.255,8 millones, según el informe anual de 2022 de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI). Según los cálculos de este organismo, con este dinero se contribuyó a mantener 60.000 empleos a pesar de no aprovecharse toda su potencia, ya que toda la línea ascendía a 10.000 millones.

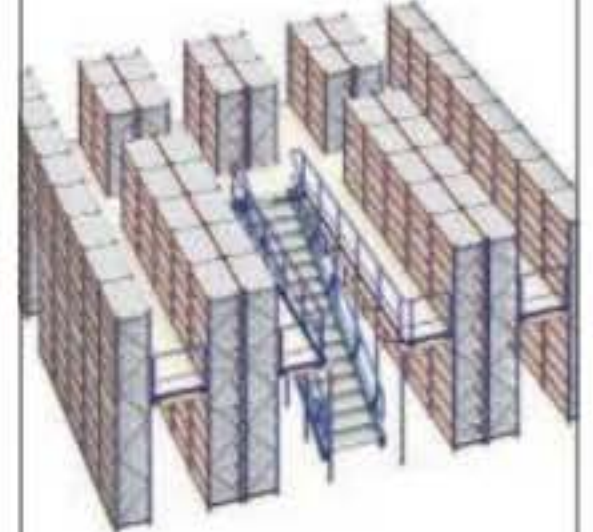
MECALUX

Soluciones para cada necesidad de almacenaje

Estanterías para picking



Estanterías para picking con pasarelas



Estanterías para palets



Sistema Pallet Shuttle



Almacenes automáticos



902 31 32 42

BARCELONA - GIJÓN
MADRID - SEVILLA
VALENCIA

mecalux.es

Yoshihiro Nakata

Presidente de Toyota en Europa

“No haremos coches eléctricos en Europa hasta que se alcance un volumen sostenible”MANU GRANDA
Madrid

Hace unos cuantos años, Toyota eligió un camino muy diferente al del resto de fabricantes de automóviles. La compañía nipona decidió apostar todas sus fichas al coche híbrido no enchufable, un vehículo de combustión que, gracias a una batería, es capaz de funcionar en eléctrico algunos tramos, sobre todo en ciudad. El resto de competidores comenzó a redirigir sus inversiones hacia el coche eléctrico sobre la base de unos pronósticos que indicaban que esta sería la década del eléctrico. Esto, sin embargo, no está siendo así de momento por varios motivos: el más importante es su elevado precio en comparación con uno de combustión o un híbrido, a lo que se suman las dudas que aún tienen algunos consumi-

dores sobre su autonomía y la infraestructura de carga. En este escenario, Toyota ha salido vencedora, siendo el grupo con más ventas en el mundo en los últimos cuatro ejercicios y la marca más comercializada en España en los últimos dos, gracias a su estrategia híbrida, la cual no planea cambiar en el corto plazo. “Cuando el vehículo eléctrico se popularice y tenga un volumen sostenible, entonces consideraremos producir eléctricos en Europa”, afirma el presidente y consejero delegado de Toyota Europa, Yoshihiro Nakata, en una entrevista en Madrid.

Dicho volumen, señala Nakata, que llegó al cargo el año pasado en sustitución de Matt Harrison, estaría en torno a las 250.000 unidades anuales, que es aproximadamente el volumen que puede acoger una planta de tamaño medio. Por poner un ejemplo, la



Yoshihiro Nakata, en la sede de Toyota en Alcobendas. PABLO MONGE

factoría en la que acaba de aterrizar Chery en Barcelona tiene una capacidad máxima de 200.000 coches, pero la de Stellantis Vigo hizo más de 530.000 el año pasado. “Tenemos cualquier tipo de tecnología eléctrica, pero país por país, región por región, las condiciones son diferentes. Nuestro concepto es que el dióxido de carbono es el enemigo, no el tipo de propulsión del coche. Desde ese punto de vista lo que queremos es que nadie se quede atrás. Fuera de Europa, en África, por ejemplo, ¿la solución será apostar solo por vehículos eléctricos? No lo creo”.

“Nosotros nos preparamos se-

riamente para el coche eléctrico, un elemento clave para la neutralidad en emisiones de dióxido de carbono. Pero también nos preparamos para otras áreas, así podemos satisfacer las necesidades de cada cliente”.

En este sentido, Toyota anunció la semana pasada una alianza con Mazda y Subaru para el lanzamiento de un motor de combustión más compacto y eficiente. Dichos motores se podrían combinar con baterías o usarse con combustibles sintéticos, supuestamente neutros en CO₂ porque quemarían el dióxido de carbono que capturó para su producción.

En el caso de Europa, Toyota ha logrado crecer al calor de sus híbridos hasta situarse como la segunda marca tras Volkswagen, según datos del propio fabricante japonés, una distancia que prevé acortar, según Nakata. En el Viejo Continente no solo compite con las empresas tradicionales, sino también con los productores chinos, que cuentan con ventajas tecnológicas y en costes. “Una vez se hayan puesto las condiciones para una competencia justa entre fabricantes, nuestra responsabilidad como automovilística es mejorar nuestra competitividad. En eso nos centramos”.

Sus palabras llegan en un momento en el que la UE está cerca de publicar el informe de su investigación por los subsidios a los fabricantes de coches chinos por parte del Gobierno de Xi Jinping, algo por lo que Bruselas quiere imponer nuevos aranceles a los productores chinos para proteger a la industria europea. “La investigación y la acción es algo que debe juzgar la UE, ese es el rol de los políticos. Si ellos creen que hay una situación injusta, respetaremos su decisión, pero la competencia es bienvenida por Toyota desde un punto de vista del consumidor”.

El fabricante chino que está pisando con más fuerza en España es MG, que ha puesto a la venta su primer coche híbrido, un vehículo con el que quiere competir con Toyota, al que ha puesto como su rival. Ante esto, Nakata señala que “es un honor”.

Máster de PeriodismoUAM-EL PAÍS
2024-2026**EdP** LA ESCUELA DE
PERIODISMO
UAM - EL PAÍS

Cuando dices:

“¡No sabes de lo que me he enterado!”es que tienes **una gran exclusiva**

Saca el periodista que llevas dentro y conviértelo en un profesional con el Máster de Periodismo de EL PAÍS. Un posgrado con título propio de la Universidad Autónoma de Madrid impartido por periodistas en activo directamente en las instalaciones de EL PAÍS y la Cadena SER.

INFÓRMATE
AQUÍ



Una tienda de Cortefiel, en Madrid. XAVI LÓPEZ (GETTY)

Tendam logró en 2023 unas ventas récord de 1.288 millones

La compañía textil alcanza estos resultados mientras define su salida a Bolsa

JAVIER GARCÍA ROPERO
Madrid

Tendam sigue mejorando sus resultados financieros mientras define los plazos para salir a Bolsa. El grupo textil, propiedad de los fondos CVC y PAI Partners y dueño de marcas como Cortefiel, Springfield o Women'secret, finalizó su año contable 2023, el pasado mes de febrero, alcanzando una facturación récord de 1.288 millones de euros, un 7% más que en el ejercicio anterior, apoyado en sus marcas propias y en su estrategia digital.

Los principales impulsores de ese crecimiento fueron sus enseñanzas encuadradas en el segmento adulto, que mejoraron un 9,6% hasta generar 342,1 millones de euros. Las que más aportaron a la facturación total del grupo fue-

ron las marcas jóvenes, con 447,8 millones de euros y un incremento anual del 5%. Por último, el llamado segmento especialista, donde se encuadra Women'secret, entre otras, mejoró un 8% hasta 393,7 millones. Alrededor de 100 millones más corresponden a las ventas outlet.

Por canales, el online registró un crecimiento del 8,9% hasta los 187,7 millones de euros, representando el 14,5% de la facturación total. En rentabilidad, la compañía textil reseña un crecimiento de casi el 10% en su resultado bruto de explotación (ebitda) recurrente, que llegó a 313 millones. El margen bruto mejoró en 1,2 puntos porcentuales hasta representar el 62,5% de la facturación. El grupo no ha detallado su resultado neto al cierre del ejercicio. Su deuda financiera neta se situó en 300,5 millones.

"En 2023, Tendam ha continuado su senda de crecimiento en paralelo a la implementación completa de su estrategia 5.0", dice en un comunicado su presidente y consejero delegado, Jaume Miquel, quien destaca el buen

desempeño registrado en México, donde los ingresos mejoraron un 24%. Allí ya opera de forma directa en 64 establecimientos. En España y Portugal los crecimientos fueron del 6,2% y del 7%, respectivamente, "mercados que siguen presentando significativas oportunidades", dice la empresa. En España, su cuota de mercado en prenda exterior masculina y femenina, y ropa íntima, ha crecido hasta el 7,1%.

La compañía ha trazado su expectativa de que sus ventas crezcan entre un 5% y un 6% en 2024, además de una mejora en el margen ebitda de hasta 1,2 puntos porcentuales gracias a un mayor peso del online. Para el primer trimestre de 2024, espera que estas aumenten un 15,1%, y que el ebitda recurrente lo haga en una horquilla de entre el 8,5% y el 10,4% frente al mismo periodo de 2023.

Para acelerar el crecimiento, "sigue valorando posibles alternativas estratégicas, entre las que figura una eventual oferta pública de venta de acciones en un mercado regulado", aunque no detalla plazos concretos.

González pide el archivo de las acusaciones contra él en el 'caso Villarejo'

A. B. / N. M.
Madrid

El expresidente del BBVA, Francisco González, presentó ayer un escrito ante el Juzgado Central de Instrucción 6 de la Audiencia

Nacional en el que solicita que se archiven las acusaciones en su contra por el caso Villarejo. González considera que "no existe ni un solo indicio" que sustente las acusaciones contra él por las presuntas contrataciones al comisa-

rio retirado. Este movimiento se produce después de que el fiscal del caso, Alejandro Cabaleiro, haya publicado un contundente escrito en el que pide iniciar juicio oral tanto contra el expresidente del banco como a la propia entidad como persona jurídica, así como a exdirectivos como Ángel Cano, Antonio Béjar o Julio Corrochano, entre otros, y al propio Villarejo.

Este documento sostiene que los cargos que atribuye al banquero son "una invención del Ministerio Fiscal".

Ángel Simón deja la presidencia de Aguas de Barcelona

DANI CORDERO
Barcelona

Ángel Simón se centrará totalmente en la dirección de Critericaixa, el holding inversor de La Caixa del que es consejero delegado desde enero pasado. Ayer anunció al consejo de administración de Aguas de Barcelona su cese como presidente no ejecutivo de la compañía, tal y como hizo en enero pasado con Agbar, el grupo que controla la histórica compañía española. Simón abandona el cargo en Aguas de Barcelona tras una década en el cargo, pero tras muchos más lustros al frente de la compañía desde otras posiciones directivas. El nombre del nuevo presidente lo deberá decidir Veolia.

Simón mantenía relaciones con Agbar desde 1995 y, a tra-

vés de esa vinculación fue vicepresidente de Suez, la anterior propietaria de la compañía. Llegó al grupo de aguas después de ser el gerente del Área Metropolitana de Barcelona. Esa relación no se romperá del todo, puesto que Critericaixa tiene el 15% de la propiedad de Aguas de Barcelona, accionariado controlado por Agbar (ahora propiedad del grupo francés Veolia) en un 70% y en el que el Área Metropolitana de Barcelona tiene el 15% del capital restante.

La sociedad controla el suministro del agua de más de una veintena de municipios alrededor de Barcelona, con la capital entre ellas. Factura en torno a los 400 millones de euros y en 2022 obtuvo un beneficio neto de más de cuatro millones de euros.

Las Bolsas

IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
↑	↑	↑	↑	↑	↑
+0,80%	+0,66%	+0,47%	+0,41%	+0,20%	+0,55%
VAR. EN EL DÍA					
11.444,00	5.069,09	8.285,34	18.652,67	38.886,17	38.703,51
INDICE					
+13,28%	+12,11%	+7,14%	+11,35%	+3,17%	+15,66%
EN EL AÑO					

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO	
	EUROS	EUROS	%	MIN.	MAX.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	119	-1,3	-1,08	121,3	118,1	-23,98	-9,75
ACCIONA ENERGÍA	21,62	-0,44	-1,99	22,22	21,4	-29,83	-21,44
ACERINOX	9,91	-0,005	-0,05	9,98	9,885	-0,65	-6,95
ACS	40,94	-0,12	-0,29	41,4	40,88	31,77	2,24
AENA	182,6	2,5	1,39	185	181	23,65	9,75
AMADEUS	67,66	-0,48	-0,7	68,7	67,3	0,65	5,02
ARCELORMITTAL	23,54	0,19	0,81	23,54	23,13	-6,77	-9,02
BANCO SABADELL	1,898	0,026	1,39	1,898	1,856	87,64	68,15
BANCO SANTANDER	4,744	0,064	1,36	4,765	4,656	45,75	23,83
BANKINTER	7,832	0,224	2,94	7,87	7,546	34,04	31,26
BBVA	9,798	0,248	2,6	9,798	9,502	47,19	16,1
CAIXABANK	5,21	0,194	3,87	5,216	5,006	38,83	34,62
CELLNEX TELECOM	34,48	0,03	0,09	34,72	33,91	-9,32	-3,39
COLONIAL	6,41	0,025	0,39	6,44	6,355	9,61	-2,52
ENAGÁS	14,8	0,11	0,75	14,82	14,67	-19,9	-3,77
ENDESA	18,705	0,06	0,32	18,78	18,555	-12,71	1
FERROVIAL	36,54	0,2	0,55	36,8	36,5	25,31	10,05
FLUIDRA	22,3	-0,1	-0,45	22,72	22,3	29,55	18,83
GRIFOLS	9,356	-0,162	-1,7	9,71	9,304	-18,93	-38,41
IAG	2,029	-0,02	-0,98	2,064	2,025	10,58	15,05
IBERDROLA	12,33	-0,06	-0,48	12,435	12,26	7,46	4,38
INDITEX	45,99	0,42	0,92	46,42	45,57	35,5	15,57
INDRA SISTEMAS	21,76	0,24	1,12	22,04	21,7	88,61	53,71
LOGISTA	26,86	0,18	0,67	26,98	26,78	12,96	8,99
MAPFRE	2,228	0,028	1,27	2,228	2,196	16,16	13,23
MELIÁ HOTELS	7,99	-0,13	-1,6	8,18	7,98	31,39	36,24
MERLIN PROP.	11,11	-0,07	-0,63	11,21	11,04	35,84	11,13
NATURGY	24,68	0,1	0,41	24,78	24,58	-8,35	-8,96
REDEIA	16,98	0,04	0,24	17,13	16,92	5,12	13,62
REPSOL	14,565	0,07	0,48	14,585	14,455	7,61	7,77
ROVI	90,45	0,45	0,5	90,75	88,75	110,58	49,5
SACYR	3,466	-0,026	-0,74	3,504	3,46	17,5	11,71
SOLARIA	11,77	-0,36	-2,97	12,17	11,73	-4,03	-34,82
TELEFÓNICA	4,416	0,017	0,39	4,459	4,379	13,14	24,48
UNICAJA BANCO	1,307	0,026	2,03	1,314	1,282	39,24	43,93



El pederasta español Alfonso Pedrajas, con una guitarra, y, a su izquierda, Luis Tó.

Los jesuitas enviaron a un pederasta a trabajar con niños en Bolivia

Una veintena de cartas de la orden constata que los superiores en España, América y Roma conocían los riesgos de reincidencia de Luis Tó, condenado en Barcelona

JULIO NÚÑEZ
ÍÑIGO DOMÍNGUEZ
Madrid

La Compañía de Jesús, la orden a la que pertenece el Papa Francisco, ha negado siempre que conociera los abusos de menores del jesuita catalán Luis Tó González, condenado a dos años de cárcel, que no cumplió, por abusar de una menor en 1992 en el colegio Casp de Barcelona, y que fue enviado a Bolivia tras la sentencia. La orden negó a EL PAÍS en 2018, cuando este diario reveló su traslado al país sudamericano, que el religioso hubiera seguido allí en contacto con menores y que en su destino surgieran más denuncias contra él. Los jesuitas mentían: este diario destapó hace un año que Tó aterrizó en Bolivia como profesor de ética sexual de novicios, siguió agrediendo sexualmente a menores y sus superiores tuvieron constancia de todo ello tras una denuncia interna en 2001 de un miembro de la orden, que fue expulsado. La documentación interna de la orden a la que ha tenido acceso este periódico revela que tanto los jesuitas de Cataluña como el general de la Compañía en Roma fueron informados periódicamente del riesgo de reincidencia de Tó y cómo lo subestimaron durante 25 años, desde que pisó por primera vez Latinoamérica, en 1992, hasta su muerte, en

2017. La oficina de prensa de la Compañía en España, consultada por este diario, no ha querido hacer valoraciones. En cambio, un portavoz de los jesuitas de Bolivia ha declarado que el caso está en manos de la justicia y a la espera de conocer la resolución judicial para asumir responsabilidades.

El propio general de la orden, el holandés Peter-Hans Kovelbach, ya fallecido, firmó un documento en 1998 para que el jesuita catalán fijase su residencia definitiva en Bolivia, pese a la inquietud que despertaba. Este diario ha tenido acceso a una veintena de cartas, la mayoría con las firmas de los provinciales —el cargo más alto de la orden en un país— de España y Bolivia, que demuestran que preferían que el clérigo siguiera en el país americano. Allí no era pública su condena y podía pasar inadvertido, pese al peligro que suponía. “Conversando con el P. Renau, provincial de la Tarraconesa [Cataluña], vemos que no sería conveniente de ninguna manera su retorno a Barcelona, supuesto el juicio y la sentencia que cayeron sobre él”, escribió en 1998 el entonces provincial en Bolivia, el catalán Marcos Recolons.

Estas cartas cruzadas describen el traslado de Barcelona a La Paz en 1992, un mes después de recibir una condena por abusos de la Audiencia de Barcelona. No obstante, en un principio la co-

munidad jesuita boliviana era reticente: “La condena de Luis Tó ha salido aquí en muchos periódicos con todo lujo de detalles y en grandes titulares. [...] Lamentablemente, en estas circunstancias por motivos obvios no veo posible mantener la oferta que te hice de que viniera a trabajar a Bolivia”. Esta fue la primera carta que el entonces provincial en Bolivia, Luis Palomera, envió en 1992 a la orden en Cataluña. Al final Palomera accedió y Tó fue trasladado al país latinoamericano, destinado a la parroquia Virgen Milagrosa y al barrio de El Alto.

Terapia psicológica

La relación de los superiores con Tó, durante sus años en Bolivia, parece constante. Tó seguía perteneciendo a la comunidad jesuita catalana, que, además, era la que pagaba la terapia psicológica que recibía tanto en el país latinoamericano como en Barcelona, a donde siguió regresando. Durante una de estas visitas a la capital catalana salta de nuevo la alarma. En una carta del 17 octubre de 1994, un responsable del colegio Casp advierte a Recolons, recién nombrado, que Tó podría estar abusando de menores en Bolivia. “En las visitas que iba haciendo, Luis mostraba una gran cantidad de fotografías de su actividad en El Alto. Entre ellas, con temas muy

variados, aparecía la foto de una niña, siempre la misma y en un plano próximo, y con notable frecuencia. Quizás unas 10 veces”, se lee en la misiva. Varios profesores que vieron las imágenes temieron por la niñas ante los antecedentes de Tó en Barcelona. “Vista la situación me veo en la obligación de comentártelo para que preveas”, añade el responsable del colegio de Casp que escribe.

La documentación interna revela precisamente los intercambios de correos electrónicos en la orden a raíz de las preguntas de EL PAÍS cuando publicó el caso en 2018, para saber qué debían responder. Los jesuitas de Barcelona transmiten a su oficina de Bolivia una muy concreta de este diario: “Según tenemos el dato, en 1992 su primer destino fue vicario parroquial, ¿había ahí contacto con menores?”. Respuesta interna: “Probablemente allí pudo haber contacto con menores”. Pero los jesuitas en España lo negaron en sus respuestas a este periódico.

Un novicio de los jesuitas denunció en 2001 a sus superiores que Luis Tó había seguido abusando de menores indígenas, algo que él había presenciado en los años anteriores trabajando con él. La respuesta de los jesuitas fue expulsar al denunciante, Pedro Lima. Después de estos presuntos abusos, en 1997 la orden envió a Luis Tó a Lima, Perú.

Detenido el profesor de un colegio rural por abusos sexuales

NACHO SÁNCHEZ
Málaga

La Guardia Civil ha detenido a un hombre de 52 años acusado de presuntas agresiones sexuales a alumnas del Colegio Rural La Almazara, en Genalguacil (Málaga, 393 habitantes), en el que trabajaba como profesor y que apenas cuenta con una treintena de estudiantes, que no superan los 16 años. La investigación apunta a que hay al menos seis menores que podrían haber sido víctimas de abusos, según adelantó ayer la Cadena Ser. Tras su arresto, el docente fue puesto en libertad provisional con la obligación de comparecer en sede judicial dos veces al mes y la prohibición de acercarse a la Serranía de Ronda, según informó el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA).

El hombre fue detenido por agentes de la Guardia Civil el 21 de mayo, según explican fuentes judiciales. Sin embargo, no fue hasta ayer que el instituto armado confirmó la detención, sin ofrecer detalles del caso “para salvaguardar la intimidad de los propios menores”.

El arresto se produjo después de que varias víctimas denunciaran los hechos y ahora se investiga al profesor por un presunto caso de agresión sexual sobre alumnas del colegio, al que acuden también niños y niñas del municipio cercano de Jubrique. El docente no residía en el pueblo, pero llevaba entre cinco y seis años trabajando en este centro educativo.

El TSJA también explicó que después de que el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción 3 de Ronda tomara declaración al acusado, este fue puesto en libertad, aunque se le impusieron medidas cautelares: la obligación de comparecer dos veces al mes en sede judicial y la prohibición de acercarse a todas las localidades, núcleos poblacionales y barriadas del partido judicial de Ronda. La investigación continúa abierta, según confirman fuentes del caso. Desde el Ayuntamiento de Genalguacil prefieren no valorar los hechos al encontrarse todavía el caso bajo investigación policial.

● Si conoce algún caso que no ha sido denunciado o no figura en esta información, puede hacérselo llegar a través del correo electrónico abusos@elpais.es.



Alumnos el lunes en la Universidad Complutense de Madrid, en el primer día de la Evau. JAIME VILLANUEVA

Masiva recogida de firmas en Madrid para anular el examen de Matemáticas II de la Evau

Los riojanos también se quejan de su dificultad, pero varios profesores culpan al enfoque erróneo en las clases de Bachillerato

PAU ALEMANY
Madrid

Empieza a ser una constante año tras año que, en las pruebas de acceso a la universidad, haya alguna prueba de la que el alumnado se queje por su dificultad. Este curso le ha tocado al de Matemáticas II, que se imparte en el Bachillerato de Ciencias en las comunidades autónomas de Madrid y La Rioja. Cientos de estudiantes se han quejado a través de las redes sociales e incluso han abierto una petición en Change.org que acumula alrededor de 11.000 firmas en un día para impugnar la prueba.

Una cosa es el mayor o menor grado de dificultad del examen, que en este caso ha sido relativamente elevado en algunos apartados, según el presidente de la Sociedad Madrileña de Profesores de Matemáticas, José Luis Muñoz, pero otra historia es conseguir que se repita. “No hay nada que no esté en los contenidos, no se sale de los parámetros, así que veo muy complicado que se impugne. El examen se ajusta a la normativa”, comenta Muñoz. Madrid y La Rioja fueron las primeras comunidades en empezar la Evau, el lunes, mientras que el resto se unió a partir del martes —excepto Baleares, que lo hace la semana que viene—.

El distintivo principal de la prueba de Matemáticas II en la Evau madrileña, según Muñoz, ha sido que algunas de las preguntas impelían al alumnado a relacionar varios conocimientos. “Si las clases de Matemáticas durante el curso se convierten en una recopilación de exámenes de la Evau de años anteriores, cuando se plantean preguntas en las que hay que relacionar distintos conocimientos los estudiantes se sorprenden y se pueden bloquear. A veces es una cuestión de falta de tiempo para impartir todo el temario, pero hay que replantear la forma de dar las clases”, argumenta.

Esta es la línea que se adoptará a partir del año que viene, cuando se implante el nuevo modelo de prueba de la Evau. Habrá más preguntas que obliguen a razonar y será menos memorístico y más aplicado. Las faltas de ortografía bajarán hasta un 10% la nota de cada prueba y se dará la opción de elegir entre distintas preguntas en los ejercicios, pero siempre que no sea posible dejar una parte del temario sin estudiar, como sí se podía hacer hasta ahora. En principio, este nuevo modelo iba a aplicarse este año, pero el ade-

“Lo vendieron como asequible y era imposible”, reclama una estudiante

PP y Vox afirman que la diferencia en las pruebas supone un agravio comparativo

lanto de las elecciones generales obligó a su aplazamiento.

La queja general ha sido doble. Por un lado, la dificultad de algunas de las preguntas y, por otro, la falta de tiempo para responder. Así lo expresa Ainhoa, de 17 años que hizo la prueba el miércoles. “Entiendo que haya preguntas de mayor reflexión, pero no daba tiempo a terminar en 90 minutos”, expresa la joven madrileña, que se lamenta al ver que su objetivo de entrar en Arquitectura se complica, ya que la nota de corte del año pasado fue un 12,3. También ocurre con otras carreras de la rama de Ciencias, para las que computa esta asignatura. “Lo vendieron como asequible y era imposible. Yo me he dejado todas las preguntas a medias”, protestaba una estudiante riojana en la televisión pública de la comunidad autónoma.

Aunque en la Comunidad de Madrid se ha lanzado una campaña de recogida de firmas a través de Change.org para impugnar el examen, las probabilidades de que prospere son escasas, ya que los contenidos se recogen en el currículo, según Muñoz.

Para el PP y Vox, la diferencia de exámenes en la Evau supone un agravio comparativo. Tanto los populares como los de extrema derecha llevan años pidiendo un examen único e igual para todo el territorio nacional. Los expertos consideran, sin embargo, que en la práctica sería muy complejo de aplicar, debido al conflicto educativo y político que desencadenaría. En Cataluña, Comunidad Valenciana, Baleares, País Vasco y Galicia, además, se añade una asignatura extra, la de la lengua cooficial.

Un colegio público prioriza en la matrícula a los nacidos en la Comunidad Valenciana

La normativa de la Generalitat lleva a los centros a premiar que los dos padres trabajen o que el alumno vaya a la parroquia

IGNACIO ZAFRA
Valencia

La nueva normativa de admisión escolar de la Generalitat valenciana, gobernada por el PP, que permite a los centros educativos dar un punto extra a los aspirantes a acceder, ha generado una cascada de criterios discriminatorios tanto en centros públicos como concertados. Entre ellos: “Haber nacido en la Comunidad Valenciana”; que ambos progenitores trabajen; que los niños vayan regularmente a la parroquia, o que los padres fueran en su día a una escuela católica.

La confederación de familias Gonzalo Anaya, mayoritaria en la escuela pública en la Comunidad Valenciana, ha detectado criterios discriminatorios en más de 250 escuelas, analizando la información que la Generalitat publica en su web. Y ha presentado una queja ante el Síndic de Greuges (el Defensor del Pueblo valenciano) pidiendo que se retiren. La organización ha expresado su frustración por el hecho de que la Consejería de Educación no haya respondido a sus advertencias. Y la considera responsable de lo sucedido.

El centro que ha implantado el criterio de dar un punto extra a los niños “nacidos en la Comunidad Valenciana” es el colegio público Federico García Lorca de Alzira, en Valencia. Preguntada por EL PAÍS, una fuente de su equipo directivo ha justificado el criterio: “Ya tenemos mucho alumnado de fuera”. Y añade que con la medida pretenden fomentar la matrícula del alumnado autóctono.

El colegio público San Jaime de Benijófar, en Alicante, ha incluido un punto por ser “nacido o nacida en la localidad”. Tanto en un caso como en el otro, la medida supone una discriminación no solo hacia el alumnado extranjero, sino al de otras zonas de España, y en el último caso hacia cualquiera que no haya nacido en el municipio.

El punto extra que se concede por el hecho de que ambos progenitores trabajen ha sido incluido por 34 colegios e institutos, prácticamente todos públicos. El punto vinculado a las creencias católicas ha sido in-

corporado por ocho centros, todos concertados. Con fórmulas como: “Alumnado participante en alguna actividad parroquial” o “que el padre, madre, tutor o tutora legal haya estudiado en algún colegio católico al menos durante una etapa escolar”.

La ley de educación, la Lomloe, establece que el acceso a los centros educativos financiados con fondos públicos, tanto públicos como concertados, debe realizarse en “condiciones de igualdad”. Y primando hechos objetivos, como que el alumnado que aspire a entrar tenga un hermano en el centro, que viva cerca de la escuela o que sus progenitores trabajen en las proximidades del centro. La Lomloe rechaza la discriminación “por razón de nacimiento, origen racial o étnico, sexo, religión, opinión, discapacidad, edad, enfermedad, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social”.

El decreto de la Generalitat valenciana menciona que no po-

La Lomloe establece que el acceso debe ser en “condiciones de igualdad”

En casi 100 casos se recompensa la procedencia de escuelas privadas

drá haber discriminación. A raíz de la polémica, el consejero de Educación valenciano, José Antonio Rovira, ha afirmado que su departamento está analizando los criterios fijados por los centros. Un portavoz del Ministerio de Educación afirma que el lunes envió una carta planteando al Ejecutivo autonómico que considere que su decreto de admisión vulnera la normativa estatal, e instándole a revisarlo.

La Confederación Gonzalo Anaya denuncia otras formas de selección que infringen el principio de igualdad, como el hecho de que el estudiante sea hijo de un antiguo alumno del centro. O que haya ido a determinada escuela infantil privada, un criterio que han establecido casi un centenar de centros concertados y que la confederación de familias considera discriminatorio por motivos socioeconómicos, dado que la matrícula en dicha etapa puede alcanzar los 300 euros al mes.



Residencia geriátrica Gure Etxea, en Barcelona. ALBERT GARCÍA

El Gobierno impulsa un plan para mejorar las condiciones de las cuidadoras

El nuevo modelo de apoyos pretende que las personas puedan ser atendidas en sus casas

MARÍA SOSA TROYA
Madrid

La estrategia para lograr un nuevo modelo de cuidados pretende que todas las personas, "independientemente de sus necesidades de apoyo", puedan desarrollar sus proyectos de vida elegidos, y hacerlo mientras están integradas en su comunidad, en su entorno, en su barrio. Así se lee en el documento que previsiblemente aprobará el Consejo de Ministros el martes. El objetivo es "superar una arraigada cultura asistencialista y transitar hacia modelos de cuidados y apoyos" que se centren "en el respeto y en la garantía de los derechos y dignidad de las personas". Esta estrategia, elaborada por el Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, requerirá de la "implicación activa" de las comunidades autónomas, dado el reparto competencial del país. Establece siete focos estratégicos. Entre ellos, el impulso de un plan para una "decidida" mejora de las condiciones de trabajo de los profesionales del sector, en su mayoría mujeres, y el "aumento de soluciones de vivienda asequibles" para prevenir la institucionalización.

El ministro Pablo Bustinduy ha repetido en las últimas semanas que el cambio no será fácil, ni de la noche a la mañana, sino que su estrategia fija la hoja de ruta para lograr una transición. Entre los cambios legislativos, destaca el de la ley de dependencia, que, según Bustinduy, pasará por el Consejo de Ministros este verano y que, entre

otras cosas, mejorará la cartera de servicios. Para el éxito de esta estrategia será clave su dotación económica. El mes pasado, el ministro afirmó que conllevará "un gran esfuerzo presupuestario y de financiación", y que lleva fondos europeos asociados.

El objetivo es que las personas puedan vivir en su casa o de la manera más parecida posible a ello cuando deban recurrir a una institución, como una residencia para mayores, para personas con discapacidad o un centro para menores tutelados. La estrategia pretende "favorecer una planificación de servicios y modelos de apoyos, que se adapten a las necesidades y preferencias de cada persona", "transformando para ello infraestructuras, promoviendo un cambio en la cultura de los cuidados y creando servicios que se desarrollen en un contexto comunitario de proximidad".

El documento se centra en cuatro grupos de población: mayores, personas con discapacidad, menores en el sistema de protección y jóvenes que han pasado por el mismo, y personas sin hogar. Los trabajos para esta estrategia comenzaron en la legislatura anterior, cuando España dedicó parte de la financiación del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia a promover un cambio en el modelo de cuidados y a modernizar los servicios sociales.

Entre las iniciativas que puso en marcha está, además de la elaboración de esta estrategia, la financiación de 20 proyectos piloto que promueven el cambio en el modelo de cuidados. Según el ministerio, estos proyectos han influido en la elaboración de esta estrategia, entre cuyos principios orientadores figuran el respeto a la dignidad y al buen trato, la perspectiva de género, la libertad de elección y control de los apoyos y cuidados y la accesibilidad universal.

Vuelve la covid, pero como una enfermedad más leve

El aumento de los contagios provoca hospitalizaciones de ancianos o personas con afecciones previas

PABLO LINDE
Madrid

Otra vez la covid. Las infecciones llevan aumentando algo más de un mes, en un repunte veraniego que empieza a ser recurrente. Son oscilaciones inevitables de un virus incorporado a la lista de enfermedades habituales de la humanidad. La buena noticia es que parece cada vez más leve, similar a un resfriado o una gripe, en la mayoría de las ocasiones. Sin embargo, las personas muy mayores y las vulnerables siguen en riesgo.

El último informe de enfermedades respiratorias del Centro Nacional de Epidemiología, publicado ayer, muestra una subida clara de los contagios la semana pasada y confirma una aceleración en las últimas dos. La incidencia estimada gracias a los centros de salud centinelas ha pasado de 57,7 a 74,8 casos por 100.000 habitantes. Hace dos semanas estaba en 33,5. También sube el porcentaje de pruebas positivas en los centros de salud a quienes tienen síntomas compatibles, del 12,5% al 17,1%.

Rodrigo Abad, médico de familia de la Sociedad Española de Médicos de Atención Primaria (Semergen), ha comprobado este aumento en su propia consulta y en las de otros compañeros. "Muchas personas que acuden a Atención Primaria piensan que tienen alergias debido al aumento de pólenes, pero en realidad algunos de estos casos son covid", advierte.

El doctor recomienda los test de farmacia, especialmente entre quienes conviven con personas vulnerables, para extremar las precauciones. Son estas últimas las que tienen que estar especialmente atentas a los síntomas para acudir al médico en caso de que se produzcan. Para ellos, los doctores pueden valorar la administración de paxlovid, un medicamento que frena la progresión del coronavirus en las etapas iniciales, aunque son la excepción. Para la mayoría de las personas contagiadas, no hay tratamiento más allá de aplacar los síntomas, "como en cualquier otro proceso viral", resume Abad.

Desde que la variante ómicron se impuso, a finales de 2021, y con una población que mayoritariamente se ha infectado, vacunado o ambas cosas, el coronavirus ha dejado de ser la amenaza para la salud pública que fue.

Rafael Toledo, catedrático de inmunoparasitología de la Uni-



Una mujer con mascarilla ante un hospital de Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

El organismo está más preparado para luchar contra el patógeno

Se aconsejan los test de farmacia, sobre todo si se convive con personas vulnerables

versidad de Valencia, aconseja a la población que asuma que el "virus siempre va a estar ahí". "Pretender que las incidencias se mantengan estables a lo largo del año es imposible, hay pequeños factores que hacen que se incrementen, son pequeñas caídas de inmunidad, ya sea por el tiempo pasado desde la última vacuna o infección, combinadas con hábitos sociales. Lo que estamos viendo es que cuando se incrementan estas interacciones, como en Navidad y primavera y verano, se producen subidas. Y, por lógica, se van a imponer variantes más transmisibles que las anteriores".

Los síntomas siguen siendo los mismos (tos, algo de fiebre, debilidad muscular, estornudos en algunas ocasiones, dolor de cabeza...), pero la población tiene un organismo cada vez más preparado para luchar contra el patógeno y el riesgo de una enfermedad grave queda reducido prácticamente a quienes padecen otros problemas de salud previos.

En los hospitales, la positividad ha subido del 16,4% al 25,4% en la última semana, y la tasa de hospitalización por covid ha aumentado de 2,2 a 3,6 casos por 100.000 habitantes, algo todavía

muy lejos de suponer un problema para la capacidad asistencial. "Estamos viendo un aumento de ingresos de pacientes en riesgo, frágiles, de edad avanzada, inmunodeprimidos y con enfermedades crónicas como EPOC e insuficiencia cardíaca, que se agudizan", explica Juan Torres Macho, jefe de Medicina Interna del Hospital Infanta Leonor y miembro de la Sociedad Española de Medicina Interna (SEMI).

Ya no se ven en los hospitales las neumonías por covid características de los primeros años de la pandemia, que acabaron con la vida de miles de personas y con las UCI colapsadas. Cuando se producen, relata Torres Macho, suelen ser por sobrecrecimiento bacteriano de microbios oportunistas, que aprovechan el "camino abierto" por el coronavirus.

Los casos de covid en las unidades de cuidados intensivos son en la actualidad prácticamente inexistentes, confirma Alejandro H. Rodríguez, de la Sociedad Española de Medicina Intensiva, Crítica y Unidades Coronarias (Semicyuc). A los pacientes que cursan con insuficiencia respiratoria se les administra remdesivir, uno de los fármacos aprobados contra el SARS-CoV-2, que frena la progresión de la enfermedad.

Está a punto de cumplirse un año desde que el Gobierno dio por finalizada la emergencia sanitaria por covid. Pasó oficialmente a convertirse en una enfermedad más, aunque probablemente ya llevaba tiempo siéndolo. Ahora se comporta como tal, y los especialistas siguen pendientes de ella para comprobar cómo lo hace en el futuro.

El 'Starship' completa por primera vez un vuelo sin explotar y vuelve a la Tierra

SpaceX logra avances cruciales para que el cohete más potente de la historia sea además reutilizable

FRANCISCO DOMENECH
Madrid

Por primera vez, SpaceX ha cumplido todos los objetivos que se había planteado para un vuelo de prueba de su *Starship*. Aunque la compañía aeroespacial de Elon Musk ya había calificado los tres ensayos anteriores de éxitos, pues el cohete siempre había despegado y se recopilaron valiosos datos de vuelo, todas esas misiones habían acabado con la explosión del propulsor y la nave. Esta vez, ambos elementos de la gigantesca lanzadera espacial cumplieron con la trayectoria prevista y amerizaron en el océano, aunque con

ciertos problemas. Los logros de ayer son avances cruciales en el desarrollo de *Starship*, que está destinada a convertirse en la nave en la que la primera mujer aterriza en la Luna. Este éxito acerca a la NASA y a SpaceX a lograr ese sueño en los próximos años.

El cuarto vuelo de prueba del megacohete *Starship* comenzó ayer a las 14:50, hora peninsular española, en la base de SpaceX en Boca Chica (Texas, EE UU). Cumplió el horario previsto y casi de manera impecable, pues uno de los 33 motores Raptor no se encendió para el despegue. Los dos componentes principales de la nave, el gran cohete propulsor —*Super Heavy Booster*— y la nave superior —denominada también *Starship*, o simplemente *Ship*—, forman un imponente conjunto de 121 metros de altura, lo que equivale a un edificio de 30 pisos: es la nave más alta y potente de la historia y, esta vez, funcionó a la perfección en el lanzamiento.



Despegue ayer de la *Starship* en Boca Chica (Texas). EP

A los tres minutos, el enorme propulsor inferior apagó los motores y la nave superior encendió los suyos; la separación de los dos módulos del megacohete se hizo sin problemas. Fue la primera gran mejora con respecto al parcialmente exitoso tercer vuelo de prueba. Luego, el propulsor logró realizar un descenso controlado y, siete minutos después del despegue, sus motores se encendieron de nuevo para un amerizaje suave sobre el golfo de México, no muy lejos del lugar de lanzamiento.

Durante el descenso, según lo previsto, la nave superior de *Starship* logró superar el momento de máximo calentamiento al entrar en la atmósfera, tras 50 minutos de vuelo, lo que había sido marcado por Musk como el gran objetivo de este cuarto vuelo. Minutos después, con la nave aún por encima de los 50 kilómetros de altitud, una aleta de la nave empezó a arder y se desprendió. Desde el mando de control de la misión, sin embargo, todo seguían siendo vítores y gritos de asom-

bro, pues el objetivo principal ya se había logrado y la señal de vídeo —cada vez más deteriorada— seguía mostrando que la nave descendía, esta vez sin explotar.

Tras este hito, la fase irá evolucionando hacia una de las características que hacen única esta lanzadera espacial de carga superpesada: su propulsor principal podrá posarse suavemente de vuelta en la base de lanzamiento y será atrapado por una gigantesca pinza, lo que permitirá reutilizar el cohete en sucesivas ocasiones.

JUAN GÓMEZ-JURADO **BÁRBARA MONTES**

AMANDA BLACK

SI EMPIEZAS A LEER,
¡NO PODRÁS PARAR!

Más de
3.000.000
de lectores

B DE BLOK
www.mansionblack.com

Disponible en
audiolibro y eBook



Ricky Rubio y Scariolo, en un entrenamiento de la selección en julio de 2023, antes del pasado Mundial. MARISCAL (EFE)

Ricky Rubio pide otro tiempo muerto

El base, baja en el pasado Mundial por salud mental, renuncia a la selección ante el preolímpico y la opción de ir a los Juegos de París mientras da vueltas a su futuro

JUAN MORENILLA
Madrid

A por los Juegos sin Ricky Rubio. La ausencia del base español de 33 años marcó la convocatoria que ayer leyó el seleccionador Sergio Scariolo de cara al preolímpico de Valencia, del 2 al 7 de julio, y a los Juegos de París si España logra ganar ese torneo. El preparador italiano aseguró que el jugador del Barcelona ha solicitado no participar este verano con la selección por motivos de "índole personal". Ricky fue el MVP del Mundial conquistado por España en China 2019, pero se perdió el Eurobasket de 2022 por una lesión de ligamento cruzado y el Mundial de 2023 por un problema de salud mental. Ahora el base ha decidido tomarse un nuevo respiro después de acabar la temporada con el Barça.

La convocatoria de la selección la componen 22 jugadores: Lorenzo Brown, Alberto Díaz, Juan Núñez y Sergi García como bases; Darío Brizuela, Sergi Llull y Josep Puerto como escoltas; Alberto Abalde, Álex Abrines, Rudy Fernández, Xabi López-Arostegui, Joel Parra, Miquel Salvó, Edgar Vicedo y Santi Yusta como

aleros; Juancho Hernangómez, Santi Aldama y Jaime Pradilla como ala-pívots; y Willy Hernangómez, Usman Garuba, Fran Guerra y Yankuba Sima como pívots. De ellos, 15 se concentrarán el próximo lunes en Málaga y los otros siete (Lorenzo Brown, Llull, Abalde, Rudy, Juancho Hernangómez, Aldama y Garuba) en Madrid cuando acaben las Ligas domésticas y cuando se cumpla el periodo obligatorio de descanso para los procedentes de la NBA. Scariolo deberá recortar la lista a 12 hombres para el preolímpico y los Juegos.

"Ricky nos ha pedido un tiempo de reflexión. Tiene que tomar decisiones definitivas sobre su vida y nosotros mostramos un respeto máximo por nuestros jugadores", comentó ayer Scariolo sobre el base catalán. "Hay que seguir cuidándole y abrazándole, darle el espacio que requiere", añadió su excompañero Pau Gasol.

El volante de la selección recaerá sobre Lorenzo Brown, clave en el oro europeo de hace dos veranos en Berlín después de una nacionalización exprés, pero baja mundialista por una lesión de hombro; en el incansable Alberto

Díaz, un especialista en la brega defensiva, y en el joven promotor Juan Núñez, que dio un gran paso al frente en el último Mundial y es señalado por el seleccionador como "el líder del futuro". "Sé el compromiso de Lorenzo. Esperemos que pueda llegar en buenas condiciones. La duda es si tras una temporada tan dura llegará al nivel", explicó Scariolo sobre Brown.

"Mi mente se fue a un lugar oscuro", explicó Ricky Rubio para retratar el episodio que le apartó del Mundial de 2023 durante la concentración previa. Meses después cerraría para siempre la puerta de la NBA y en febrero pasado volvió a jugar con la selección española en los partidos clasificatorios para el Europeo 2025, cuando ya se entrenaba con el Barcelona. "Me he salvado yo. Estoy aquí, y ahora me mimo más y no soy tan autoexigente. El jugador se comió a la persona. Hay muchos grises en la vida y estoy aprendiendo a dibujar en gris. Había desarrollado un estrés crónico. Nunca le puse una etiqueta de depresión o trastorno de ansiedad. Hasta que sentí que me tenía que alejar del baloncesto. Pasé mucho miedo", se

La lista de 22

Bases. Lorenzo Brown (Maccabi), Alberto Díaz (Unicaja), Juan Núñez (Ratiopharm) y Sergi García (Breogán).

Escoltas y aleros. Sergio Llull, Abalde y Rudy Fernández (Real Madrid), Brizuela, Abrines y Parra (Barcelona), López-Arostegui y Puerto (Valencia), Salvó (Gran Canaria), Vicedo (Tenerife) y Yusta (Zaragoza).

Ala-pívots y pívots. Juancho Hernangómez (Panathinaikos), Aldama (Memphis), Pradilla (Valencia), Willy Hernangómez (Barça), Usman Garuba (Golden State), Fran Guerra (Tenerife) y Sima (Unicaja).

desnudo en la presentación de su regreso al club catalán.

Con el Barça disputó 15 partidos en la ACB (seis puntos y 4,1 asistencias de media) y 13 en la Euroliga (4,7 y 4,3), lejos sin embargo del jugador diferencial de

sus mejores tiempos y envuelto en la dinámica cuesta abajo del equipo, sin títulos en la temporada. Tras el 3-0 encajado ante el Madrid en semifinales ligueras, Ricky volvió a dejar en el aire su futuro: "Ni idea, no quiero tomar la decisión en caliente, quiero estar unas semanas con la cabeza fría para valorar todo. Me he sentido raro, he querido cambiar algunas cosas pero entrar a mitad de temporada no es fácil. Mi forma de ser, más callado... y no sentirme cien por cien. Creo que no ha sido todo lo que esperaba pero tampoco iba con ninguna expectativa. El balance no es bueno". Ahora la cabeza le ha pedido un nuevo tiempo muerto y otro periodo de reflexión para decidir si su futuro está en las canchas o fuera de ellas.

"Tiene que tomar decisiones definitivas sobre su vida", dice Sergio Scariolo

Lorenzo Brown regresa con España tras el oro europeo de hace dos veranos

España se concentrará en Málaga el próximo lunes 10 junto a la selección sub-20 y a partir del lunes 17 el grupo se reunirá en Madrid una vez haya finalizado la final de la ACB entre Real Madrid y UCAM Murcia (si hay quinto partido, será el domingo 16), la Liga israelí (Brown juega en el Maccabi), la griega (Juancho, Panathinaikos), y puedan incorporarse los *nba* Aldama y Garuba. El conjunto de Scariolo, que incorpora a los exjugadores Albert Oliver y Fran Vázquez como parte del cuerpo técnico, disputará dos encuentros de preparación para el preolímpico: frente a Italia en la capital el 25 de junio y tres días después contra la República Dominicana en Alicante. Desde allí partirá a Valencia para un torneo en el que coincidirá entre el 2 y 7 de julio con Finlandia (con la baja por lesión de su estrella Markkanen), Bahamas, Líbano, Polonia y Angola. Solo el ganador acudirá a los Juegos, donde espera un grupo terrorífico: Australia, Canadá y el vencedor del preolímpico de Grecia (la selección anfitriona, Eslovenia, Croacia, República Dominicana, Egipto y Nueva Zelanda). Un duro camino sin Ricky y con muchos hombres en el diván. "La grandísima mayoría de nuestros jugadores no vienen de una buena temporada. Es una realidad que no se puede ocultar", advirtió ayer Scariolo, "pero muchas veces, por compromiso, cohesión y funcionamiento colectivo, hemos superado lo que arrastramos. De nuevo lo intentaremos".

El piloto arriesgó para subirse a la moto que marca la diferencia y decidir si seguía corriendo o se retiraba

El 'juego de tronos' de Marc Márquez hasta llegar a Ducati

GUILLE ÁLVAREZ

En menos de un año, Marc Márquez ha pasado de replantearse su futuro como deportista de élite a conseguir el mejor asiento de la parrilla de MotoGP con Ducati, una jugada maestra que bien podría llevar la firma de George R.R. Martín, creador de *Juego de tronos*. El ocho veces campeón del mundo ha sabido mover todos los hilos del paddock a su favor desde que optó por abandonar Honda, el equipo de su vida, para determinar si el problema era suyo o de la moto. El corazón le decía que, a pesar de los cuatro años de calvario físico y deportivo, él seguía siendo un trueno sobre el asfalto. Y no se equivocaba.

● 'Sayonara', Honda.

Una vez solventados los problemas en el húmero, tras cuatro operaciones en un par de años desde su dura caída en el GP de España de 2020, otro par de contratiempos físicos en 2023 hicieron tocar fondo a Márquez. "A nivel mental es el momento más duro de mi carrera deportiva, descontando la lesión", decía desde Assen, después de haber renunciado a competir, dolorido y hastiado, en los grandes premios de Alemania y Países Bajos. La máquina japonesa le había llevado al borde del precipicio.

"No se quiere ir, pero se ve obligado a pensárselo", confesaban fuentes de su entorno a EL PAÍS hace justo un año. Lo sacrificó todo: el mejor contrato de la parrilla, su familia en las carreras y la condición de piloto de fábrica. "Desde que decidí salir de Honda quiso subirse a la mejor Ducati", apuntan ahora. El plan estaba muy claro. ¿Lo primero? Subirse a una Ducati satélite de la mano del equipo Gresini, al lado de su hermano Álex, y divertirse.

● El mejor ingeniero.

Gigi Dall'Igna ya participó, entre bambalinas, en ese fichaje que sacudió al paddock el año pasado. Por aquel entonces, hasta él ponía en duda la idoneidad de meter al zorro dentro del gallinero. No quería, sin embargo, dejar escapar la oportunidad de poder trabajar con el piloto más laureado de la parrilla, algo que ya había intentado en 2017, durante los años dorados del español en Honda.

"Yo estoy en Ducati por Gigi Dall'Igna", reconocía Márquez



Márquez, tras Bagnaia en el último GP de Italia. OLIVIER ANRIGO (GETTY)

en una entrevista con *El Larguero*. Su plan requería trabajar codo con codo con el gurú técnico de la categoría reina. "Es el ingeniero que ha hecho ganar todo lo que ha tocado", concluía el 93. El año pasado, Honda intentó contratar al ingeniero italiano de 57 años. Era su última carta para intentar retener a la joya que les reportó seis títulos, 59 victorias y 104 podios en 11 temporadas.

● El golpe definitivo.

En siete carreras con la Ducati GP23, el prototipo del año pasado, Márquez no solo ha demostrado que ha vuelto a su mejor versión a base de resultados (acumula seis podios y es tercero en la tabla del Mundial a 35 puntos del líder, Jorge Martín), sino que se ha ganado la admiración de los ingenieros en Borgo Panigale. "Es Marc Márquez, no tiene otra explicación", resumía

Frankie Carchedi a este periódico sobre su adaptación fulgurante. Aunque los motivos de *marketing* para contratarle sobran, el mensaje que mandan desde la estructura italiana es que se han guiado, tan solo, por lo que se ha visto sobre la pista.

El plan de Márquez requirió un órdago definitivo esta última semana. Parecía descartado cuando Martín compareció en Mugello sintiéndose por fin el elegido, pero el acuerdo verbal era papel mojado. El ocho veces campeón descartó ir a Pramac públicamente, y en privado rechazó jugarse el asiento según lo que dictaminara la tabla a final de curso. No le parecía justo, al no contar con las mismas armas. Amenazó entonces con marcharse a otra marca, y ese fue el golpe de gracia. El asiento rojo era suyo, y había ganado su carrera más importante del año.

Ayoze, la joya del Betis a precio de saldo

Con una cláusula de cuatro millones, en el club casi prefieren que no juegue la Eurocopa

RAFAEL PINEDA
Sevilla

Ayoze Pérez fue uno de los futbolistas más destacados de España en el amistoso ante Andorra. El futbolista del Betis anotó el primer gol y dio una asistencia a Oyarzabal. Jugó, además, con el deseo de mostrarle al seleccionador, Luis de la Fuente, que tiene un sitio entre los 26 convocados para disputar la Eurocopa de Alemania. Ayoze, que ha disputado una segunda vuelta espectacular en el Betis, suena como uno de los tres descartes que hará De la Fuente antes de la cita continental. Una decisión que tiene en vilo al jugador y a su entorno. También al propio Betis.

"Para nosotros es mejor que no juegue la Eurocopa", afirma en tono irónico, aunque con muchas trazas de verdad, un alto dirigente del conjunto verdiblanco. En un desayuno de trabajo donde el presidente Ángel Haro desmenuzó la situación económica del club, el nombre de Ayoze resonó con fuerza. El motivo es simple, el canario, internacional con España y en puertas de disputar una Eurocopa, tiene una cláusula de rescisión de solo cuatro millones de euros.

No es habitual que un futbolista de tanto nivel tenga esa cláusula tan baja. Hay que remontarse al pasado verano, cuando Ayoze fichó por el Betis como agente libre tras jugar como cedido por el Leicester la segunda vuelta del curso 22-23. "Jugó prácticamente gratis con nosotros y había que recompensar eso en su contrato", indican en el conjunto bético. Ayoze tiene una buena ficha para lo que puede pagar el Betis y contrato hasta 2027. El club quiso agradecerle las facilidades que dio para salir del Leicester.

Si Ayoze juega la Eurocopa, su cotización puede aumentar todavía más. A favor del Betis juega que está cerca de cumplir 31 años y que el futbolista se siente muy bien en el club andaluz. Eso sí, tal y como está el fútbol, en el Betis temen que un club importante del fútbol español o árabe abone la cláusula de cuatro millones de euros que tiene el futbolista

y le asegure un mejor contrato que el que tiene en Sevilla. El Betis sí tendría un derecho de tanteo. Es decir, igualando la oferta que le llegara a Ayoze, su cláusula pasaría a una cantidad cercana a los 12 millones. "Podríamos hacer un esfuerzo en ese caso, pero sin volvernos locos", aclaró el presidente Haro en el caso de que se recibiera una oferta por su delantero de moda.

Ayoze se refirió a su posición en el mercado después de derrotar a Andorra. "Los béticos siempre están, siempre nos apoyan y se siente ese calor desde cualquier lado. Yo allí estoy muy a gusto. Me han dado mucho, me siento muy cómodo y ojalá nuestros caminos sigan juntos, seguro que sí", afirmó el delantero bético. En breve, De la Fuente decidirá en torno al futuro del canario en la Eurocopa. Ayoze se lo está poniendo muy complicado.

El delantero es uno de los futbolistas preferidos por Manuel Pellegrini, que fue decisivo en su llegada al Betis desde el fútbol inglés. Ayoze emigró



Ayoze, en su estreno. GETTY

El Betis dispone de un derecho de tanteo para igualar la oferta que llegue

muy joven desde el Tenerife a la Premier. Metió 16 goles en Segunda con tan solo 20 años. En 2014, firmó por el Newcastle y luego por el Leicester. Su mejor curso fue el 2018-19, cuando marcó 12 goles con el Newcastle. El Betis lo rescató para el fútbol español y, de hecho, debutó en Primera División la pasada temporada. En el Betis, lleva disputados un total de 59 partidos y ha anotado 15 goles. Muy querido por la afición, ha sido, junto con Isco, una de las claves de la clasificación europea del Betis para disputar la próxima Conference League.

Sinner, un maravilloso desafío

Alcaraz reta en las semifinales al nuevo número uno tras haber recobrado la confianza y la alegría en el juego

ALEJANDRO CIRIZA
París

Acabado el entrenamiento, Carlos Alcaraz se dirige a la furgoneta y antes de acceder al vehícu-

lo traza su característico choque de manos, tipo rapero, algo así como un raquetazo: extiende el murciano el brazo derecho, carga y ¡pam! Pobrecillas las pelotas. "Aquí estamos, de calma chicha antes de la tormenta...", dice tranquilo, todavía con el raquetero al hombro. Previamente se ha detenido junto al vallado de la primera pista del centro Jean Bouin para observar durante unos instantes el entrenamiento de Jan-nik Sinner y lanzarle una pulla en tono jocoso al italiano, el jo-

ven, como él, que se interpondrá hoy (14.30 Eurosport y DMAX) de camino a la deseada final del domingo. El gesto de satisfacción que hace el rival al clavar un *ace* en el ensayo lo dice todo.

"Me alegra mucho que le estén yendo las cosas tan bien, hemos tenido partidos impresionantes entre nosotros [en concreto ocho, cuatro triunfos por cabeza] y sé que este será difícil. Él es una razón para levantarme cada día y trabajar duro con el fin de ser mejor tenista", comenta-

ba dos días antes el español (21 años), quien a su vez destacaba la "regularidad" que ha adquirido el tirolés (22) en los últimos tiempos y también que "no hace nada mal", además de tener "un golpe de bola increíble". Del otro lado, la misma línea de piropos. "Cada vez que juego contra Carlos aprendo. Él me inspira. En la pista impresiona", dice el nuevo número uno, que estrenará cargo en una cita que subraya el cambio de época: por cuarta vez en 20 años no figuran en el cartel de las

semifinales ni Nadal, ni Federer ni Djokovic, el hoy rey caído, relegado al quirófano.

El español (38) enfiló la última recta, el suizo (42) se despidió hace dos años y los achaques de la edad castigan ahora la rodilla del serbio (37). Todo tiene un principio y un final. Sinner y Alcaraz, los dos formidables herederos, continúan dándole forma a este binomio centenal que tras los duelos en Bercy, Wimbledon, Umag, Nueva York, Indian Wells, Miami (2) y Pekín, desembarca por primera vez en el gran escenario de la tierra batida. "No me considero favorito", dice el de El Palmar; "te lleva al límite todo el rato y es muy difícil quitar-

Michael Chang Campeón de 1989 en París

"Gane o pierda, Alcaraz sonrío, y eso no es fácil"

El ganador más joven de un grande recuerda su transgresor saque y elogia al mucriano

A. C.
París

En medio del batiburrillo formado en el museo subterráneo de Roland Garros, por donde desfilan exjugadores de más o menos relieve que van a disputar el torneo de los veteranos, Michael Chang (Nueva Jersey, Estados Unidos; 52 años) desprende tranquilidad y paz interior. Camina lento, con las manos en los bolsillos, gesto imperturbable bajo la gorra. Le demandan aquí y allá, y obedece sin torcer el gesto. Atiende con gentileza la petición de EL PAÍS y retrocede hacia 1989, cuando conquistó el grande francés y se convirtió en el campeón masculino más joven de un grande, con 17 años y tres meses. Entonces protagonizó una maniobra inolvidable. Durante los octavos contra el fiero Ivan Lendl, ya acalabrado e intentando ralentizar el juego, se inventó un saque de cuchara — aceptado por el reglamento, pero que nadie se atrevía a hacer— que sorprendió a todo el mundo. La transgresión triunfó y alzó el trofeo tras casi cinco horas. Después, en 1995, cedería en la final contra *El Animal*, Thomas Muster. Se despidió del tenis en 2003, con 34 títulos.

Pregunta. Entonces, ese servicio (por debajo de la cintura) fue interpretado como una osadía, pero hoy día hay lo ejecutan jugadores como Moutet, Bublik, Davidovich o Kyrgios en su día. ¿Orgulloso de que sigan su ejemplo?

Respuesta. En realidad, solo lo hice aquella vez en toda mi carrera. Y lo hice porque, honestamente, estaba desesperado por las condiciones. En aquella época era muy raro que alguien lo hiciera, pero creo que ahora se ha convertido en algo más común, en una estrategia más. Hoy día hay muchos jugadores que restan muy lejos de la línea para ganar tiempo en la devolución, así que es un recurso táctico; tienen que recuperar todo ese terreno, de modo que, en función de la situación, a veces tiene sentido.

P. ¿Volvería a emplearlo si jugara ahora?

R. Definitivamente, lo contemplaría, ¿por qué no? Quiero decir, si viera a un tipo que está 15 pies [casi cinco metros] por detrás de la línea de fondo, podría ser muy efectivo. Así que, ¿por qué renunciar a utilizarlo? Apuesto a que un 90% de los jugadores del circuito, incluso muchos de ellos no lo hayan utilizado, habrán pensado en algún momento que es una buena posibilidad, al ver al tipo tan atrás.

P. ¿Qué la parece el juego de hoy día en tierra? Todo está yendo en la misma dirección, sea cual sea la superficie.

R. Así es, pero en tierra todo el mundo juega un poco diferente; incluso Rafa [Nadal] lo hace; juega diferente en esta superficie que en pista dura. El tenis aquí, ya sabe, es parecido al ajedrez, porque debes entender los ángulos y las trayectorias son distintas. De todas las superficies actuales, esta es probablemente la más diferente y única de todas. En hierba, por ejemplo, ahora se juega de manera muy similar a como se hace en las pistas duras que son más lentas, y no como se hacía tradicionalmente en Wimbledon, apenas



=====
"Actúa como un gran campeón y tiene un potencial ilimitado, es un artista"

=====
"Saqué así porque estaba desesperado. ¿Si lo repetiría? Sí, es un buen recurso"

hay saque-volea.

P. Alcaraz es capaz de jugar bien en todos lados. ¿Qué opina de él? ¿Cree que es muy distinto a lo que se ve hoy?

R. Cuando veo jugar a Carlos, pienso que no es el típico español. Para mí, es como si hubiera surgido una especie de nueva generación de jugadores españoles, porque contra los que competía yo tenían grandes golpes de fondo, se movían muy bien, te tiraban

muchas bolas liftadas y de vez en cuando cortadas; por ejemplo, los hermanos Sánchez Vicario utilizaban mucho el cortado. Ahora, sin embargo, es diferente. Tan solo hay que ver cómo ataca la red Alcaraz, y lo atlético que es. Es muy distinto al prototipo clásico del tenista español.

P. Muchos expertos dicen que es un híbrido de Nadal, Federer y Djokovic. ¿Está de acuerdo?

R. Incluso él mismo lo dice:

le la iniciativa. Pero me encanta el desafío y tener que buscar soluciones sobre la marcha, como hice en Indian Wells. Sé que estoy ante el gran reto de la actualidad, así que seguramente estaré algo más nervioso de lo habitual”.

Y en el preámbulo de la cita, lo analiza todo su preparador, Juan Carlos Ferrero. “Creo que en las condiciones que habíamos venido [habiendo jugado solo cuatro partidos por una lesión muscular en el antebrazo derecho], Carlos está a un gran nivel. Es muy importante para su cabeza el haber ganado partidos, ver que el brazo va bien”, responde a los enviados especiales. “Jannik ha mejorado muchísimo en esta super-

ficie, en su variedad en el juego; antes iba un poquito más a tiros, y ha ido evolucionando muy bien. Aunque se haya convertido en el número uno, no se va a confiar ni va a parar, va a intentar seguir siendo mejor cada día, porque es muy joven, al igual que Carlos, y los dos están intentando ser cada día mejores”, agrega el técnico, mientras París se prepara para un episodio de altos vuelos, aderezado con el Zverev-Ruud que se jugará a continuación en la Chatrier.

Sinner y Alcaraz, una bendición para los ojos. Con el italiano ahora en lo más alto, al murciano, ante un maravilloso reto, le corresponde mover ficha.

ta y será genial comprobar cómo evoluciona su tenis en los próximos años, en los que todo será distinto porque estamos ante una nueva hornada de jugadores.

P. ¿Qué es lo que más le impacta de él?

R. Sabe, una de las cosas que realmente aprecio de Carlos es que es capaz de salir ahí fuera y actuar como un gran campeón; es decir, es capaz de golpear toda clase de grandes tiros. Y, además, aunque no le conozca del todo como persona, después del partido puedes ir a saludarle y te encuentras a un chico con una sonrisa, haya ganado o perdido. Independientemente de lo que haya sucedido, firma los autógrafos o se hace las fotos con la misma actitud de siempre; y, honestamente, no creo que eso sea nada fácil, porque los grandes campeones suelen centrarse en lo suyo. A él, sin embargo, siempre le he visto con una sonrisa en la cara, y creo que eso será muy bueno no solo para él mismo, sino para todos los aficionados del mundo.

P. ¿Es ese el gran secreto, la sonrisa y el disfrutar?

R. Creo que esa es gran parte de la razón por la que gusta tanto a la gente. Se lleva muy bien con los fans y, especialmente, con los niños. Y como jugador, es un gran artista, un gran talento; su potencial es ilimitado. Va a ser interesante ver cómo se desarrolla.

P. Es especialista en dura, sobre todo, pero ha ganado también Wimbledon y sigue creciendo en arcilla. ¿Hasta dónde puede llegar en tierra?

R. Creo que, obviamente, va a mejorar más y más. Se ha perdido gran parte de la gira, pero al final eso puede llegar a ayudarle un poco, porque tal vez esté más fresco en este tramo final del torneo. A veces, cuando juegas demasiados partidos y has ganado demasiados, llegas aquí cansado. Cuando has jugado cuatro torneos y has ganado los cuatro... Es difícil no estar cansado, especialmente cuando juegas tres partidos de cinco sets cada dos días. Así que, mientras esté sano y juegue bien, la condición física no será un problema para él.

P. ¿Le ve campeón?

R. No sé si está preparado o no, pero desde luego, tiene una buena oportunidad por delante.



Paolini, durante el partido contra Andreeva. DAN ISTITENE (GETTY)

El puño de Swiatek aguarda a Paolini, la última sorpresa

La italiana, de 1,63 de estatura, se hace notar a los 28 años y retará en la final a la campeona

A. C. París

Transmiten los hechos que el circuito femenino va configurando poco a poco un nuevo estatus, suavizando los vaivenes de los últimos años y proponiendo un nuevo paisaje más estable en el que el tridente formado por Iga Swiatek, Aryna Sabalenka y Coco Gauff ejerce con fuerza y se diferencia. Mandan ellas, especialmente las dos primeras, y el resto a rebufo, arañando lo que se puede; quizá Rybakina, tal vez Jabeur, de vez en cuando Pegula, Sakkari, Collins o Vondrousova. Hay picoteo, pero la polaca (23 años), la bielorrusa (26) y la estadounidense (20) van abriendo trecho y desmarcándose, sobre todo en el terreno de los grandes. De un año aquí, la nómina de campeonas: Swiatek (París), Vondrousova (Wimbledon), Coco Gauff (US Open) y Sabalenka (Open de Australia).

Ocurre, sin embargo, que pese al poder emergente y la nueva fisonomía del podio siguen sucediéndose los acontecimientos extraordinarios, este último en Roland Garros. Pocos, a excepción de aquellos y aquellas que profundicen en el seguimiento, habrán oído hablar de Jasmine Paolini, una tenista que a sus 28 años ha ido completando un meritorio trazado en la sombra hasta ace-

char el top-10, espacio que ahora descubre. Su ficha refleja un par de títulos —uno muy discreto en Portoroz y otro de mucho más relieve en Dubái, este año— y su recorrido expresaba hasta ahora una insignificante trayectoria sobre tierra batida. Nunca había superado la segunda ronda en el Bois de Boulogne ni había ganado seis partidos seguidos en arcilla. Sin embargo, ahí está.

“Soñar es lo más importante”, dice después de haber abatido en 73 minutos (6-3 y 6-1) a la jovencísima Mirra Andreeva (17) y de haber accedido por primera vez a la final de un *major*, siguiendo los pasos de sus compatriotas Francesca Schiavone (campeona en 2010 y finalista en 2011) y su compañera de dobles, Sara Errani (subcampeona en 2012). “Soñar es lo más importante en el deporte y en la vida, y yo había soñado con este momento, que me ha llegado más tarde que a otras chicas”, prosigue la jugadora, nacida en Castelnuovo di Garfagnana, región de la Toscana. Y así es. Se trata de una aparición tardía, al compás del excelente momento que vive el tenis de Italia.

Brilla en lo más alto Jannik

Nunca había ganado seis partidos sobre tierra ni superado una segunda ronda

La número uno afronta su tercera final consecutiva en la Chatrier

Sinner entre los chicos, y saca pecho su país por el vuelo adquirido últimamente; proliferan entre los olivos, la pasta, toda la historia y los monumentos los jóvenes talentos de nuevo cuño (Musetti, Arnaldi, Sonogo, Cobolli...), y se reivindican ellas a base de competitividad —final en la última Billie Jean King Cup— y el orgullo de las Cocciaretto (23), Bronzetti (25), Trevisan (30) e incluso la veterana Errani (37). Ahora bien, nadie contaba con Paolini, ahora séptima del mundo y desafiante también por el formato; su 1,63 de estatura —según la WTA; 1,60 se le ha escapado a ella alguna vez— supone una anomalía en una modernidad en el que las profesionales tienden más al 1,80 que otra cosa. La era de las torres.

“Claro que me gustaría ser más alta, pero me acepto tal y como soy”, dice ella, mientras Swiatek aguarda el desenlace del sábado (15.00), afilando la guadaña. Inabordable, la número uno se ha desecho previamente de Gauff (6-2 y 6-4, en 1h 37m) y luce inmensa, en su tercera final consecutiva en París, la cuarta desde que se asomase por el torneo en 2019 con la firme intención de apropiarse de él, como lo hizo su idolatrado Rafael Nadal. Sigue la estela dejada por nombres tan ilustres como los Evert, Navratilova, Graf, Seles, Arantxa, Henin o Sharapova, quienes también lograron disputar tres finales sucesivas. Todo parece conducir de nuevo hacia ella, pero ahí están Paolini y su sonrisa. “Está en su mejor momento, pero no he visto sus partidos. Me centraré en mí misma”, expone la polaca. Convencida, no cabe duda.

Michael Chang, durante un partido de la edición de 1989 de Roland Garros. SIMON BRUTY (GETTY)

‘He aprendido mucho viendo jugar a Rafa, a Novak y a Roger’. Y tiene toda la razón. Se puede ver muy claramente que ha aprendido mucho viendo a esos chicos, y todo lo que ha visto de ellos lo ha incorporado a su juego. Así que es muy divertido verle en la pis-

Las marchadoras y Marta García abren el baile en Roma

España cuenta con 10 atletas que llegan con una de las tres mejores marcas en los Europeos

CARLOS ARRIBAS
Roma

El sudor os hará libres, gritan desde el púlpito los curas por cuenta de los empresarios de la revolución industrial al pobrecito trabajador, y los fisiólogos les devuelven el orgullo robado cuando corren la proclama y la traducen por un el sudor os hará (nos hace) personas, pues es la capacidad de sudar para refrigerarnos lo que nos diferencia de los animales, lo que nos hace más resistentes, superiores para sobrevivir, y no habrá, quizás, quienes estén más de acuerdo que las atletas de fondo en la sudorosa Roma de junio que parece ferragosto, y la humedad del appestoso Tíber tan cercana, que hoy desafiarán todas las condiciones para competir y sudar, y quizás ganar.

La primera medalla de los Europeos de Roma la disputarán tres marchadoras españolas —Cristina Montesinos, de Terrassa; Raquel González, de Mataró, y Laura García Caro, de Lepe— que bajo el sol ardiente de las 18.35 disputarán alrededor del estadio olímpico, y sus estatuas de mármol solemnes, la final de los 20 kilómetros. Tan importante como su capacidad de marcha serán las estrategias de hidratación, para que el sudor que mana no deje secos los organismos, sin agua las células, y de nutrición de carbohidratos en los avituallamientos medidos al miligramo.

Quizás no sea sino un presagio que la primera vez que se utilizó la pista, el 17 de mayo de 1953, el día de la inauguración de la remodelación del antiguo estadio de los Cipreses, fuera como escenario de la llegada de los ciclistas, los deportistas que hacen del sudor su oficio, de una etapa del Giro de Italia, ganada por Giuseppe Minardi Pipazza, uno tan modoso que para animarle a fugarse un compañero tuvo que fustigarle las afeitadas piernas desnudas con una mata de ortigas.

Las tres marchadoras parten con la misma condición de favoritas, o quizás no tanto, que la leonesa-palentina-vallisoletana de 26 años Marta García, pues tan castellanoleonesa es, su nacimiento, su infancia, su juventud, la atleta que a las 22.40, ya noche cerrada, parte con la mejor marca de todas las finalistas de los 5.000m (14m 46,37s, y en pista cubierta).

Serán ellas, atletas de resistencia, de pruebas que van de los 15 minutos a la hora y media, la punta de lanza de los 86 miembros optimistas del equipo español en unos Europeos que se disputan en el estadio que asombró al mundo en los Juegos Olímpicos de 1960. Si para muchos de ellos la competición, dos meses antes de París 24, cobra el carácter de torneo preolímpico, casi al estilo de los *trials* norteamericanos, lo que les obliga a convertirse casi a la contabilidad, maestros del cálculo, puntos de *ranking* y del valor de las marcas, para otros, como para Marta García, ya clasificada para unos Juegos en los que su mayor aspiración sería terminar entre las ocho primeras, tan superiores son la mayoría de atletas africanas, constituyen un fin en sí mismos, como lo son también pa-



Marta García, el marzo pasado en Glasgow. SAM MELLISH (GETTY)

ra las grandes figuras del atletismo mundial que no han renunciado a pelear por un título más.

“El campeonato de Europa es un objetivo importante, y un paso para llegar a los Juegos con confianza y con sensación de tener posibilidades”, reflexionaba la atleta a principios de mayo, cuando aún hacía frío en Sankt Moritz, la estación suiza a casi 2.000 metros de altitud en la que ha pasado la primavera con su club, el OAC, entrenada por el alemán Thomas Dreissigacker, un joven formado

“El Europeo es un paso para llegar con confianza a los Juegos”, dice García

La carga emocional del equipo la completa el regreso de Orlando Ortega

con 6,24m, que en sus dos últimas competiciones ha intentado y rozado los 6,25m. Y recuerda que en Roma, hace cuatro años, ya fijó en 6,15m la mejor marca del mundo al aire libre. “Aunque no lo haya conseguido en cada competición he podido recoger informaciones muy importantes para seguir mejorando técnicamente”. Mondo, indudable campeón olímpico en París si no se lesiona, hará pareja con él la maravillosa vallista neerlandesa Femke Bol, campeona mundial de 400m vallas, diosa del ritmo y pasos contados entre vallas, que en su único mitin veraniego ha corrido en 53,07s. Con ser extraordinaria, Bol no es única en el mundo, y el mundo del atletismo contiene la respiración esperando su duelo en París con la actual campeona olímpica, la norteamericana Sydney McLaughlin, quien tras un año 23 en

en Ciencias del Deporte en la Universidad de Leipzig, el centro que fue clave en el desarrollo del deporte en la antigua Alemania del Este. “Así que de momento estoy con calma, con tranquilidad, muy focalizada en ir día a día, en encontrarme bien, escuchar a mi cuerpo para que no haya ningún contratiempo”. Tres semanas después, García corrió los 3.000m en 8m 29,32s, la segunda mejor marca española de siempre, a solo 52 centésimas del récord de Marta Domínguez.

Las ausencias

Ausentes por España Mariano García, lesionado; Mo Katir, sancionado; Álvaro Martín y Miguel Ángel López, pensando en París, solo tres de los medallistas individuales de Múnich 22 acuden a Roma: el campeón de los 110m vallas, Asier Martínez; la subcampeona de 35 kilómetros marcha, Raquel González, y Mario García Romo, bronce en 1.500m. Con ellos llevarán el peso de las esperanzas nacionales de atletas que ocupan los primeros puestos en la lista de mejores marcas europeas del año, como los debutantes Thierry Ndikumwenayo (5.000m y 10.000m), Jordan Díaz (triple salto), Paul McGrath (20km marcha) y Yulenmis Aguilar (jabalina), y los más veteranos Dani Arce (3.000m obstáculos), Marta García, Ana Peleteiro (triple), Laura García Caro, Cristina Montesinos y Diego García (20km marcha).

La carga emocional la completa el regreso de Orlando Ortega. La última vez que el medallista en los Juegos de Río 16 y los Mundiales de Doha 19 vistió la camiseta de la selección fue en los Juegos de Tokio, en los que, lesionado, no pudo participar. Después de tres años de lucha contra las lesiones y transformaciones sentimentales, el vallista, de 32 años, regresa a un equipo en el que su prueba, los 110m vallas, en crisis cuando él llegó de Cuba, cuenta con Enrique Llopis, ya finalista en los Europeos de Múnich 22, y Asier Martínez entre los favoritos para el oro.

Mondo Duplantis y Femke Bol, el músculo del atletismo continental

C. A.
Roma

Cuando Jakob Ingebrigtsen salte a la pista el miércoles a las 22.26h para la final de los 1.500m, no habrá quien no caiga en la tentación de recordarle al campeón olímpico que esa pista exige un respeto, que en ese lugar, Juegos Olímpicos del 60, cuando la pista era de ceniza aún y las tribunas estaban descubiertas, un tal Herb Elliott, un australiano insolente de 22 años, convirtió en obra de arte irreplicable la final de la distancia reina, 3m 35,6, récord del mundo y la sensación de que después de

eso nadie volvería a ver el mundo igual, o la vida. El estadio olímpico de Roma y sus aires desastrosos pese a su brillante nueva pista de sintético azul impone, obliga a las estrellas a estar a la altura.

Roma fue también ya escenario de los Europeos del 74, los de la España de Mariano Haro y Carmen Valero, y la gran tradición del relevo 4 x 100, y de los Mundiales del 87, los del primer gran duelo Ben Johnson-Carl Lewis, el apogeo del estanozolol del canadiense, 9,83s, récord mundial anulado dos años después, y la humillación del hijo del viento, y los apañados del entonces presiden-

te de la IAAF Primo Nebiolo con el saltador de longitud Giovanni Evangelisti, el del falso salto trucado de 8,38m.

Y en 2024 se espera que sobrevuelen el calor y el amor de la afición nueve campeones mundiales de Budapest 23 y 12 campeones olímpicos de Tokio 2021, liderados por el increíble Mondo Duplantis, el pertiguista sueco doble campeón de Europa, doble campeón mundial y campeón olímpico. “Estoy bien, estoy motivado, y sé que en los brazos y en las piernas tengo un nuevo récord del mundo”, dice el atleta, actual plusmarquista mundial

blanco ha regresado a las pistas con una marca de 52,70s. Un duelo similar espera para entonces al noruego Karsten Warholm, quien batió el récord del mundo al ganar el oro en Tokio (45,94s), con el brasileño Alison dos Santos. Pero llegará allí seguramente con otro oro europeo.

Completan la lista de estrellas los campeones olímpicos italianos Gianmarco Tamperi (salto de altura), y Marcell Jacobs (100m, campeón olímpico y mundial), el mediodfondista noruego Jakob Ingebrigtsen, el saltador griego Miltiadis Tentoglou, la saltadora ucraniana Yaroslava Mahuchikh, los lanzadores de disco Daniel Stahl (sueco, doble campeón mundial y campeón olímpico) y Mykolas Alekna (lituano, reciente *recordman* mundial, 74,35m), y la heptatleta británica Katarina Johnson Thompson.



Los miembros de Danza Invisible, el 30 de mayo en Málaga. GARCÍA-SANTOS

El grupo malagueño pone punto final a su trayectoria con una gira que alcanza su ecuador mañana en Torremolinos, la ciudad en la que nació

El último baile de Danza Invisible después de 1.400 conciertos

NACHO SÁNCHEZ
Málaga

Salta, baila, agarra el micro, canta, ríe. A Javier Ojeda se le queda pequeño el metro cuadrado del local de ensayo. Es un estrecho cuarto insonorizado donde comparte espacio con decenas de instrumentos, fundas, cables, ordenadores y aparatos. También hay otros cinco músicos. La mayoría ronda los 60, viejos rockeros que el día 29 darán un salto al vacío: ofrecerán el último concierto de Danza Invisible. Será en la localidad cántabra de Laredo, pero antes afrontarán mañana una cita esencial de su gira de despedida, Torremolinos, la localidad malagueña que los vio nacer hace más de cuatro décadas. Supondrá el concierto número 1.400 de su larga trayectoria.

La cifra no es una aproximación a voleo. Las cuentas las lleva el propio Ojeda en un documento de Excel en el que apunta cada actuación y que muestra desde

su teléfono móvil. Mientras, sueñan los acordes de *No habrá fiestas para mañana*, una canción de 1986. "Ha habido algo raro, ¿no?", pregunta al acabar el bajista Chris Navas, que junto con Manolo Rubio formó el grupo Adrenalina en el Torremolinos de finales de los setenta. Eran punkis y sus pintas atrajeron a otro chaval, Ricardo Teixidó, que se sumó al proyecto como más tarde lo hizo Antonio Luis Gil, ya bajo el nombre de Danza Invisible. Su primer tema fue *Tinieblas en negro*, grabado antes de que un pipiolo con mucha cara les dijera que quería cantar con ellos. Era un jovencísimo Javier Ojeda que, como era de esperar, fue un desastre en su primer día en el escenario. "Nosotros sabíamos tocar poco, pero él no tenía ni idea de lo que hacía", dice entre risas Navas, que recuerda que la segunda vez les fue mejor. Su padre regentaba el bar El Capote y en su sótano se divertían, fumaban hachís y ensayaban sin imaginar lo que vendría después.

En 1982 ganaron el concurso de rock de Jerez de la Frontera, donde sorprendieron al público que acudió a la Fiesta de la Vendimia. "Ahogados en vino fino, Danza Invisible dejó boquiabiertos no solo a los propios del lugar, sino a quienes habíamos llegado desde lejos para tratar de entender aquello", escribía en su crónica el periodista José Manuel Costa. En ella contaba que el grupo tocaba "como si cada compás y cada acorde hubiera sido el fruto de una atención especial, de un cariño loco", y que su cantante era "un tipo asténico" de voz poderosa que "se mueve por la escena como un demente azogado y elegante".

De ahí saltaron a Rockola (Madrid) y Metro (Barcelona), los fichó Ariola y sacaron dos discos. El primero fracasó por una producción "inadecuada". En el segundo, la compañía quería quitárselos de encima. Les dieron cuatro días para grabar y la carta de libertad. "Entonces éramos lo peor. La liá-

Despuntaron en 1982, al ganar el concurso de rock de Jerez de la Frontera

La vida de la banda cambió en 1988 con el disco 'A tu alcance' y el tema 'Sabor de amor'

bamos siempre. Un día me tomé un tripi y quemé la habitación de un hotel. Y en las entrevistas decía que todos los grupos de Madrid eran una mierda salvo Radio Futura, que eran colegas. Se cansaron de nosotros", confiesa Ojeda.

Con el tercer disco, *Música de contrabando* (1986), ya con la independiente Twins, alcanzaron los 20.000 ejemplares y su siguiente álbum, al año siguiente, doble y en directo, arrasó en ventas. Con *A tu alcance* (1988) todo cambió. Su vida, la música espa-

ñola y su público: los jóvenes de aires oscuros dieron paso a adolescentes que gritaban. Querían escuchar *Sabor de amor*. El número de veces que han cantado su gran *hit* desde entonces no cabe en un Excel. Aquella canción los catapultó al estrellato: salían en la tele, eran famosísimos. Justo lo que Ojeda no pretendía. "Todo el mundo quería entrar en los camerinos, no podía ni salir a la calle", rememora. El éxito continuó, pero el grupo se fue alejando dulcemente de las listas de éxitos para pasar a una "maravillosa segunda división". Nunca pararon, salvo el año sabático de 2023. Su historia quedó recogida en 2021 en el documental *A este lado de la carretera*, dirigido por Regina Álvarez y José Antonio Hergueta

Del escenario a la huerta

Entre preguntas y respuestas, la banda continúa su trabajo. Es el turno de *Si tú no estás qué poco tengo* y *Reina del Caribe*, otro de sus clásicos. La que no sonará es *Sabor de amor*, que la banda ensaya de vez en cuando aunque Ojeda preferiría no hacerlo jamás. "En directo da gusto cantarla, pero odio ensayarla", afirma. El ensayo de esta tarde es pura vitalidad pese a que va camino de las tres horas. "Esto es como para un deportista el entrenamiento: hay que coger fondo y tono muscular", destaca Miguelo Batún, batería que se unió al grupo hace 15 años, como hizo hace 20 Nando Hidalgo a la guitarra y los coros.

El buen ambiente reina cuando se cruzan con los músicos que acuden a los locales contiguos o salen a fumar a la calle. Las risas se suceden, los errores se reconocen y todo parece fluir. ¿Por qué se retiran entonces? "Son ya más de 40 años con la banda. Y, salvo en 2023, nunca hemos parado", reconoce Antonio Luis Gil, que prefiere dedicarse a cuidar los tomates de su huerta en Pizarra, en las afueras de Málaga. El resto continuará ligado de una manera u otra a la música.

Dicen que no saben qué pasará la noche del 29, cuando suelten las guitarras y no haya más conciertos a la vista. Prefieren no pensarlo, tienen la mente en el concierto de Torremolinos y el resto de la pequeña gira de despedida, titulada *Sin decir adiós*. "Danza Invisible llevaba demasiados años con el piloto automático, siendo solo una banda de directo y no un proyecto creativo", escribe Javier Ojeda en su blog.

A su despedida malagueña le seguirán Zaragoza, Sevilla, Salamanca y la sala La Riviera en Madrid, para después llegar a Granada y por fin a Laredo. Siete escenarios en los que Ojeda, a sus recién cumplidos 60 años, sí tendrá espacio para correr, saltar, gritar y todo lo que se le ocurra ante un público que tendrá la última oportunidad de saborear a Danza Invisible en directo.



Nacho Duato, el martes en el Teatro Principal de Alicante. MORELL (EFE)

La agrupación representa en Alicante tres obras tempranas del coreógrafo convertidas ya en clásicos

La nueva compañía de Nacho Duato se estrena con una gran ovación

MERCEDES L. CABALLERO
Alicante

El teatro Principal de Alicante acogió el miércoles el estreno absoluto de una nueva compañía de danza fundada por Nacho Duato (Valencia, 67 años). Horas antes del acontecimiento, el prestigioso coreógrafo, actual director del ballet del teatro Mijáilovski de San Petersburgo y antes del Staatsballett de Berlín y de la Compañía Nacional de Danza española, contaba por teléfono que estrenar en esta ciudad y en este teatro ha sido fruto de la casualidad: "Sin embargo, como soy del Mediterráneo y he vivido en Alicante, estoy feliz y no se me ocurre un sitio mejor".

A Duato se le escuchaba contento y cercano, y la alegría le duraría hasta el final de la velada, cuando, emocionado, salió a saludar junto con los intérpretes y recibió la ovación de un teatro en pie. La función, que se estrenó con las entradas agotadas, acababa de terminar y dejaba un par de ideas en el aire: que Nacho Duato

sigue siendo un creador esperado por el público y que a esta compañía, que nace con una agenda de actuaciones abarrotada hasta final de año, parece esperarle un éxito más que notable.

El creador y director la ha bautizado como CND, Compañía Nacho Duato, y las siglas coinciden con las de la Compañía Nacional de Danza, colectivo adherido al Instituto Nacional de las Artes Escénicas (Inaem) del Ministerio de Cultura, que él dirigió durante 20 años (de 1990 a 2010). "Me hizo gracia llamar a esta nueva compañía así y no me lo pensé", cuenta. "Creo que en el ministerio están un poco molestos, pero es que yo le cambié el nombre a esa compañía cuando pasé a dirigirla y además lo registré por 400 euros". Hasta que Duato tomó las riendas, el colectivo estatal fundado en 1979 se llamaba Ballet Nacional Clásico. Un portavoz del equipo actual del Inaem asegura a este diario que no hay inquietud en el ministerio por esta cuestión: "La identidad de la Compañía Nacional de Danza está muy

Un momento de *Jardí tancat*, en una imagen de la compañía. F. MARCOS

clara y no creemos que se vaya a producir ninguna confusión entre los dos colectivos. Más allá de eso, no hacemos valoraciones sobre las denominaciones de compañías privadas".

Para el estreno en Alicante, el coreógrafo ha elegido tres de sus primeras obras: *Jardí tancat* (1983), *Duende* (1991) y *Na floresta* (1990). En ese orden. Y esta es-

Las siglas del colectivo coinciden con las de la Compañía Nacional de Danza

"Cambiaré el elenco cada dos años, quiero dar oportunidades", afirma el artista

estructura funciona de manera armónica por los estados y ritmos que transitan las tres coreografías: de la melancolía poética y sosiego de *Jardí Tancat* al dinamismo y juego intrépido de *Duende*, para acabar con la mezcla de todo ello en *Na Floresta*. Con este mismo programa el colectivo se presentará en los próximos meses en Tenerife, Burgos, el festival Sagunt a Escena (en Sagunto, Valencia) y Cantabria. Y ya en noviembre, en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, momento que será sin duda emotivo porque en este coliseo se estrenaron la mayoría de las obras de Duato cuando era director de la Compañía Nacional de Danza.

Los bailarines son alumnos muy jóvenes de la Nacho Duato Academy (centro de formación creado por el coreógrafo junto con antiguos bailarines de la Compañía Nacional de Danza)

que pisan por primera vez un escenario. "Quiero hacer algo parecido a lo que fue la Compañía Nacional de Danza 2 que fundé. Dar primeras oportunidades y fomentar la amplitud de la danza. Cada dos años se cambiará el elenco y los que salgan podrán acceder sin mucho problema a audiciones de grandes compañías internacionales", explica el coreógrafo.

Precisamente, esta juventud e inexperiencia de los bailarines se hizo algo patente en los primeros minutos de *Jardí tancat*. Se les notó nerviosos, algo inseguros. Nada grave ni extraño, por otro lado y dado el perfil del estreno. La cadencia de esta coreografía necesita de mayor amplitud en la danza y una interpretación más profunda y de mayor recorrido en lo corporal, que los bailarines no llegaron a alcanzar. Sin embargo, tal vez por el transcurso de la velada, que les hizo coger confianza, o por el vocabulario de las otras dos coreografías, más enérgico, el elenco fue cobrando contundencia hasta dar como resultado un empaque convincente y resolutivo. La música de María del Mar Bonet sobre textos centenarios cantados, que hacen referencia a la faena del campo y del mar, es clave en *Jardí tancat*, como lo es siempre la música en las obras del coreógrafo, a menudo fuente de inspiración.

Potestad interpretativa

Llegaron después *Duende*, con música de Debussy, y *Na floresta*, con banda sonora de los brasileños Heitor Villa-Lobos y Wagner Tiso; y con ellas la explosión, el juego y la potestad interpretativa. Quedó de manifiesto que Duato siempre ha sido un maestro componiendo pasos a dos y manejando, coreográficamente, las posibilidades dancísticas y espaciales de los bailarines. El valenciano ha sido siempre un creador de vocabulario muy rico, muy suyo, de una fuerte identidad. Y volver a ver estas coreografías que pertenecen a su etapa más joven, luminosa y luminaria (todavía bajo la influencia del Nederlands Dans Theater, donde se consagró como bailarín y creador) es comprobar que el paso del tiempo ha acabado por convertirlas en clásicos de la historia reciente de la danza.

Actualmente el Inaem tiene abierto el proceso de presentación de proyectos para dirigir la Compañía Nacional de Danza tras no renovar el contrato de Joaquín de Luz. Preguntado por ello, Duato es claro a la hora de compartir lo que considera que debe tener una buena dirección en la compañía estatal: "Es importante que sea buen coreógrafo y de trayectoria para poder dar una identidad a la compañía, con sus obras o con otras. Que entienda el significado de crear. Y tener contactos con los mejores teatros y compañías del mundo". ¿Y se verán próximamente más obras suyas en la Compañía Nacional de Danza? "Estaré encantado de volver a estrenar nuevas coreografías si me llaman".

Hallada en Badajoz una tablilla tartésica con diversos bocetos

El yacimiento de Turuñuelo de Guareña arroja luz sobre las actividades productivas de la civilización prerromana

J. A. AUNIÓN

Es una pequeña tablilla de pizarra de 2.500 años de antigüedad. Dibujada con algún instrumento punzante, la escena representa a dos guerreros que luchan mientras a sus pies yace un tercero, desnudo, salvo por el casco, y con el pene erecto, representación habitual en el mundo antiguo del vigor a pesar de la muerte. Por el otro lado aparecen perfiladas varias caras distintas, mezcladas con otras figuras humanas y geométricas. Hallada en el yacimiento del Turuñuelo de Guareña, en Badajoz, no parece haber ninguna duda de que son bocetos de un artesano o un artista. La tablilla tiene hasta líneas guía, es decir,

el espacio está cuadrículado para dibujar.

Este es el primer objeto de esas características de la primera edad del hierro encontrado en el suroeste peninsular, es decir, perteneciente a la cultura tartésica. "La del artesano era hasta ahora una figura completamente desdibujada. Habían aparecido antes este tipo de hallazgos, pero ya de época romana: pizarras con plantas de edificios, con planos... Pero de esta cronología, nada", explica Esther Rodríguez, investigadora del Instituto de Arqueología de Mérida (centro mixto del CSIC y la Junta de Extremadura) y codirectora del proyecto junto a Sebastián Celestino.

Si el año pasado salieron a la luz las primeras esculturas tartésicas halladas hasta la fecha —cinco bustos de piedra que empezaron a reescribir la historia del arte en el Mediterráneo antiguo—, esta pequeña tablilla es sin duda uno de los grandes descubrimientos, presentado ayer, de la sexta campaña de excavación en Turuñuelo de Guareña. El ya-



Detalle de la tablilla tartésica, en una imagen del CSIC.

cimiento lleva ya casi una década ofreciendo, a medida que van desenterrando un imponente edificio de dos plantas, único en el Mediterráneo occidental, nuevas claves para entender Tarte-

so, la mítica civilización que floreció en el suroeste peninsular en la primera mitad del primer milenio antes de Cristo y que desapareció súbitamente en torno al siglo V antes de Cristo.

La tablilla es, en todo caso, el broche de los avances logrados este año, que han permitido seguir conociendo la estructura del edificio —han encontrado por fin la puerta este, que llevaban años buscando— y acercarse más que nunca a la organización productiva tartésica a través del trabajo de sus artesanos. "Ha cambiado completamente la concepción del edificio. Frente a la puerta este se abre un patio y, frente a él, un pasillo ancho que separa la planta principal de una serie de habitaciones perimetrales, todas vinculadas con el trabajo de algún tipo de artesanía", sigue Rodríguez.

En total son cinco estancias, a las que hay que sumar una cocina y un horno. De las habitaciones perimetrales, una era el taller de un alfarero, pues allí han encontrado, entre otras cosas, un sello como los que solían utilizar estos trabajadores en la antigüedad y unos 60 platos, gran parte de los cuales están enteros. También han sido halladas allí 42 pesas de telar, unas terminadas y otras en proceso de fabricación. "Vamos a poder remontar casi la cadena entera de lo que aquella persona hacía en esa habitación, porque lo dejó todo ahí, en el suelo", explica Rodríguez. Y añade: "Es como tener el mapa del tesoro".

La tablilla de pizarra ha sido descubierta en otra de las estancias, escondida detrás de un ánfora, lo que apunta a la gran importancia que su dueño concedía a su herramienta de trabajo.

III PREMIOS ONDAS GLOBALES DEL PODCAST 2024 | El audio nos mueve

100 años de radio

La industria del podcast lleva dando mucho que escuchar desde hace años.

El 19 de junio en el Teatro Circo Price de Madrid se dan cita los mejores podcast de 2023: 18 premiados entre 1.252 candidaturas recibidas desde 19 países.

Los referentes del audio a uno y otro lado del Atlántico celebran la tercera edición de los Premios Ondas Globales del Podcast, el mayor encuentro del mundo del podcast en español.

La gala será una auténtica fiesta del audio presentada por Henar Álvarez y Lalachus, y con guion de El Terrat. En ella actuarán Rozalén y Delaporte.

El preshow (desde las 19:00 horas) estará presentado por Judith Tiral y será retransmitido por TikTok.

Sigue la gala en streaming el 19 de junio a partir de las 20:00 horas a través de las webs de El País y la SER.



Organiza:

PRISA AUDIO SER EL PAÍS

Patrocina:

podimo



Adria Arjona y Glen Powell, en *Hit Man*.

LA PELÍCULA DE LA SEMANA

CARLOS BOYERO

Un guion disparatado y con escasa gracia

HIT MAN

Dirección: Richard Linklater.
Intérpretes: Glen Powell, Adria Arjona, Retta,
Austin Amelio, Molly Bernard.
'Thriller'. EE.UU., 2023. 115 minutos.

Cuando en los últimos tiempos me hacen esa pregunta tan incómoda como insistente de "¿qué película se puede ver?", intento hacerme invisible e inaudible. O respondo: "Busquen ustedes en otros lugares, fiense de las campañas promocionales, yo no tengo nada que recomendar". Tal vez se me haya atrofiado el sentido del gusto. Pero se estrenan infinitas películas todas las semanas. ¿Por qué? ¿Para qué? Y con esa tendencia calculada o instintiva de que la mayoría duren más de dos innecesarias horas, y de las que salgo igual o peor de lo que he entrado. La memoria tiene que hacer severos esfuerzos para encontrar alguna que me haya provocado las sensaciones que relaciono con el cine que amo. Me ocurrió con esa joyita que firma Wim Wenders titulada *Perfect Days*. Y eso debió de ocurrir hace seis meses. Qué pesadez lo de nada por aquí, nada por allá.

Richard Linklater, creador de *Hit Man*, posee elogiado nombre y artístico currículo. Hay bastante cinefilia para la que su trilogía *Antes del amanecer*, *Antes del atardecer* y *Antes del anochecer* supone la Biblia. No es mi caso, aunque respete su originalidad. Y tampoco me enamoran Julie

Delpy y Ethan Hawke. Pero sí me conmovió la extraordinaria *Boyhood*, la historia de un chaval desde los siete años a los 19, ejercicio tan arriesgado y laborioso como deslumbrante. Linklater también dispone de mucho crédito como autor de celebradas y originales comedias. He visto algunas, pero no me dejaron excesiva huella.

Y aunque parece ser que Linklater y su coguionista Glen Powell, que también es la protagonista, se basaron en un hecho real para escribir *Hit Man*, me resulta un poco delirante en su argumento. Resulta que un profesor de Filosofía que pasa las mañanas aleccionando a sus alumnos sobre Nietzsche y Aristóteles dedica sus tardes a trabajar para la policía en un insólito oficio. Se hace pasar por asesino a sueldo. Conecta con una clientela que por venganza, celos o diversos negocios le contrata para que mate a alguien. Y

Aunque está basada en un hecho real, el argumento me resulta delirante

Glen Powell, de quien me aseguran que está a punto del estrellato, no me seduce

entonces detienen a los contratantes por sus intenciones homicidas. Me resulta absurdo, no me lo creo. Sí me creía las apasionantes novelas del diabólico Treverian *La sanción del Eiger* y *La sanción de Loo*, protagonizadas por Jonathan Hemlock, el más reputado crítico y catedrático de arte, aunque también se dedique a matar por dinero a la gente que le señala una organización. Pero aquí no logro pillarle la gracia a este profesional de trabajos tan dispares ni a sus surrealistas encuentros con los que pretenden contratarle para les solucione su problema mediante la sangre.

Y me aclaro. No te ocurre nada malo por ver y escuchar esas intrigas, pero se supone que pretenden arrancar una sonrisa y provocar diversión. En mi caso permanezco en plan iceberg. Solo me altero cuando aparece la actriz Adria Arjona. Interpreta a una dama auténticamente sensual que pretende contratar al filósofo para que este le dé matarile a su maltratador y violento esposo. El actor Glen Powell, del que aseguran que está a un paso del estrellato, no me seduce especialmente. Sí las miradas, la gestualidad, los movimientos y la forma de hablar de la hermosa Adria Arjona. Se supone que su personaje lo ha creado el guion, sin embargo, ella se mete en él con naturalidad y convencimiento. Una actriz para seguirle la pista.

El crepúsculo, desde una cómica amargura

EX MARIDOS

Dirección: Noah Pritzker.
Intérpretes: Griffin Dunne, James Norton,
Miles Heizer, Rosanna Arquette.
Comedia. EE.UU., 2023. 99 minutos.

JAVIER OCAÑA

En los noventa había cada mes una de estas en los cines. Pero ahora se han convertido en singularidades. Las películas con aroma a Sundance, a independencia ligera y sombría, refrescante y compleja, han desaparecido del mapa. O casi. Pero lo cierto es que aquel cine *indie*, tan diverso en cuanto a estilos y objetivos, se echa un tanto de menos pese a haber caído más tarde en el cliché.

Ex maridos, segunda película de Noah Pritzker, estrenada en la sección oficial a competición del festival de San Sebastián de 2023, tiene algunos de aquellos tics. También buena parte de sus benditas virtudes. Sobre todo, aquella sencilla profundidad acerca de algunos de los temas más complejos de la condición humana, expuestos a través de personajes entre lo terrenal y lo estrambótico, y descritos con un exquisito sentido del humor, muchas veces procedente de uno de los padres de todo aquello: Woody Allen. Aquí, con un tema que apabulla: la soledad masculina a través de tres generaciones.

Una primera, la del abuelo, por la que se pasa de soslayo, pero que en sus pocos minutos se describe con infinita gracia y altas dosis de ácida crítica. La segunda, la del hombre en la sesentena que interpreta Griffin Dunne, caído en la desgracia del desamor después de muchos años de matrimonio; y la última, la de los dos nietos, en la treintena corta y la veintena, que deben lidiar con algunos de los peores males de la contemporaneidad, entre ellos, la precariedad laboral, la superficialidad en las relaciones, y las dificultades para asentarse como adultos en una generación que parece haber nacido para sufrir.

Con tres magníficos actores al mando (Dunne, y esa facilidad suya para la naturalidad más agrídulce, aquí junto a Rosanna Arquette, en un guiño a *Jo, ¡qué noche!*; James Norton, más técnico con sus caídas de ojos y sus rictus de boca, y la joven revelación de Miles Heizer), la película sabe adentrarse en la hora del crepúsculo desde la cómica amargura del buen cine.



Dakota Johnson, en el filme.

Casi todo está mal

¿TODO BIEN?

Dirección: Stephanie Allynne, Tig Notaro
Intérpretes: Dakota Johnson, Sonoya Mizuno,
Kiersey Clemons, Jermaine Fowler, Tig Notaro.
Comedia romántica. EE.UU., 2022. 86 minutos
Plataforma: Max.

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS

La protagonista de *¿Todo bien?* (*Am I ok?*) es Dakota Johnson que a sus 32 años, y ante la noticia de que su mejor amiga deja la ciudad, decide salir del armario y confesarle que es lesbiana, aunque no se vea capaz de dar el paso de acostarse con otra mujer. Lucy (Dakota Johnson) trabaja de recepcionista en un centro de belleza y se siente atraída por una de las masajistas (Kiersey Clemons), mientras Jane (Sonoya Mizuno), su mejor amiga, planea su nueva vida.

¿Todo bien? juega las cartas de una comedia romántica de chicas que parece abierta a explorar arquetipos; aquí, el de la mujer-calamidad enfrentada a su frustración y a su sexualidad. Pero todo lo que podría ser interesante acaba funcionando tan mal como la vida de su torpe protagonista. Escrita por Lauren Pomerantz, guionista del programa *The Ellen DeGeneres Show*, la película está dirigida por Stephanie Allynne y Tig Notaro, actrices y comediantes que, además, son pareja y debutan con este filme. La película se contagia de la pasividad de su personaje central y el bloqueo que sufre bien podría definir un filme hierático, sin aparente sangre en las venas. Los largos diálogos resultan fríos y mecánicos. Como parodia solo sale bien parada la masajista que atrae a Lucy. Johnson siempre es una garantía, pero sus miedos solo son los lugares comunes que invaden un guion tan pulcro como soso.

El centro es la amistad entre Lucy y Jane, pero cuesta encontrar química entre ambas. Los conflictos de fondo — el cambio de ciudad, la separación de las dos amigas, el amor platónico — no tienen la gracia de comedias de su estilo mucho más inteligentes y locas. El drama de *¿Todo bien?* se queda en casi nada y se resuelve de la peor manera posible. En resumen, casi todo mal.



El actor Daniel Brühl, el lunes en Madrid. JAIME VILLANUEVA

El intérprete encarna en una serie de Disney+ al diseñador alemán antes de convertirse en un icono de la moda

Daniel Brühl idealiza al Karl Lagerfeld previo a Chanel

HÉCTOR LLANOS MARTÍNEZ
Madrid

Hace casi 20 años, Karl Lagerfeld y Daniel Brühl crearon un improbable círculo que ahora se cierra. Fue cuando el diseñador captó con una cámara fotográfica la esencia del actor, quien, décadas después, se ha metamorfoseado para encarnar al káiser de la moda en *Becoming Karl Lagerfeld*, serie que la plataforma Disney+ acaba de incorporar a su catálogo. El hispanoalemán ha recuperado una de estas imágenes y la muestra en su teléfono

móvil, durante su visita a Madrid para charlar del proyecto.

Los dos se conocieron solo esa vez en persona. Y, aunque pueda parecer que tienen personalidades antagónicas, hubo un entendimiento entre ellos. Ocurrió tras el estreno de *Good Bye, Lenin!* (2003). Una revista de moda había encargado a Lagerfeld fotografiar a varios actores en alza, y Brühl estaba entre ellos. En un momento dado, el joven decidió apartarse, incómodo y avergonzado por la batalla de muecas que sus compañeros de profesión libraban ante el objetivo de la cá-

mara, en lo que creían que sería la fotografía de portada. El káiser miró al disidente Brühl y asintió con la cabeza, en un discreto gesto de aprobación. Se ofreció a hacerle algunos retratos en solitario.

A través de *Becoming Karl Lagerfeld* ha descubierto al que define como "un joven vulnerable, frágil; uno de los grandes románticos, como si fuera un personaje de una novela de Proust". El tener que interpretar al Lagerfeld anterior al personaje que el propio Lagerfeld había inventado le hizo ver que debía aceptar el pa-

pel. "Tuve una intuición que me dijo que no era una locura, sino un regalo", confiesa Brühl, aliviado por interpretar "al menos por una vez a un personaje histórico alemán sin tener que llevar botas de nazi".

En el inicio de los seis capítulos de *Becoming Karl Lagerfeld*, el diseñador no es precisamente el hombre de éxito que ha quedado grabado en la memoria colectiva. Es el año 1972 y el alemán, casi cuarentón, todavía es un desconocido para el gran público. Vive con su madre en París y se gana la vida con holgura como un mercenario de la moda sin personalidad creativa. Lleno de bloqueos, entre ellos sexuales y afectivos, se enamora de Jacques de Bascher, un dandi de la alta sociedad, interpretado por Théodore Pellerin. Junto a él encuentra el valor de enfrentarse a su amigo y rival Yves Saint Laurent (Arnaud Valois), el ídolo local con el que la pareja conforma un complejo trío amoroso ante la mirada de Pierre Bergé (Alex Lutz), socio y pareja de Saint Laurent.

Ese convulso ascenso a la gloria, entre fiestas tan banales y coloridas como glamurosas, muestra al hombre anterior al líder del imperio Lagerfeld, al icono que reinventó la identidad de Chanel rodeado de mujeres como Paloma Picasso, Loulou de la Falaise y Marlene Dietrich. Cuando el diseñador llegó a Francia en los cincuenta, era un forastero con el hambre suficiente como para competir con el dios francés, Saint Laurent. "Me resultaba entrañable esa necesidad de ser pasional y humano, que no siempre conseguía. Según lograba sus objetivos, Lagerfeld añadía cada vez más capas a su imagen pública, a ese escudo con el que se protegía", comenta el actor. "A mis amigos, a los que conozco muy bien y sé cuando me están mintiendo, les ha gustado el resultado, así que de momento estoy satisfecho".

Brühl, que ha logrado desarrollar una envidiable carrera internacional instalado buena parte de su tiempo en una casa de campo en Mallorca, se siente en

parte identificado con el anacronismo que vivía Lagerfeld. "Era un hombre solitario en un París de excesos, en el que todos se perdían en la noche, las drogas y el sexo. Mientras tanto, él intentaba retirarse a un palacio y ser fiel a un único hombre; quería hacer realidad los cuentos de hadas que construía en su mente", explica el actor. La complicada e inestable historia de amor con Jacques de Bascher le ayudó a encontrar ese arrojo que le faltaba, pero no solo hubo romance, también manipulación y toxicidad, cuenta el hispanoalemán.

Tras los seis capítulos iniciales, el intérprete considera que todavía queda mucho que contar para completar el retrato de ese hombre que Lagerfeld había inventado para sí mismo, de modo que no le importaría retomar el proyecto en una posible segunda temporada. Y mostrar al Lagerfeld después del amor. De Bascher, con el que se cuenta que

El actor y el modisto se conocieron personalmente hace casi 20 años

"Necesitaba ser pasional y humano", dice el hispanoalemán

nunca tuvo sexo, fue una de las víctimas de la epidemia del sida y falleció a finales de los ochenta, con 38 años, alejado de todas las miradas para que nadie pudiera asistir a su decadencia física. El diseñador instaló una cama extra en su habitación de hospital para acompañarlo hasta el último día. Una década después, lanzó un perfume con su nombre: Jako. "Cuando me propusieron el personaje me quedé en *shock*, pero ahora me gustaría profundizar en él hasta encontrarme con el Lagerfeld que conocí hace 20 años", confiesa el actor.



ALERTA ULTRA EN EL FÚTBOL EUROPEO

Visitamos Lisboa, Nápoles, Barcelona y Alicante para conocer de cerca cómo son hoy los radicales del fútbol en Europa, un fenómeno articulado por las redes sociales y que se ha extendido por todo el continente.

Consíguelo gratis este domingo con EL PAÍS.





Cristina Pedroche, el 29 de mayo en Madrid. ÁLVARO GARCÍA

Cristina Pedroche Presentadora de televisión

“A mi hija voy a darle todo mi amor, pero no todo mi dinero”

La vallecana lanza su primer libro, ‘Gracias al miedo’, un relato íntimo de los desafíos del embarazo y la maternidad

CARLOS MEGÍA
Madrid

Empezó a escribir en la intimidad. Por las noches, mientras su hija de apenas dos semanas dormía sobre su pecho, con la aplicación de notas del móvil. Lo hacía a modo de terapia, en secreto, para intentar calmar las voces que la atormentaban desde que llegó al mundo Laia, en julio de 2023. “Veía que otras madres eran muy felices y yo, sin embargo, no paraba de llorar cada día. Me daba pánico salir de casa, llevarla al pediatra, que alguien la tocara, que los paparazis me siguieran... Mi ginecóloga me sugirió que escribiera esos pensamientos cada vez que los tuviera”. La antigua Cristina Pedroche (Madrid, 35 años) hubiera llevado ese diario improvisado a su cuenta de Instagram, donde la siguen más de tres millones de usuarios, pero no se sentía preparada para aguantar más odio. “A mí siempre me han dado hostias, no me pillan

por sorpresa, pero cuando se meten con cosas relacionadas con la niña o con la maternidad me duele muchísimo”, precisa la popular presentadora durante la conversación con EL PAÍS. Nunca pensó que esas confesiones, y lo aprendido durante el embarazo —“Las mujeres tenemos que hacernos una oposición”—, acabarían dando forma a *Gracias al miedo* (Planeta), su debut literario y las páginas que, según revela, le hubiera gustado leer para sentirse un poco menos sola.

En el momento del encuentro, Cristina Pedroche está lejos de haberse recuperado de un complicado posparto psicológico. Sigue llorando casi cada día, pero se siente afortunada por ser capaz de verbalizar sus miedos. “Yo no sé en cuántos taxis he llorado ya. Además, sé que cuando me voy a trabajar, Laia se queda triste y no puedo...”, dice mientras sus lágrimas corroboran que su etapa de mayor felicidad está siendo, paradójicamente, también agrí dulce. La vulnerabilidad aflora: “Es muy duro porque encima odio dar pena, pero es que se me desarma la vida”.

Fue su amigo Ángel Martín, con quien compartió plató en *Sé lo que hicisteis...*, el programa de La Sexta que la lanzó al estrellato televisivo con 21 años, quien la ani-

mó a escuchar la propuesta de su editora y utilizar su altavoz para ayudar a otras madres que, quizá, puedan identificarse con su historia. Esta es su primera entrevista de promoción del libro y duda sobre su capacidad para ofrecer muchas más. Reconoce que peca de intensa, quizá una consecuencia de haber crecido con canciones de Camela, pero las heridas siguen sin cicatrizar: “Me he dado cuenta de que mi problema no es con la maternidad, sino con la presión mediática. Hace unos días nos hicieron unas fotos en el aeropuerto y han sacado a la niña. Yo no saco de ella ni un pie, nunca he vendido mi vida privada, solo pido respeto. Quiero que la gente piense que no he tenido una niña”.

Si Manuel Jabois escribió ya en 2016 que “media España tiene ideas propias sobre cómo tiene que querer Pedroche, qué ropa tiene que ponerse y cómo tendría que celebrar su boda”, ahora que es madre media España tiene ideas propias sobre cómo tiene que querer a su hija, qué dieta y educación tiene que ofrecerle y cómo debería presentarla ante los medios. El hartazgo le ha hecho replantearse su futuro profesional: “Todos los días, varias veces, pienso en apartarme de la televisión. Pero estoy jodida porque, aunque desapareciera, hay gente

que siempre está en el foco. Belén Esteban, por ejemplo, siempre va a ser Belén Esteban. A veces me gustaría dar marcha atrás, pienso en que ojalá no hubiera hecho el *casting* para *Sé lo que hicisteis...*, pero, claro, igual nunca hubiera conocido a Dabiz [Muñoz, su esposo y premiado chef]”.

Pedroche, que lidia con los pensamientos de “mala madre”, hace terapia para no volcar los miedos en su retoño: “Quiero que sea una tía valiente y le voy a dar todo el amor y las herramientas para que sea feliz, pero a veces pienso que qué pena ser hija de la Pedroche. No puedo ir con ella al parque porque no dejan de hacernos fotos. Si hubiera nacido en otra familia, a lo mejor no tendría la casa en la que vivimos, pero podría salir más a la calle”.

La vallecana admite que Laia,

“Solo pido respeto. Quiero que la gente piense que no he tenido una niña”

“Si subes a tu bebé a las redes, eso atrae a las marcas, pero es un círculo de mierda”

a diferencia de sus progenitores, nace en un entorno privilegiado y se muestra tajante al ser preguntada sobre cómo piensa trasladarle esa conciencia de clase de la que siempre ha hecho gala. “A mi hija voy a darle todo mi amor, pero no todo mi dinero”, replica. “Mis padres siguen viviendo en mi barrio, yo voy muchísimo por allí y va a ver todas esas cosas”. Pedroche comenzó a trabajar a los 16 años, doblando camisas en un Bershka y, dada su poca afición por la fiesta y la vida nocturna, los fines de semana ejercía de camarera. La joven que años después convertiría su presencia en las campanadas de Nochevieja en un fenómeno de audiencia se define como “perfeccionista y hormigueta”: “Quiero enseñarle a mi hija que las cosas cuestan trabajo”.

Ofertas millonarias

El precio a pagar por su éxito ha sido alto. La mochila, asegura, pesa demasiado. En los últimos tiempos la han divorciado en diferentes ocasiones, la exclusiva de su embarazo se filtró antes incluso de que pudiera comunicársela a sus padres y la llegada al mundo de Laia se conoció apenas unas horas después de producirse. “Antes era una tía sociable que contaba todos sus miedos a la gente y ahora me considero muy cerrada. No tengo amigos, no cuento nada a nadie”, confiesa.

Su hermetismo es tal que ha rechazado ofertas millonarias para monetizar la imagen de Laia, en un momento en el que la exposición de los hijos se ha convertido, según apuntan los expertos, en el mejor negocio de las *influencers*. “Cuando tú subes a tu bebé a las redes sociales, tu *engagement* sube y eso atrae a las marcas, pero es un círculo de mierda. No sabes en manos de quién van a acabar esas fotos y, si yo soy muy celosa de mi vida privada, Dabiz ya ni te cuento”, añade.

Luce un maxivestido y melena rizada con mucho volumen; el mismo *look* con el que unos minutos antes ha aparecido en *Zapeando*, programa en el que ha reducido su presencia a dos tardes a la semana para priorizar el cuidado de Laia, que solo comparte con su marido y su madre. “Antes quería ser la mejor todo el rato. Cuando salía cualquier formato que veía que Antena 3 podía comprar, se lo mandaba a mis jefes diciéndoles que yo podía hacerlo muy bien. Ahora no miro nada. Quiero seguir siendo presentadora y triunfando en cada proyecto, pero no tengo prisa”, concluye.

La maternidad es una revolución que ha arrollado a Cristina Pedroche y, aunque confirma que seguirá presentando las Campanadas si la cadena atiende sus peticiones —“Quiero cambiarlo todo, empezando por el balcón”—, las prioridades ya son otras: “Me considero una madre diez y una profesional diez, pero me he dado cuenta de que no puedo con todo y, si tengo que elegir, lógicamente me quedo con mi hija. Con lo otro... haré lo que pueda”.

El establecimiento barcelonés encabeza la lista de The World's Best 50 Restaurants de 2024. Etxebarri y DiverXO se colocan en segundo y cuarto lugar

Disfrutar es el primero

PAZ ÁLVAREZ
Madrid

Después de nueve años, un restaurante español vuelve a ostentar el título del mejor del mundo. El barcelonés Disfrutar logró la primera posición en la lista The World's Best 50 Restaurants, publicada ayer. Los pronósticos se cumplieron y el restaurante, que estaba en el número dos de la clasificación, ha ascendido al primer puesto. Sus cocineros y propietarios, Mateu Casañas, Oriol Castro y Eduard Xatruch, subieron la madrugada de ayer (hora española) al escenario del hotel Wynn de Las Vegas (Nevada) para recoger el premio. "No nos lo esperábamos", atinó a decir Castro, emocionado y sin casi poder articular palabra. Disfrutar toma el relevo del peruano Central, el restaurante de Virgilio Martínez y de Pía León, que el año pasado recibió este título.

Entre los 10 primeros restaurantes también se encuentran, en esta 22ª edición, dos establecimientos españoles: el asador Etxebarri, en Axpe (Bizkaia), que sube del cuarto puesto al segundo, y DiverXO, en Madrid, que el año pasado ocupaba la tercera posición de esta clasificación y este año se queda en la cuarta. Una de las subidas más destacadas es la de Quique Dacosta, en Dénia (Alicante), que asciende al 14º puesto desde el 20º. En cambio, Elkano, en Getaria (Gipuzkoa), cae desde el 22º al 28º. Además de los restaurantes españoles, destaca en el tercer puesto el parisien- se Table by Bruno Verjus y en el quinto el limeño Maido, premiado como el mejor de Sudamérica.

Xatruch dedicó el premio "a todas las personas que se dedican a este oficio de nuestra tierra", pero sobre todo al equipo de Disfrutar, "sin él no somos nada, se lo debemos todo". También quiso recordar el apoyo de las familias de los trabajadores: "Ha valido la pena todo lo que no hemos estado en casa". Por último, tomó el micrófono, con la voz rota por la emoción, Casañas: "Hace 10 años nadie se podía imaginar que esto llegaría aquí. Hemos soñado mucho. Es un oficio que necesita horas y más horas, con el

que podemos hacer felices a muchas personas".

A Disfrutar le llega el reconocimiento mundial cuando todavía no ha cumplido su primera década —lo hará en el mes de diciembre—, pero viene a coronar unos meses repletos de satisfacciones para el trío de cocineros —el año pasado recibieron el Premio Nacional de Gastronomía y consiguieron su tercera estrella Michelin—. Se conocieron cuando trabajaban en el Bulli y saben, por tanto, lo que es trabajar en el mejor restaurante del mundo, donde aprendieron a no celebrar nada. "Celebramos poco, pero eso no significa que no nos haga ilusión", reconoce Oriol Castro. Una vez cerrado el mítico restaurante de Cala Montjoi (Girona) en julio de 2011, decidieron seguir unidos profesionalmente. En 2012 abrieron Compartir, en Cadaqués (Girona), dos años más tarde abrieron Disfrutar, y en 2022 inauguraron Compartir, en Barcelona.

Situado en el barrio del Eixample en Barcelona, frente



Panchino relleno de caviar y crema agria.

Además de los españoles, entre los cinco primeros hay un peruano y un francés

al mercado del Ninot, la estética de Disfrutar hace guiños a la herencia mediterránea y a la ciudad: así, por ejemplo, la zona de acceso está inspirada en los forjados del mercado vecino y en los colores (rojo, naranja, amarillo y negro) de la cerámica de Miró. El pasillo central, hecho de cerámica con los tonos y la textura de la arcilla, cruza la cocina que queda a la vista del cliente y da paso al comedor principal, inspirado en los pequeños pueblos de pescadores, como Cadaqués, donde comenzaron su aventura gastronó-



Desde la izquierda, Eduard Xatruch, Mateu Casañas y Oriol Castro, en noviembre en Barcelona. L. S. (GETTY)

Los mejores restaurantes del mundo

- 1 Disfrutar.**
Barcelona, España.
- 2 Etxebarri.**
Axpe, España.
- 3 Table by Bruno Verjus.**
París, Francia.
- 4 DiverXO.**
Madrid, España.
- 5 Maido.**
Lima, Perú.
- 6 Atomix.**
Nueva York, EE UU.
- 7 Quintonil.**
Ciudad de México, México.
- 8 Alchemist.**
Copenhague, Dinamarca.
- 9 Gaggan.**
Bangkok, Tailandia.
- 10 Don Julio.**
Buenos Aires, Argentina.
- 11 Septime.**
París, Francia.
- 12 Lido 84.**
Gardone Riviera, Italia.
- 13 Trèssind Studio.**
Dubái, Emiratos Árabes.
- 14 Quique Dacosta.**
Dénia, España.
- 15 Sézanne.**
Tokio, Japón.
- 16 Kjolle.**
Lima, Perú.
- 17 Kol.**
Londres, Reino Unido.
- 18 Plénitude.**
París, Francia.
- 19 Reale.**
Castel di Sangro, Italia.
- 20 Wing.**
Hong Kong.

Table M#01. La experiencia está pensada para un máximo de seis personas, y aceptan la reserva para un único comensal, que tendría que abonar 1.050 euros. Para dos personas el precio por comensal es de 540 euros, para tres, 440 euros, para cuatro, 415 euros, y para cinco o seis, 390 euros. En estas tarifas no están incluidas las bebidas, pero se puede optar por un maridaje de vinos y bebidas por 160 euros.

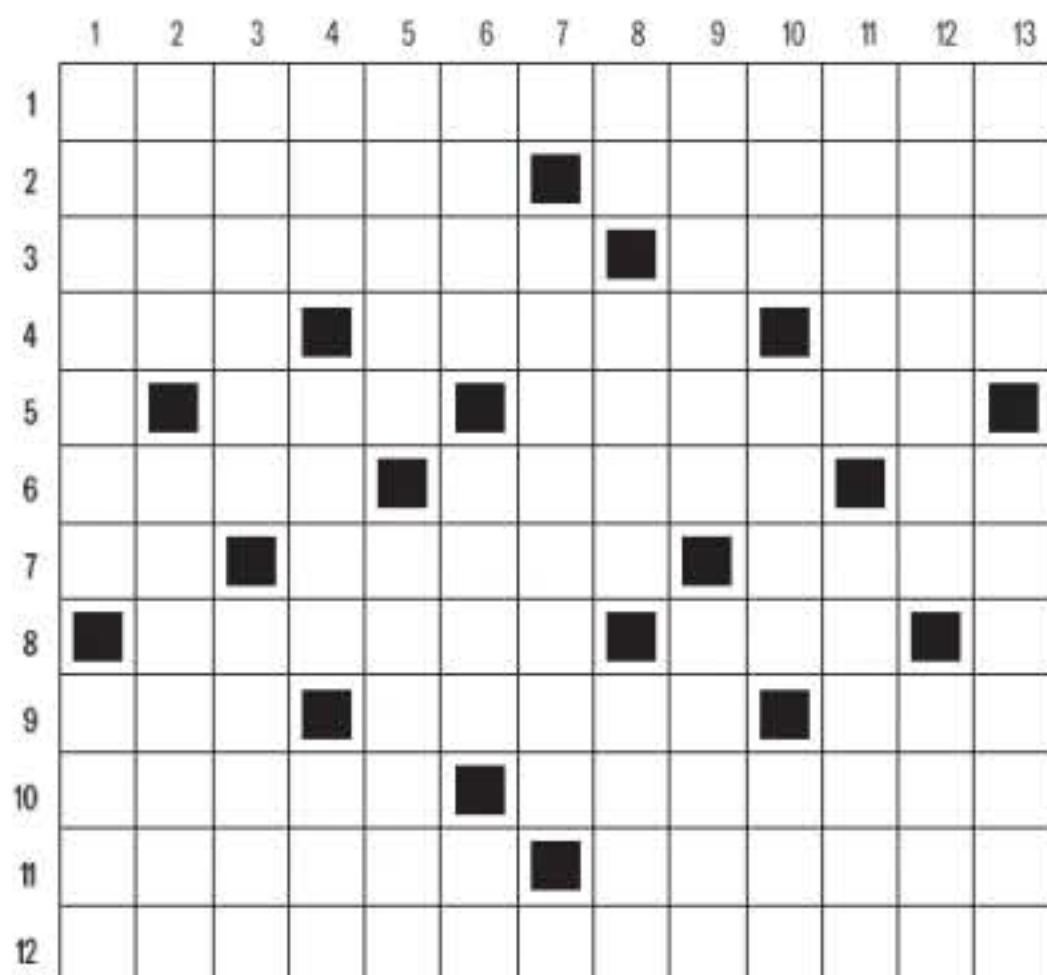
Los tres se iniciaron en el mundo de la gastronomía por influjo de sus familias. Eduard Xatruch nació en Vila-seca (Tarragona) hace 43 años en el seno de una familia agricultora, pero pronto le llamó la atención la cocina que hacía su madre, lo que le llevó a estudiar en la escuela de hostelería de Cambrils e iniciarse en la profesión en restaurantes de la Costa Dorada. Casañas creció rodeado por los libros de cocina de sus padres, que acabaron teniendo un bar-restaurant, Si Us Plau, donde trabajó, en Roses (Girona), la localidad en la que nació hace 47 años. A Oriol Castro (Barcelona, 50 años) le atraían la pesca y los guisos de su madre. Estudió en la Escuela Joviat de Manresa (Barcelona), donde ganó un premio que consistiría en pasar tres días en el Bulli. Quedó prendado y consiguió entrar en prácticas en 1996. Un año más tarde conocería a Casañas, que entró aconsejado por el socio de Ferran Adrià, Juli Soler, gran amigo de sus padres. Al año siguiente llegó Xatruch. Allí coincidieron. Comenzaron desde abajo, fueron escalando puestos hasta llegar a jefes de cocina y trabajar en el departamento creativo. Aprendieron a ser exigentes y a tener una visión amplia de la cocina. El resto forma parte de la historia de la gastronomía española.

mica en solitario. Un lugar donde se ofrece una cocina vanguardista que mira a la tradición, pensada exclusivamente, como dice su nombre, para disfrutar. Ese es el objetivo que persiguen y para el que trabajan. La propuesta gastronómica gira en torno al menú degustación: *Disfrutar Classic*, diseñado y compuesto por creaciones que se han convertido en clásicas del restaurante, como el panchino relleno de caviar y crema agria, el millojas relleno de Idiazábal, los noodles de espardeñas en suquet, o un polvorón

de tomate y *caviaroli* de arbequina; y *Disfrutar Festival*, con elaboraciones creadas en la temporada en curso, y cuyo precio en ambos casos es de 290 euros (esta cantidad estará vigente hasta el 3 de agosto de este año, cuando se abren las reservas para el siguiente año).

En la planta baja, donde tienen la cocina de I+D, guardan una sorpresa: La Mesa Viva, concebida, en colaboración con los cocineros, por la diseñadora de interiores Merche Alcalà, sobre la que ofrecen un menú especial

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Al iconoclasta le traen al fresco esos valores / 2. Competía con cuadrigas en el circo romano. Propia del *Homo sapiens* / 3. Oriundo de Girona, Cataluña. Elemento del zapato / 4. La cola del piano. Al pulsar esa tecla, se confirma. Ponga cadenas / 5. La que más aparece en *Kill Bill*. Engulle a sus presas enteras. Agarrarse / 6. Muchas hay en la mar rizada. Un local de mala muerte. 101 / 7. El ¡detente! del arriero. De esto es la letra impresa. Une familias en Escocia / 8. Estar a esa pregunta es no tener un céntimo. Quien entona el "... culpa reconoce sus fallos. Comienzo de curso / 9. Quique posee un par. Septentrión. Lleva nuestra firma y foto / 10. De frente lo hace el valiente. Embelleces / 11. Tardona en realizar sus pagos. Tirada de la cabellera / 12. Conservadores, mantenedores... **Verticales:** 1. Filipinos de origen malayo. El del Barça es *Nou* / 2. Innoble y miserable, ¡bah! Narrador audiovisual / 3. Pesa cerca de 11,5 kilos. Emplearé / 4. Otorgó graciosamente. El Burgo de "... provincia de Soria. Símbolo del coseno / 5. El granito es una roca así. Engalanase / 6. La capital francesa del celebrado Calvados. ¡Quieto ahí! Para reforzar la orden / 7. Se deletrea con India. Estándar en su original anglosajón. Entrada de vídeo / 8. Se exclama admirativamente. Por él sale el sol. Sienta aprensión / 9. Alimentar. Moved la hamaca / 10. La dueña del pijama (?). Muy leve toque. El final de un instante gozoso / 11. Fijadores. Dejarse oír la jauría / 12. Donde se guarda una colección de vinos. Disfrute practicando el crol / 13. Recupere de la dolencia. Intercaladas por comas.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Morrocotudo / 2. Aceites. Serán / 3. Níger. Evasiva / 4. Gol. Arnés. Neo / 5. Asarse. Ceres / 6. Dará. Friso. D / 7. A. Tirón. Malo / 8. Asomé. Ataíen / 9. Ojo. Pillo. Año / 10. Carburo. Budas / 11. Urdir. Chamizo / 12. Apalabrados.

Verticales: 1. Mangada. OCU / 2. Ociosa. Ajar / 3. Reglar. Sorda / 4. Ríe. Rato. Bip / 5. Otras. Impura / 6. Ce. Refreir. L / 7. Osen. Ro. Loca / 8. T. Vecinal. HB / 9. Usases. Tobar / 10. Des. Roma. Uma / 11. Órine. Añadid / 12. Aves. Leñazo / 13. Nao. Donosos.

Ajedrez / Leontxo García



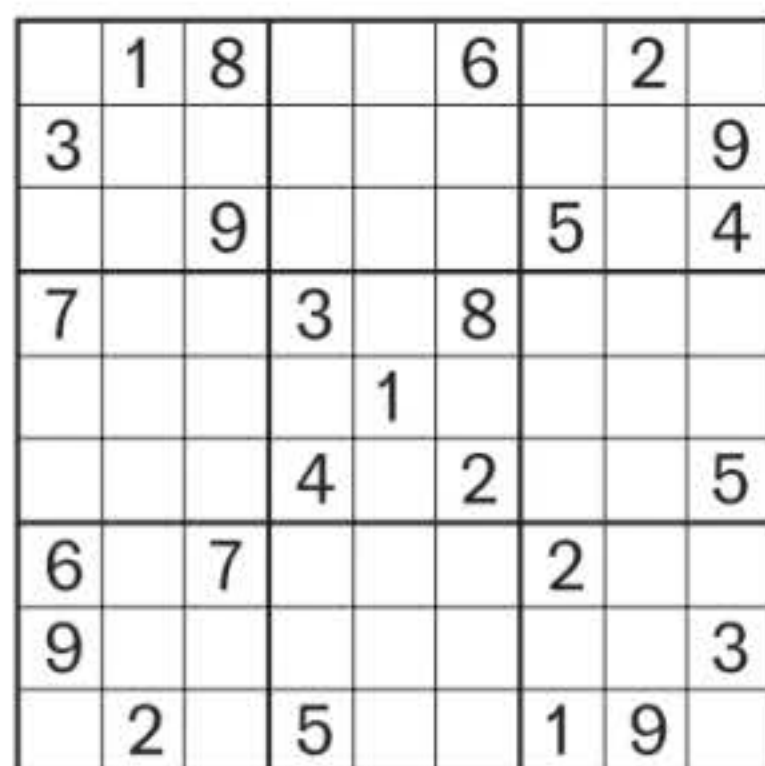
Posición tras 26... Cce7?

Hazaña de Oro, a los 10 años

Blancas: **F. Oro** (2.351, Argentina). Negras: **G. Meier** (2.607, Uruguay). Defensa Francesa (C02). Continental Americano (11ª ronda). Medellín (Colombia), 2-6-2024.

Faustino Oro, argentino residente en Badalona (España), no es uno más de los numerosos niños prodigio del ajedrez actual, sino uno realmente excepcional. Acaba de terminar, a los 10 años, 8º de 387 en el Continental Americano absoluto (de todas las edades), invicto tras once rondas, y con esta joyita en la última ronda frente a Meier, el campeón del año anterior: **1 e4 e6 2 d4 d5 3 e5 c5 4 c3 Cc6 5 Cf3 Ad7 6 Ae2 Cge7 7 0-0 cxd4 8 cxd4 Cf5 9 Cc3 Tc8 10 Ag5 Db6 11 Ca4 Da5 12 Ad2 Ab4 13 Axb4** (novedad) **13... Dxb4 14 a3 De7 15 Cc3 a6 16 Dd2 0-0 17 Tad1 Ca7 18 Ad3 Ab5!** (el plan de Meier es demasiado lento, y permitirá el ataque blanco en el ala de rey; era mucho mejor eliminar un caballo atacante con 18... Ch4!, y si 19 Ce1 f6! 20 g3 fxe5! 21 gxh4 exd4 22 Ce2 e5, con una compensación razonable para las negras) **19 Cxb5 Cxb5 20 Df4 Dd7 21 h4! h6 22 h5 Ce7 23 Tfe1 Ca7 24 Ch2!** (quizá no sea la mejor, pero sí una maniobra muy molesta) **24... Cac6?!** (el punto crítico era 24... f5! 25 exf6 Txf6 26 Dg4 Cac6 27 Cf3 Tcf8, y la ventaja blanca no sería tan grande como en la partida) **25 Cg4 Cf5 26 Ab1 Cce7?** (diagrama) (favorece la combinación de Oro, pero también es cierto que 26... b5 27 Rh2 a5 28 Te3, mantendría mucha ventaja blanca) **27 Cf6+! gxf6 28 exf6 Cg6** (todo lo demás es aún peor) 29 hxg6 (29 Dg4 era aún más fuerte) **29... fxe6 30 Axf5 Txf6 31 Axe6+ Txe6 32 Dxe6 Te2** (todo pierde; por ejemplo: 32... Tce8 33 Te5! Df7 34 Dg5 Rg7 35 Td3 De7 36 Dxe7+ T8xe7 37 Tde3 Txe5 38 Txe5, y la victoria sería fácil) **33 Txe6 Dxe6 34 Td3 Txb2 35 Th3 Tb1+ 36 Rh2 Dd6+ 37 f4 Df6 38 Tc3 Dd6 39 Tc8+ Rf7 40 Te7+!**, y Meier se rindió.

Sudoku



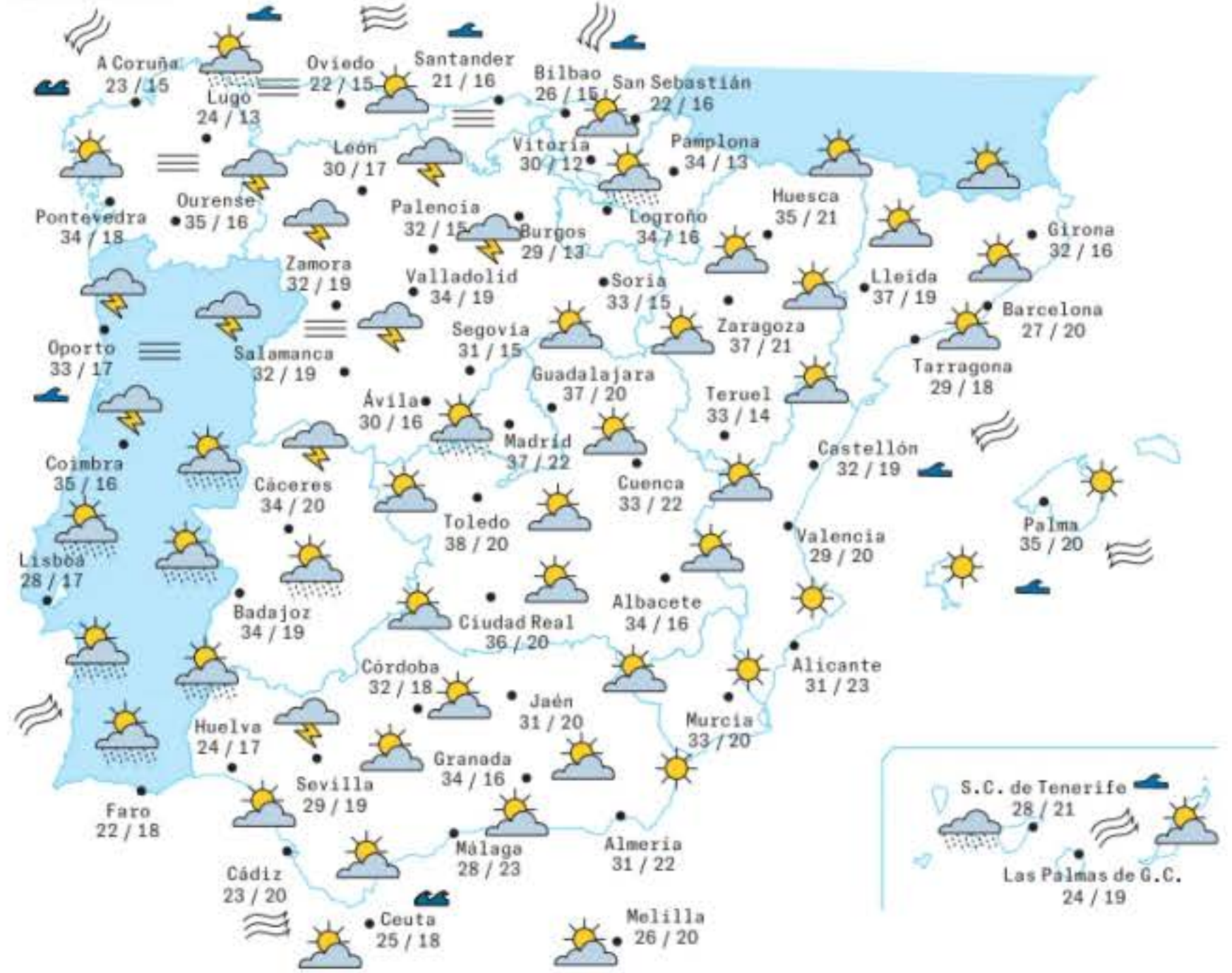
DIFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

8	3	7	5	9	2	6	1	4
9	2	1	6	4	3	8	5	7
6	5	4	7	8	1	9	3	2
2	8	5	3	1	6	4	7	9
1	6	9	2	7	4	3	8	5
7	4	3	8	5	9	2	6	1
4	9	8	1	6	7	5	2	3
3	7	6	9	2	5	1	4	8
5	1	2	4	3	8	7	9	6

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Aguaceros tormentosos, más irregulares hacia el noroeste

La presencia de un embolsamiento de aire frío situado al suroeste de Portugal provocará un aumento de la inestabilidad atmosférica sobre gran parte de la Península, especialmente en el noroeste, con tormentas, siendo localmente fuertes durante la segunda mitad del día, pudiendo ir acompañadas de granizo. Nubes bajas en el norte de Galicia y Cantábrico. Poco nuboso en el litoral de Murcia, Andalucía oriental, sur de Valencia y Baleares. Cielo parcialmente nuboso en el resto, con más nubes por la tarde en el oeste y algunas tormentas en el oeste de Andalucía y de Extremadura. Nubosidad y algunas precipitaciones en el norte de Canarias. Descenso de las temperaturas diurnas. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

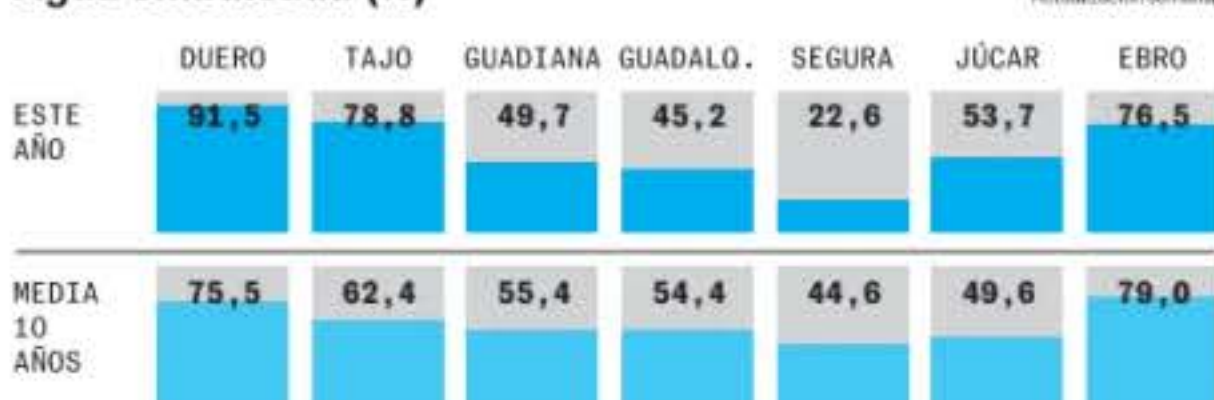
Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	27	26	37	28	29	29
PROMEDIO MÁXIMAS	23,6	22,5	26,8	27,6	30,2	25,7
MÍNIMA	20	15	22	23	19	20
PROMEDIO MÍNIMAS	14,9	12,5	13,2	16,9	16,1	16,7

Agua embalsada (%)



Concentración de CO₂

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	427,43	426,88	424,62	402,09	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del jueves:

5 14 15 42 44 49
C16 R5
JOKER 9812713

BONO LOTO

Combinación ganadora del jueves:

7 15 26 27 35 41
C24 R3

CUPÓN DE LA ONCE

62590
SERIE 007

TRÍPLEX DE LA ONCE

488

SUPER ONCE

Combinación ganadora del jueves:

1 2 4 12 15 22
28 30 37 41 47 50
51 62 65 70 72 73
77 81

EN ANTENA / RICARDO DE QUEROL

Kroos tenía un plan, no como Schuster

El Bernabéu y los aficionados al fútbol echarán de menos esos pases de Toni Kroos a 30 o 40 metros que caen con sutileza en el pie del delantero mejor colocado. Antes que él hacía lo mismo en ese estadio, y en otros, Bernd Schuster. Han coincidido en el canal #Vamos de Movistar+ dos documentales sobre dos jugadores que comparten la nacionalidad alemana, su paso por España, la posición en el campo y la visión del juego. Pero sus historias no tienen nada que ver. Uno es frío, coherente y racional, el otro pagó caro su carácter volcánico.

Bernd Schuster, de hielo y fuego habla de un jugador con tanta clase como mal ge-

nio. Jugó en tres grandes (Barça, Madrid y Atlético) saltándose todas las rivalidades, pero solía despedirse mal de cada uno de sus clubes. Dejó plantado a su equipo (el Barça) en su noche más importante (la final de la Copa de Europa) al irse del estadio antes de que se tiraban los penaltis (los fallaron todos). En otro berrinche, había abandonado la selección alemana con solo 23 años. Como entrenador del Madrid fue fulminado por pasarse de sincero y decir que no podían ganar en el Camp Nou. Hoy Schuster recuerda con buen humor sus míticos enfados y se ríe de sí mismo.

El otro documental es de 2020, se llama Kroos. La familia y el fútbol, y ha sido re-

cuperado con ocasión de su retirada. Es una producción alemana muy intimista, en la que participan el jugador, su familia, sus agentes, colegas y hasta su esforzado tatuador. Entiendes su decisión, que parece prematura: es un tipo tenaz, que sigue un plan. Ya decía, hace cuatro años, que no quería prolongar la vida profesional más de lo necesario. Que el deporte de alta competición "no es sano para el cuerpo", y daba a entender que tampoco para la mente.

El Kroos retratado aquí es buen marido, buen padre, buen hermano y buen amigo. Lo único amargo en el relato es la tensa relación con su padre. Roland Kroos, entrenador de fútbol, formó a sus dos hijos para que fueran profesionales. Le salió bien, podemos decir, pero a costa de un se-



Toni Kroos.

rio desgaste en la vida familiar. Sorprende que todos los implicados hablan de ello tan abierta como serenamente.

El relato sobre Schuster resulta emocionante. Lo de Kroos se hace más aburrido porque roza la perfección. Comparte con Schuster haber renunciado a la selección alemana, pero Kroos lo hizo con 31 años, lo que formaba parte de ese plan para mitigar el duro ritmo de la competición. Ahora Toni regresa al equipo nacional para disputar la Eurocopa en su país como broche final a una carrera intachable. No puede aplicarse ese adjetivo a la de Schuster, por genial que fuera. Tampoco el fútbol de hoy, hiperprofesional, es el de los ochenta. Las estrellas de entonces eran rebeldes, anárquicas, insolentes. Y no tenían un plan.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	DMAX
<p>6.00 Telediario matinal.</p> <p>8.00 La hora de la 1. (16).</p> <p>10.40 Mañaneros. (16).</p> <p>14.00 Informativo territorial. ■</p> <p>14.10 Ahora o nunca. ■</p> <p>15.00 Telediario. ■</p> <p>15.50 Informativo territorial. ■</p> <p>16.15 El tiempo. ■</p> <p>16.30 Saló de té La Moderna. Matilde y Clarita recibirán la ayuda que precisan, al tiempo que Jacobo averiguará que el coche fue manipulado. (12).</p> <p>17.30 La promesa. Jana quiere asegurarse de que Cruz cumple el pacto que tenía con Pía y continúa encargándose de la manutención de Dieguito.</p> <p>18.30 El cazador stars.</p> <p>19.30 El cazador. ■</p> <p>20.30 Aquí la Tierra. ■</p> <p>21.00 Telediario. ■</p> <p>21.50 La suerte en tus manos. ■</p> <p>22.00 Cine. 'Jumanji: Bienvenidos a la jungla'. Cuatro adolescentes son absorbidos por un videojuego, en el que se convierten en avatares de sus personajes. (7).</p> <p>23.45 Cine. 'Vacaciones'. Rusty lleva a su familia a Walley World, su parque de atracciones favorito en Estados Unidos para unir vínculos familiares. (12).</p> <p>1.15 Cine. 'Tonio y Julia. Dejar el nido'. Tanja necesita la ayuda de Tonio y Julia cuando su hijo mayor regresa a casa. (7).</p>	<p>6.30 That's English. ■</p> <p>7.00 Inglés en TVE. ■</p> <p>7.25 Para todos La 2. ■</p> <p>8.10 Rico rico. ■</p> <p>8.55 Jardines con historia. ■</p> <p>9.30 Aquí hay trabajo. ■</p> <p>9.55 UNED. ■</p> <p>10.55 Planeta verde. ■</p> <p>11.45 Un país para leerlo. ■</p> <p>12.15 Cine. 'Traición y olvido'. ■</p> <p>13.55 Rico rico. ■</p> <p>14.50 Las rutas Capone. ■</p> <p>15.45 Saber y ganar. ■</p> <p>16.30 Edén: paraísos remotos. ■</p> <p>17.20 El rey de la sabana. ■</p> <p>18.05 El escarabajo verde. ■</p> <p>18.35 Atención obras. 'Malena Alterio'. ■</p> <p>19.05 El paraíso de las señoras. (7).</p> <p>20.30 Días de cine. (12).</p> <p>21.30 Plano general. 'María Blasco'. ■</p> <p>22.00 Historia de nuestro cine. 'Remake'. Invitados por su amigo Max, dos parejas divorciadas y sus hijos regresan a la masía montañesa en la que vivieron en comuna hace más de veinte años. (7).</p> <p>23.35 Historia de nuestro cine: Coloquios. 'Reencuentros'. (7).</p> <p>24.00 Cine. 'Así como habían sido'. Tomás pasa por España con su gira y quiere reunirse con sus dos amigos de juventud. ■</p> <p>1.35 Las noches del Monumental. ■</p>	<p>6.15 Las noticias de la mañana. ■</p> <p>8.55 Espejo Público. ■</p> <p>13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■</p> <p>13.45 La ruleta de la suerte. ■</p> <p>15.00 Noticias. ■</p> <p>15.30 Deportes. ■</p> <p>15.35 Tu tiempo con Roberto Braseró. ■</p> <p>15.45 Sueños de libertad. La marcha de Andrés a Ollite es inevitable, pero él decide hacer un último acercamiento a Begoña antes de irse. (12).</p> <p>17.00 Pecado original. Ender trama un plan para deshacerse definitivamente de Arzu. El pequeño Halitcan sufre un pequeño accidente casero y su abuela acude a urgencias. (12).</p> <p>18.00 Y ahora, Sonsoles. (16).</p> <p>20.00 Pasapalabra. ■</p> <p>21.00 Noticias. ■</p> <p>21.45 Deportes. ■</p> <p>21.55 La previsión de las 9. ■</p> <p>22.10 Tu cara me suena. En esta novena entrega del programa, Raoul Vázquez se meterá en la piel de Mánéskin; Valeria Ros, junto a Eva Soriano, serán Cher y Charo; mientras que David Bustamante cantará como Marifé de Triana, entre otras actuaciones.</p> <p>1.30 Tu cara me suena: Grandes éxitos. ■</p> <p>2.30 The Game Show.</p>	<p>7.00 Love Shopping TV Cuatro. ■</p> <p>7.30 ¡Toma salami! (7).</p> <p>8.00 Planeta Calleja. 'Pablo Chiapella'. El actor Pablo Chiapella acompaña a Jesús Calleja a la ciudad perdida de Calakmul, en México. ■</p> <p>9.30 Alerta Cobra. 'El expediente Stiller' e 'Implacable'. (12).</p> <p>11.30 En boca de todos. ■</p> <p>14.00 Noticias Cuatro. ■</p> <p>14.55 ElDesmarque Cuatro. (7).</p> <p>15.10 El tiempo. ■</p> <p>15.30 Todo es mentira. Programa de humor que repasa la actualidad convirtiendo las 'fake news' en risas. (7).</p> <p>18.30 Tiempo al tiempo. ■</p> <p>20.00 Noticias Cuatro. ■</p> <p>20.40 ElDesmarque Cuatro. (7).</p> <p>20.55 El tiempo. ■</p> <p>21.05 First Dates. (12).</p> <p>22.15 Acolyte. En los últimos días de la Era de la Alta República, una antigua Padawan se reúne con su Maestro Jedi para investigar una serie de crímenes. (12).</p> <p>23.05 Cine. 'Star Wars Episodio VII: El despertar de la fuerza'. Los restos de la Resistencia se enfrentarán una vez más a la Primera Orden, involucrando conflictos del pasado y del presente. Mientras, el antiguo conflicto entre los Jedi y los Sith llegará a su climax.</p> <p>1.45 The Game Show.</p>	<p>6.10 Reacción en cadena. ■</p> <p>7.00 Informativos Telecinco. ■</p> <p>8.55 La mirada crítica. ■</p> <p>10.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Joaquín Prat, Adriana Dorronsoro y Patricia Pardo que centra su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón. (16).</p> <p>15.00 Informativos Telecinco. ■</p> <p>15.30 ElDesmarque Telecinco. ■</p> <p>15.40 El tiempo. ■</p> <p>15.50 Así es la vida. Magacín de actualidad y entretenimiento, con Sandra Barneda y César Muñoz, que aborda la última hora de las noticias de interés social y las novedades en el mundo de los famosos.</p> <p>17.00 TardeAR. (16).</p> <p>20.00 Reacción en cadena. Presenta Ion Aramendi. ■</p> <p>21.00 Informativos Telecinco. ■</p> <p>21.35 ElDesmarque Telecinco. ■</p> <p>21.45 El tiempo. ■</p> <p>22.00 ¡De viernes! Ángel Cristo Jr. se sentará en el plató del programa para responder a las recientes declaraciones de Bárbara Rey y Sofia Cristo a raíz de la entrevista emitida la semana pasada. (16).</p> <p>2.00 Casino Gran Madrid Online Show.</p>	<p>6.30 Remescar cosmética al instante. ■</p> <p>7.00 Previo Aruser@s. ■</p> <p>9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía.</p> <p>11.00 Al rojo vivo. (16).</p> <p>14.55 Jugones. ■</p> <p>15.20 La Sexta Meteó. ■</p> <p>15.45 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo, que esta tarde estará acompañado por los colaboradores Quique Peinado, María Gómez, Torito y Cristina Pedroche, junto a Iñaki de la Torre y Jiaping Ma. (7).</p> <p>17.15 Más vale tarde. ■</p> <p>20.00 Noticias La Sexta. ■</p> <p>21.00 La Sexta Clave. ■</p> <p>20.20 La Sexta Meteó. ■</p> <p>20.25 La Sexta Deportes. ■</p> <p>21.30 La Sexta columna. 'Elecciones Europeas: de extrema importancia'. Europa se juega su futuro este domingo. Y el programa viaja a Estrasburgo para conocer cómo se fragua la política común. ■</p> <p>22.30 Equipo de investigación. 'Turismofobia'. El año pasado 85 millones de turistas visitaron España. Este año se podría llegar a 100 ¿son sostenibles estas cifras récord? (7).</p> <p>23.35 Equipo de investigación. ■</p> <p>2.50 Pokerstars Casino.</p>	<p>6.15 Glastonbury 2023 Highlights. ■</p> <p>7.10 Video Killed The Radio Star. (7).</p> <p>7.35 Documental. '¿Quiénes fueron los etruscos?' ■</p> <p>8.30 Antiguas civilizaciones. ■</p> <p>11.05 El ascenso de los nazis: caza a los criminales. (18).</p> <p>13.45 La Resistencia. ■</p> <p>15.10 Informe Plus+. 'El espíritu de San Marino'. ■</p> <p>16.05 Cine. 'Aliados'. Protectorado francés de Marruecos, 1942. Un teniente coronel canadiense se reúne en Casablanca con Marianne Beausejour, miembro de la resistencia francesa.</p> <p>18.00 Día D: en primera persona. (12).</p> <p>19.35 Documental. 'La creación de Hamás'. (16).</p> <p>20.30 InfoDeportePlus+. ■</p> <p>21.00 Ilustres Ignorantes. (16)</p> <p>21.30 El consultorio de Berto. ■</p> <p>22.00 Cine. 'Un mal día lo tiene cualquiera'. Tras años de sacrificio, Sonia está a punto de entregar su tesis. Sin embargo, el encuentro con una vieja amiga hace que, en un segundo, todo en su vida pierda el control. (12).</p> <p>23.20 Tras las huellas de Mbappé. ■</p> <p>0.20 Segunda muerte. 'La segunda muerte' y 'La ballena'. (16).</p> <p>2.00 Blue Lights. (16).</p>	<p>6.00 Fórmula E Highlights. 'China'. ■</p> <p>6.50 Seprona en acción. ■</p> <p>7.35 Así se hace. 'Estaciones de recarga de vehículos' y 'Azulejos de pizarra'. ■</p> <p>8.20 Aventura en pelotas. 'El valle de los leopardos', 'Bloqueado por el miedo' y 'Hostilidad'. (7).</p> <p>10.50 Los secretos de la jungla. 'La cueva secreta de Kolombagara' y 'El misterio de la cueva de la calavera de México'. (12).</p> <p>12.20 Alienígenas. 'Alienígenas y robots' y 'Alienígenas a.C.'. (7).</p> <p>14.00 Roland Garros. 'Semifinal masculina'. Emisión en directo de la semifinal masculina de Roland-Garros 2024. ■</p> <p>18.10 Control de carreteras. (7).</p> <p>22.00 Misterios desde el aire. Increíbles imágenes aéreas tomadas desde drones que exploran ubicaciones remotas, revelando sucesos geológicos extraños, curiosas criaturas y civilizaciones perdidas. (7).</p> <p>22.55 Misterios desde el aire. Imágenes aéreas con drones que exploran ubicaciones remotas, revelando sucesos geológicos extraños, curiosas criaturas y civilizaciones perdidas. (7).</p> <p>1.50 Muerte en el pantano. (12).</p>

Llevamos a tu casa los mejores vinos

Servimos la caja que elijas directamente en tu domicilio, con gastos de envío GRATIS.

Cómpralo en colecciones.elpais.com



6 BOTELLAS SEÑORÍO DE SARRÍA ROSADO / D.O. NAVARRA

34'95 € 47'90 € ENVÍO GRATIS

6 BOTELLAS PALACIO DE BORNOS VERDEJO / D.O. RUEDA

35'95 € 44'c ENVÍO GRATIS

Promociones válidas para mayores de 18 años, en la Península.



EL PAÍS vinos



Thomas Meyer, ayer en la sede de Desigual, en Barcelona. MASSIMILIANO MINOCRI

LETICIA GARCÍA
Barcelona

Es uno de los 100 hombres más ricos de España, ficha cuatro días a la semana, va a trabajar en bicicleta y no tiene despacho. El enigmático Thomas Meyer (Suiza, 64 años) montó Desigual en 1984 sin apenas recursos, haciendo cazadoras a partir de pantalones vaqueros, y llegó a facturar mil millones de euros en 2015. Después llegó la crisis de imagen, las pérdidas y desde hace tres años una remontada en ventas que ahora celebra con un multitudinario desfile en la playa de San Sebastián en Barcelona, frente a sus oficinas, justo cuando su compañía cumple cuatro décadas.

Pregunta. Acaban de diseñar una camiseta con el lema "Nunca pensé que me pondría algo de Desigual".

Respuesta. Creo que la autenticidad es superimportante y ha sido una de las claves de la marca. Esta mirada, no sé si llamarla irónica, pero por lo menos con sentido del humor sobre ti mismo, siempre nos ha caracterizado. Muchas veces, y especialmente en la moda, nos damos mucha importancia. Y no somos tan importantes. Hemos tenido unos años en los que no éramos tan relevantes y de alguna manera han sido difíciles, ahora que estamos más fuertes queríamos reírnos de ese momento y decir: "Bueno, yo nunca hubiera llevado eso puesto".

CONVERSACIONES A LA CONTRA

"Me apasiona lo que hago. Retirarme no me cabe en la cabeza"

Thomas Meyer

Fundador de Desigual

"Voy en bici a trabajar. Si tuviese que ir en coche, aunque fuera con chófer, me sentiría encerrado"

P. Llegaron a facturar mil millones y después entraron en pérdidas, ¿qué pasó?

R. Lo que nos pasó es que tuvimos muchísimo éxito, y a lo mejor no activamos suficientemente la parte de innovación. Y cuando colocas tantos millones de prendas en el mercado, al final, pierdes un poquito ese valor de ser diferente. En estos últimos años hemos hecho un proceso muy profundo. También hemos traído un concepto nuevo que no era nuestro, el estar abiertos al mundo, escuchar lo que dice la clientela: ahora escuchamos lo que opina, antes éramos un poquito más cerrados.

P. Esos colores fuertes, los estampados, el lema "la vida es chula"... son optimistas radicales.

R. Absolutamente. Yo creo que la vida es un regalo y trato de expresarlo con lo que hago, en este caso pues hago moda. Estamos en una oficina en la que casi entra el mar al edificio. Somos unos privilegiados y se lo repito siempre a mi equipo.

P. ¿Y por qué nunca ha habido un diseñador visible en Desigual?

R. Bueno, yo te diría que, aunque no soy un director creativo al uso, el que hace de coordinador creativo soy yo. También te diría que el director creativo es una figura muy del lujo. Nosotros somos *mainstream* y yo siempre he dicho que me gusta tener no el mejor diseñador del mundo, sino el mejor equipo de diseño del mundo.

P. Cuentan que en su empresa todo se hace en equipo y de forma horizontal, que ni siquiera hay despachos.

R. Al final todas las empresas dependemos de ser capaces de atraer el talento, y al talento hay que dejarlo vivir. Hay compañías muy jerárquicas, pero desde siempre he sido un enorme defensor de sistemas mucho más planos. Creo firmemente que el resultado es mejor. No me gusta la distancia ni que me vean como una persona que está ahí en las nubes. La gente dice: "Pero si viene en bicicleta a trabajar". Pues claro, voy por el paseo marítimo viendo el mar. Si tuviese que venir en coche, aunque tuviese chófer, me sentiría encerrado. Por eso tampoco hay despachos. Yo tampoco tengo.

P. No tienen despachos, pero sí una jornada de cuatro días.

R. Se votó y ganó el sí por goleada, creo que el 86% con un 95% de personas votando. Hay que facilitar la vida a las personas. Es un tema de eficiencia, no vendemos horas, vendemos valor, y hay que cuidar a la gente. Yo solo no podría hacer nada. No sé si ha aumentado la productividad o no, lo sabremos dentro de unos años, pero eso no es lo más importante.

P. ¿En todo este tiempo no ha tenido la tentación de vender y retirarse?

R. Me apasiona lo que hago. Hemos tenido momentos mejores, momentos peores... pero la palabra retirar no me cabe en la cabeza.*

JUAN JOSÉ

MILLÁS

Garantizar la vida

La llegada de la democracia coincidió en España con el auge de los acuarios, que las clases medias empezaron a instalar en los salones de sus viviendas como prueba de buen gusto. En mi casa tuvimos uno cuya población había que reponer continuamente porque morían con frecuencia. A mí, que no me gustan los peces bajo techo (dan mala suerte), el espectáculo me ponía los pelos de punta. Finalmente, advertí que los animales se adquirían sin criterio alguno, de modo que los que no fallecían por un problema de temperatura morían porque el agua era demasiado dulce o demasiado salada. Tampoco era raro que mis padres introdujeran especies incompatibles, que se devoraban entre sí. Disfrutábamos, pues, de la visión de una carnicería cotidiana mientras dábamos cuenta de la merluza al horno con patatas.

Un día me atreví a protestar:

—No tenéis ni idea de cómo funciona un acuario. Os interesa más la decoración que la biología.

Discutimos un rato sin que la cosa fuera a mayores y en esto llegó la hora de votar por primera vez tras los 40 años de dictadura de Franco, Franco, Franco y todo eso. Como yo ya tenía edad de hacerlo, me planté a primera hora en el colegio electoral para ser de los primeros en depositar la papeleta. Fue entonces cuando me sorprendió la semejanza entre la urna y el acuario. Imaginé, pues, la difícil convivencia de los votos en el interior de la caja de cristal, pues allí se mezclaban los de las izquierdas de todas las tendencias imaginables con los de las numerosas derechas. Me pregunté si tendrían las dificultades de trato de los peces y si los agrupábamos como era debido, que viene a ser lo que dijo Vargas Llosa sobre la importancia de votar bien. La frase, en su contexto, era sumamente incorrecta, pero votar bien, este domingo, significaría frenar a la extrema derecha. Un objetivo tan pequeño que sabe a derrota, pero que garantiza la vida en el acuario. A ver qué pasa.





XIV EDICIÓN PREMIOS EL SUPLEMENTO

Madrid, 31 mayo 2024

ORGANIZA:  EL SUPLEMENTO

COLABORAN: *Felix Ramiro*



THE
EUROPEAN
AWARDS

La noche de la excelencia y el talento español en los Premios Nacionales El Suplemento

Empresas y profesionales de diversos sectores se dieron cita en el icónico Hotel The Westin Palace de Madrid, para celebrar el talento y la excelencia españolas en la esperada gala de Premios Nacionales el Suplemento

Redacción: Raquel Castro • Fotografía: Pilar Brañas



Los galardonados posaron con sus premios junto al director y el gerente de El Suplemento

■ Este evento anual, que va ya por su decimocuarta edición, reunió el pasado 31 de mayo en Madrid a destacadas personalidades del mundo empresarial, artístico y cultural de España para celebrar los logros y contribuciones sobresalientes que enriquecen la economía y la sociedad del país.

La gala

La noche comenzó con un animado cóctel de bienvenida, donde los invitados tuvieron la oportunidad de intercambiar saludos y felicitaciones mientras disfrutaban de exquisitas bebidas y aperitivos bajo la cúpula acristalada del céntrico hotel madrileño. El ambiente estaba impregnado de emoción y los asistentes iban pasando ordenadamente por los flashes de los fotógrafos en el *photocall*, donde se capturaban los atuendos de gala de todos los asistentes a la velada.

Tras el cóctel y el *photocall*, galardonados e invitados pasaron al salón Medinaceli, donde tuvo lugar la ceremonia de entrega de premios. En primer lugar, tomó la palabra el director de los Premios, Antonio Queijeiro, para dar la bienvenida a los asistentes y ofrecer un breve discurso de apertura en el que recordó por qué decidieron poner en marcha estos premios: "desde nuestros inicios, hemos buscado aportar una visión positiva, mejorando cada día y rodeándonos de personas que nos

inspiran a ser mejores", alentaba Queijeiro, insistiendo en que "frente a la crítica, preferimos el aplauso y el reconocimiento".

La gala fue conducida por la periodista Raquel Castro, encargada de anunciar los galardones. Uno a uno, fue llamando al escenario a los premiados en cada categoría, desde empresas innovadoras hasta destacados profesionales y brillantes artistas, todos ellos reconocidos por su dedicación, creatividad y contribución al progreso de España en diversos ámbitos. Todos los premiados tuvieron unos momentos para dar un breve discurso de agradecimiento, antes de pasar al set de prensa instalado por la organización para recoger las primeras impresiones de los galardonados tras recoger el premio.

Los discursos

Los premiados subieron al escenario entre los aplausos de sus colegas y acompañantes. En sus discursos de agradecimiento, resaltaron la importancia del arduo trabajo, la pasión y el compromiso en la búsqueda de la excelencia, así como el papel fundamental que desempeñan todas aquellas personas que les acompañan y apoyan en el camino, puesto que también forman parte de sus logros, contribuyendo a la construcción de un futuro próspero y sostenible para el país.

Los premiados

El cantante madrileño Curricé fue uno de los premiados de la noche, obteniendo el premio en la categoría Artista Revelación. Su interés por la música comenzó a una muy temprana edad, pero el músico saltó a la fama por su participación en el *talent show* La Voz. Actualmente, ya cuenta con tres álbumes de estudio. El último, "Salvaje", describe a la perfección su personalidad y estilo artístico. Este 2024 ha lanzado ya tres nuevos sencillos: "Volverlo a intentar", "Tus Manías" y "WEMBLEY", con los que no ha dejado a nadie indiferente por su versatilidad y originalidad, tanto en sus producciones musicales como en sus letras. Quizá nos sorprenda con un nuevo disco a finales de año.

Curricé aprovechó para mostrar su talento a todos los asistentes, interpretando el tema 'Wonderwall', de Oasis, en la apertura de la ceremonia de entrega de premios. Su cautivadora interpretación fue recibida con entusiasmo por el público, que iba entrando en el ambiente de celebración de la noche.

Huecco fue otro de los artistas galardonados de la noche por su trayectoria musical. El extremeño lleva ya 15 años en la industria, con una carrera que destaca por su estilo personal y el tono reivindicativo de sus letras. Este 2024 lanza su nuevo disco 'Crazyversary',

conmemorando su trayectoria. En él, se mezclan los distintos estilos musicales por los que ha pasado el artista y, además, cuenta con grandes colaboraciones y alguna que otra sorpresa. El extremeño quiso sorprender a los invitados con una actuación en el descanso, en el que interpretó su mítico tema 'Mirando al Cielo'.

Entre los 14 galardones otorgados en esta edición, se encontraba el premio a Mensajeros de la Paz por su labor solidaria, recogido por el Padre Ángel, quien envió un mensaje alentador a la sociedad en su discurso de agradecimiento: "no es cierto lo que a veces decimos o vemos de que todo es corrupción y maldad. Hay muchas personas que piensan en hacer el bien", "Debemos alzar la voz", concluía, "pero no para criticar, sino para pedir por los demás y compartir lo bueno. Este galardón lo compartiré de una manera especial con las personas sin techo que están en San Antón, con las que me reuniré pasado mañana", prometía el Padre.

El Restaurante Taberna Zalameiro fue otro de los premiados. Sus propietarios, Ana Losada y David Moreno, recogían el premio agradeciendo la labor de su equipo: "todo nuestro esfuerzo no sirve de nada si no tienes detrás gente que te apoya. Sin ellos no somos nada", reconocía David.

Tras la entrega de los galardones, el gerente de El Suplemento, Pablo Suñer, se encargó de ofrecer el discurso de clausura, en el que resaltó nuevamente la importancia del trabajo en equipo: "Hoy, hemos reconocido no solo los logros individuales, sino también el poder de la colaboración y el trabajo en equipo. Porque detrás de cada empresa exitosa, de cada innovación revolucionaria, hay un equipo comprometido que trabaja incansablemente", decía Suñer.

El broche final de la velada se puso en forma de música. Curricé, esta vez acompañado por su banda Viva la Vida Band, se hicieron con el escenario interpretando un popurri de animadas y conocidas canciones con la que lograron arrancar al público, que se animó a corear algunos temas.

Antes de despedir el evento, Raquel Castro aprovechó para agradecer la colaboración del diseñador Félix Ramiro, encargado de vestir al director y gerente de El Suplemento con esmóquines perfectos para la ocasión. Además, la presentadora anunció la apertura de candidaturas para los European Awards, unos galardones de carácter europeo organizados también por El Suplemento, que celebrarán su cuarta edición el próximo 27 de noviembre en Budapest.

La cena de gala

La velada llegó a su fin con una exquisita cena de gala diseñada por el chef José Luque, que consistía en un entrante, un plato principal y postre. En esta parte final de la noche, los invitados compartieron conversaciones animadas y brindaron por los éxitos del pasado y las metas del futuro, mientras se forjaban nuevas conexiones y se consolidaban antiguas amistades en esta noche de reconocimiento y celebración.

Los Premios Nacionales el Suplemento no solo honraron los logros del presente, sino que también inspiraron a todos los presentes a seguir persiguiendo la excelencia en sus respectivos campos, contribuyendo así al continuo progreso y desarrollo de nuestro país.

Ahora, El Suplemento trabaja ya en sus próximas galas internacionales. Los European Awards in Medicine, European Technology Awards, European Legal Awards y The European Awards llegarán a finales de año para celebrar el talento europeo, reconociendo también a todas aquellas empresas o profesionales españoles cuyo talento traspasa fronteras. La edición de este año se celebrará a finales de noviembre en Budapest, Hungría.



Curricé, premiado como Artista Revelación, durante su actuación



David Moreno y Ana Losada, de Taberna Zalameiro, recibieron el galardón en Restauración



El Padre Ángel, presidente de Mensajeros de la Paz, galardonado en Solidaridad



Huecco posando con el premio a la Trayectoria Musical

AdQualis Human Results

CONSULTORÍA DE RRHH

www.adqualis.com

Pioneros en headhunting desde 1987, expertos en el área de personas y talento, desarrollo de liderazgo y consultoría estratégica de recursos humanos



Consuelo Castilla, presidenta de AdQualis, recogió el galardón

AdQualis es una firma consolidada con más de 35 años de experiencia en el sector del *headhunting*. Ha marcado pauta como una de las empresas pioneras en la búsqueda y selección de ejecutivos en España. Con una amplia gama de servicios y una sólida reputación en el mercado, AdQualis se ha convertido en sinónimo de excelencia en consultoría de recursos humanos.

La empresa se distingue por su enfoque integral, ofreciendo una cartera de servicios diseñados para satisfacer las necesidades de empresas de todos los tamaños y sectores. Sus tres divisiones, AdQualis Executive Search, AdQualis Talent Search y AdQualis Consultancy, abordan distintos niveles y aspectos de la gestión del talento, desde la selección de perfiles ejecutivos hasta proyectos de consultoría estratégica en el ámbito de las organizaciones, el liderazgo y el talento.

Con sedes en Barcelona y Madrid y un negocio internacional cada vez más significativo, AdQualis es miembro del consejo de IMSA, una red global de *headhunters* presente en 29 países, lo que le brinda una perspectiva global y una amplia capacidad para atender las necesidades de sus clientes en cualquier parte del mundo.

El compromiso de AdQualis va más allá de ofrecer servicios de consultoría; se centra en el crecimiento tanto de individuos como de organizaciones con el fin de contribuir a la construcción de una sociedad mejor. Su equipo de

profesionales altamente capacitados y experimentados trabaja con creatividad, efectividad y un enfoque orientado a obtener soluciones y resultados duraderos, poniendo siempre a las personas en el centro.

Uno de sus pilares fundamentales es su compromiso con la integridad y la generosidad. La empresa se guía por principios éticos y transparentes en todas sus relaciones, tanto con clientes como con candidatos y proveedores. Además, se esfuerza por compartir su conocimiento y vivir los proyectos, ambiciones y retos de sus clientes como propios.

La creatividad y el pensamiento disruptivo son características distintivas de AdQualis, que se reflejan en su capacidad para ofrecer soluciones innovadoras y adaptadas a las necesidades específicas de cada organización. Su enfoque proactivo y su disposición para desafiar el *statu quo* hacen de AdQualis un socio valioso para abordar los desafíos actuales del mercado laboral.

En un contexto donde las dinámicas laborales están experimentando cambios significativos, AdQualis se posiciona como una consultora de referencia en España, adaptándose a las nuevas tendencias y necesidades del mercado. Su enfoque global, cercano e innovador la convierte en una aliada indispensable para las organizaciones que buscan gestionar y desarrollar su talento en un entorno competitivo y en constante evolución.

Coarsa

CONSTRUCCIÓN

www.coarsa.com

Construcción, reforma y rehabilitación desde 1977

Desde su fundación en 1977, COARSA, S.A. ha sido un referente en el sector de la construcción, destacando por su compromiso con la calidad, la excelencia y la sostenibilidad en todas sus operaciones. Con una trayectoria de más de cuatro décadas, la empresa ha consolidado una gran reputación gracias a su política de autofinanciación, que ha fortalecido su estructura financiera y la ha posicionado como una entidad de gran solvencia y liquidez.

El ámbito de actuación de COARSA es amplio y diversificado, abarcando sectores clave como la construcción, los servicios urbanos y el sector inmobiliario. En el campo de la construcción, la empresa ha dejado su huella en una amplia variedad de proyectos, desde edificaciones residenciales e industriales hasta obras civiles de gran envergadura. Con más de 3.000 viviendas construidas y la ejecución de proyectos emblemáticos como el nuevo Estadio Municipal del Albacete C.F., COARSA ha demostrado su capacidad para llevar a cabo proyectos de alto nivel técnico y estético.

En el ámbito de los servicios urbanos, COARSA ha destacado por su capacidad para ofrecer soluciones integrales y de alta calidad en la conservación y reparación de edificios públicos, así como en la ejecución de obras subsidiarias para servicios municipales. La empresa ha sido reconocida por su rápida respuesta y su alto nivel de cualificación técnica, lo



Alejandro Cano durante su discurso de agradecimiento

que le ha valido la renovación de contratos con la administración municipal desde 1992.

En el sector inmobiliario, COARSA ha apostado por la transformación de suelos urbanizables en solares finalistas, gestionando de manera eficiente el proceso de urbanización y promoción de proyectos inmobiliarios. Con un enfoque en la sostenibilidad y el respeto al medio ambiente, la empresa ha desarrollado soluciones innovadoras que han contribuido al desarrollo urbano sostenible y al bienestar de las comunidades locales.

La excelencia en la ejecución de sus proyectos y el compromiso con la satisfacción del cliente han llevado a COARSA a implementar un Sistema Integrado de Gestión de Calidad, Medio Ambiente y Seguridad y Salud en el Trabajo, en conformidad con las normas internacionales más rigurosas. Este sistema garantiza que todas las obras ejecutadas por la empresa cumplan con los más altos estándares de calidad, respetando al mismo tiempo el medio ambiente y garantizando la seguridad y el bienestar de sus trabajadores.

Con una sólida posición financiera, una amplia experiencia y un equipo altamente cualificado, COARSA está preparada para afrontar los nuevos retos del sector de la construcción, contribuyendo al desarrollo sostenible y al progreso de las comunidades en las que opera.

Desirée Infante Psicología

ATENCIÓN AL PACIENTE

www.psicologasmalaga.es

Expertos en psicología infanto-juvenil y adultos



Desirée Infante recogiendo el galardón

Liderado por la psicóloga Desirée Infante, el Gabinete Psicología Desirée Infante destaca por su enfoque humanitario y su compromiso con el bienestar emocional de sus pacientes.

Con una vasta experiencia en el ámbito de la psicología y neuropsicología, Desirée Infante ha innovado constantemente, utilizando técnicas novedosas y eficaces para abordar las necesidades individuales de cada paciente. En su enfoque, cada individuo es único, y por lo tanto, se merece terapias completamente personalizadas y adaptadas a sus circunstancias específicas.

La formación académica de Desirée Infante es muy amplia. Es graduada en Psicología por la Universidad de Málaga y cuenta con una especialización continua en diversos campos relacionados con la psicología sanitaria y la neuropsicología. Su búsqueda constante de conocimiento y su compromiso con la excelencia se reflejan en su trayectoria académica y profesional.

El gabinete cuenta con un equipo de profesionales altamente cualificados y con una amplia experiencia en diversas áreas de la psicología sanitaria. Desde psicología infantil hasta terapia de pareja, el centro ofrece una amplia gama de servicios diseñados para abordar una variedad de problemas psicológicos y neuropsicológicos.

Una de las iniciativas más destacadas del Gabinete Desirée Infante Psicología es su compromiso en la lucha contra el *bullying*, colaborando en la campaña de Actuamos Contra el Bullying de la ACB. Conscientes del impacto devastador que el acoso escolar puede tener en la salud mental y emocional de los jóvenes, Desirée ha puesto en marcha una serie de programas de prevención, intervención y apoyo emocional para ayudar a aquellos que están experimentando esta difícil situación.

Más de 50 familias han recibido terapia gratuita del Gabinete de Psicología Desirée Infante en Málaga para hacer frente a los problemas derivados del acoso escolar. Esta iniciativa, que surgió a raíz de la experiencia personal de Desirée y su esposo, está dirigida a proporcionar apoyo tanto a los niños como a sus familias, ayudándoles a enfrentar y superar este desafío con éxito.

El enfoque del centro en proporcionar terapias personalizadas y adaptadas a las necesidades individuales de cada paciente, combinado con su compromiso en abordar temas sociales importantes como el *bullying*, lo convierte en un referente en el campo de la psicología sanitaria a nivel nacional. En un momento en el que la salud mental es más importante que nunca, el trabajo del Gabinete de Psicología Desirée Infante es crucial para mejorar la vida de las personas.

Canarias sin deuda

LEY SEGUNDA OPORTUNIDAD

www.canariasindeuda.com

Una segunda oportunidad para las personas afectadas por el sobreendeudamiento

En unos años marcados por los estragos de la pandemia, en los que las dificultades económicas han sido una constante para muchas familias y autónomos, surge un rayo de esperanza en forma de asesoramiento legal especializado: Canarias Sin Deuda. Esta empresa que nace en Canarias, donde cuenta con tres oficinas, y que hoy presta su servicio en toda España, se ha erigido como una oportunidad para aquellas personas que se encuentran atrapadas en un laberinto de deudas sin salida aparente.

Desde su inicio, en 2020, se ha dedicado a aliviar la carga financiera de miles de personas a través de un servicio especializado en la Ley de Segunda Oportunidad. Se ha convertido en líder en su campo. Actualmente, gestiona una cartera de más de 191 millones de euros en deudas y ha logrado la cancelación de más de 21 millones.

Cuenta con más de 40 profesionales y un sistema de última generación, 100% digital, que le permite ofrecer un servicio de calidad en cualquier provincia de España.

El propósito de Canarias Sin Deuda es proporcionar una segunda oportunidad a aquellos que la necesitan desesperadamente. Con un enfoque meticuloso en la Ley de Segunda Oportunidad, trabaja exclusivamente con expertos en esta área legal, garantizando así un asesoramiento efectivo.

El proceso de asistencia de Canarias Sin Deuda es claro y accesible. Desde la primera consulta gratuita, donde se evalúa la situación financiera del cliente, hasta la posible negociación con los acreedores para cancelar total o parcialmente las deudas, el equipo de expertos acompaña a cada individuo en su camino hacia la libertad financiera.

El compromiso con la calidad del servicio y la atención personalizada de Canarias Sin Deuda se refleja en su aplicación móvil, que permite a los clientes realizar un seguimiento online de sus procedimientos y comunicarse directamente con su asesor.

La Ley de Segunda Oportunidad es un mecanismo legal diseñado para aliviar el sobreendeudamiento tanto de

particulares como de autónomos. Es el instrumento principal utilizado por Canarias Sin Deuda para ofrecer una solución a sus clientes. Este procedimiento, dividido en fases extrajudiciales y judiciales, busca reequilibrar la relación entre deudores y acreedores, ofreciendo opciones como planes de pagos o la exoneración del pasivo insatisfecho.

En cuanto a quiénes pueden beneficiarse de la Ley de Segunda Oportunidad, los requisitos son claros: evitar la negligencia al contraer deudas, no haber cometido delitos graves en los últimos diez años y cumplir con las obligaciones de colaboración durante el proceso, entre otros.



Samuel Díaz posa en el escenario con el premio

Fermento Casa de Panaderos

FRANQUICIA

www.casadepanaderos.com

Largas fermentaciones y exclusivas recetas que rinden homenaje a la tradición panadera

Desde sus inicios en 2018 en Málaga, Fermento Casa de Panaderos se ha consolidado como el lugar predilecto para los amantes del pan de calidad. Fundada por el panadero de tercera generación, Carlos Pérez, la empresa se ha convertido en un referente gracias a su compromiso con la autenticidad, la calidad y el sabor incomparable de sus productos.

La esencia de Fermento reside en una filosofía simple pero poderosa: utilizar harinas ecológicas, largas fermentaciones y recetas exclusivas que rinden homenaje a la tradición panadera. Este enfoque meticuloso se traduce en una experiencia sensorial única: una corteza crujiente que envuelve una miga esponjosa, con aromas y sabores que nos transportan a la cocina de antaño.

El corazón de este proceso se encuentra en la producción. El pan se elabora a diario en cada tienda, siguiendo recetas artesanales con los mejores ingredientes. Aquí, los panaderos de Fermento trabajan con dedicación para garantizar la excelencia en cada producto, desde los clásicos hasta las innovadoras variedades como el pan de calabaza o los germinados.

Pero el éxito de Fermento Casa de Panaderos no se limita a la calidad de su pan. La empresa ha sabido combinar tradición con innovación, ofreciendo



Carlos Pérez en el escenario en un momento de su discurso

actualmente 12 tipos de masas y una exquisita selección de bollería y pastelería hecha a mano. Esta diversidad de productos, respaldada por una estrategia de expansión audaz, ha permitido a Fermento ganarse la lealtad de un público cada vez mayor.

Consciente del crecimiento sostenido de la demanda por pan de calidad en el mercado español, Carlos Pérez decidió dar un paso adelante. Apostando por un modelo de franquicias, Fermento ha logrado llevar su arte panadero a nuevos horizontes, con presencia en Málaga, Gijón, Oviedo y Madrid. Actualmente cuentan con tres tiendas propias y 16 franquicias en funcionamiento, distribuidas estratégicamente para alcanzar un público diverso que busca la autenticidad.

El sistema de franquicias de Fermento se distingue por su enfoque centrado en la rentabilidad del franquiciado. A través de un proceso de formación conciso y eficiente, la empresa garantiza que cada franquicia mantenga los estándares de calidad y servicio que la han convertido en un referente en el sector.

Con su compromiso inquebrantable con la excelencia, Fermento Casa de Panaderos no solo ha revivido la pasión por el buen pan, sino que ha sentado las bases para un futuro donde la calidad y el sabor sean los verdaderos protagonistas.

Desde su fundación en 2016 por la licenciada en Derecho y especializada en el ámbito laboral Núria Termes Badia, La Firma Laboral ha consolidado su posición como un despacho boutique líder en asesoramiento jurídico laboral, caracterizado por un meridiano compromiso con la calidad, la excelencia y distinción en cada caso que emprenden.

El equipo de La Firma Laboral está compuesto por abogados expertos en la materia, altamente especializados en la rama del derecho laboral con un vasto bagaje en el área. Este conocimiento ha permitido a la firma ofrecer un servicio integral, abordando cada situación con el rigor, la intensidad y exigencia necesarias para lograr el éxito pretendido con resultados óptimos para sus clientes.

En palabras de Núria Termes Badia, "nuestra filosofía se centra en proporcionar un trato personalizado, alejándose de las estructuras piramidales típicas de los despachos multidisciplinarios. Esta apuesta por la cercanía y la relación directa abogado-cliente ha sido el pilar fundamental para construir una base sólida de confianza y satisfacción entre quienes confían en nuestros servicios".

Uno de los aspectos que destacan los clientes de La Firma Laboral es la celeridad y eficacia en sus respuestas y resultados gracias a la pericia que ostentan todos los profesionales que conforman el equipo, así como su capacidad para resolver cualquier eventualidad relacionada con el derecho laboral de manera práctica, idónea y efectiva. Este enfoque proactivo y orientado a un asesoramiento

preventivo así como reactivo, ha encauzado al despacho a obtener un eminente grado de complacencia por parte de sus clientes.

Además, como ya se ha anticipado, La Firma Laboral apuntala la prevención como emblema primordial para un asesoramiento jurídico-laboral elemental, anticipándose a posibles conflictos y solventándolos de manera conveniente, en pro a los intereses del usuario. Su amplia trayectoria con empresas de todos los sectores les ha proporcionado una perspectiva única que les permite ofrecer un enfoque estratégico y operante a través del prisma pertinente.

Con un crecimiento notable en los últimos años, La Firma Laboral ha duplicado su personal y facturación, consolidándose como un referente en el sector, a pesar de su condición de boutique. Su enfoque en el crecimiento orgánico, basado en la recomendación de clientes y colaboradores, demuestra su tributo con la calidad en el rumbo perseguido, que no es otro que el servicio por excelencia 360 grados.

En Madrid, La Firma Laboral está realizando una apuesta fuerte para consolidar su presencia en los próximos años. Con una visión contumaz de seguir afianzando su cartera de clientes y manteniendo su compromiso ya circunstanciado, este despacho boutique se posiciona como un referente en el ámbito del derecho laboral, ofreciendo un servicio de la más alta predisposición para y por sus clientes.

La Firma Laboral

DERECHO LABORAL

www.lafirmalaboral.com

Asesoramiento personalizado en el ámbito laboral y amplia experiencia trabajando con empresas de todos los sectores



Elena Ortega, Pilar Parapar, Núria Termes y Raquel Sánchez en el photocall

Dr. Akram Loubad

CARDIOLOGÍA

www.loubad.com

El doctor Akram Loubad destaca en el ámbito de la cardiología. Su trayectoria profesional en la medicina cuenta con más de 25 años de experiencia, que le han permitido consolidarse como un referente en el tratamiento de enfermedades cardiovasculares, con especial énfasis en la cardiología intervencionista.

Natural de Palestina, vino a España a los 18 años para estudiar Medicina y cumplir su sueño, ser médico. Es doctor en Medicina y licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad Autónoma de Barcelona y especialista en Cardiología por el Hospital de Santa Creu i Sant Pau de Barcelona. Ha dedicado gran parte de su vida a desarrollar su carrera profesional, a perfeccionar sus habilidades y conocimientos en el campo de la cardiología, siendo acreditado experto en Hemodinámica y Cardiología Intervencionista, así como en Ecocardiografía-Doppler y todas sus modalidades por la Sociedad Española de Cardiología, y Máster en Dirección y Gestión Hospitalaria. Su impresionante curriculum incluye más de 25.000 coronariografías y más de 3.000 angioplastias.

Ha contribuido al campo de la docencia como profesor colaborador en la Facultad de Medicina de la Universidad Internacional de Catalunya. Su compromiso con la educación médica refleja su deseo de compartir su experiencia y conocimientos con las generaciones futuras de profesionales de la salud.

Pero la excelencia del doctor Loubad no se limita sólo a su práctica clínica y docente. Ha sido reconocido con varios

Un referente en Cardiología con más de 25 años de experiencia en la especialidad



El Dr. Akram Loubad recogiendo el premio

premios nacionales prestigiosos, como el Premio al Centro de Referencia en Cardiología en 2022, otorgado por los Premios Bienestar y Calidad de Vida La Razón, el Premio Doctor Fleming a la Excelencia Sanitaria en la categoría Excelencia Clínica en Cardiología en 2023, concedido por la Sociedad Europea de Fomento Social y Cultural, reconocido en la Lista de los 15 Mejores Médicos y Científicos Urban Beat 2023 y 2º cardiólogo mejor valorado de España en los Doctoralia Awards 2023.

En la actualidad, combina su actividad como cardiólogo intervencionista en el Hospital General de Catalunya Quiron-salud, dirigiendo un equipo de cardiólogos, con la dirección del Centre de Cardiologia Loubad.

El Centre de Cardiologia Loubad, ubicado en Sabadell, bajo la dirección del doctor Loubad, se ha convertido en un centro de referencia en cardiología en toda Cataluña, atendiendo también numerosos pacientes del resto de España, siendo el centro mejor valorado y más premiado en Cataluña.

El compromiso del doctor con la excelencia médica y la atención personalizada se refleja en cada aspecto de su práctica. Su enfoque en el diagnóstico y tratamiento de enfermedades cardiovasculares va más allá de la simple atención médica remarcando que, en vez de tratar enfermedades, trata personas y sus circunstancias. La empatía y el trato cercano con el paciente son pilares básicos de su trabajo.

CreaEnergía

ENERGÍA

www.crea-energia.com

Una revolución energética con compromiso y tecnología

En un mercado eléctrico español caracterizado por su alta competitividad y la constante búsqueda de alternativas en medio de la crisis energética global, surge una nueva propuesta que busca cambiar las reglas del juego: CreaEnergía. Esta comercializadora de tarifas de luz 100% verde, renovable y transparente está destinada a particulares y empresas en España, ofreciendo una propuesta integral que va más allá de simplemente suministrar energía.

CreaEnergía se posiciona como un agente de cambio en el sector energético, no solo por su oferta de tarifas verdes, sino también por su firme compromiso con el medio ambiente y la sostenibilidad. La compañía, además de ofrecer servicios de suministro de energía, también proporciona opciones de autoconsumo, destacando su apuesta por las energías renovables y la transición hacia un modelo más sostenible.

Una de las características que destaca de CreaEnergía es su enfoque en la tecnología para ofrecer la mejor experiencia al cliente. La compañía utiliza la inteligencia artificial (IA) de manera innovadora para asistir a los usuarios en

sus consultas y dudas durante el proceso de contratación.

Con una estructura de precios clara y sin márgenes ocultos, la compañía garantiza que los clientes paguen solo por lo que consumen, con una tarifa clara y transparente. Además, la disponibilidad de una aplicación móvil para consultar facturas y seguimiento del consumo refuerza su compromiso con la transparencia.

CreaEnergía es una compañía nativa digital basada en el uso de la Inteligencia Artificial Generativa que tiene el potencial de transformar el sector haciéndolo más eficiente, sostenible y centrado en las personas.

CreaEnergía no solo busca competir en el mercado, sino también liderar un cambio en la forma en que se concibe y se consume la energía. Con un compromiso firme con la sostenibilidad, la innovación tecnológica y la transparencia, la compañía se presenta como un actor clave en la transformación del sector energético español hacia un futuro más verde, eficiente y centrado en las necesidades de los consumidores.



Emilio Rousaud posando con el trofeo y el diploma

Claros S.C.A. de Interés Social

SERVICIO DE CALIDAD

www.claros.coop

Centros residenciales para mayores y personas dependientes

CLAROS S.C.A es una cooperativa de interés social dedicada a la atención sociosanitaria de personas mayores y dependientes y otros colectivos vulnerables o en riesgo de exclusión. Su empresa matriz se fundó hace más de 36 años, en 1986, con la firme intención de atender a las personas mayores que se encontraban en situación de necesidad, soledad o vulnerabilidad.

Tras años de actividad y gracias a un proceso de inter-cooperación sin precedentes en Andalucía, termina con la fusión de las cinco cooperativas fundadoras: Linasur (Linares), El Cerro (Sevilla), Abre Caminos (Sevilla), Costa Sur (Motril) y Multisap (Úbeda).

CLAROS S.C.A se ha ido desarrollando como una entidad que participa de un modelo de colaboración público-privada, basado en una relación leal y transparente con el Sistema Público de Servicios Sociales, que busca el equilibrio y respeto a los intereses de personas usuarias, familias, trabajadores, Administración y empresa.

Está presente en un total de 18 municipios repartidos entre Andalucía y la Comunidad Valenciana. Disponen de 6 centros residenciales, 10 centros de ayuda a domicilio y 5 centros con vocación de servicio a través de los cuales han ayudado ya a más de 10.000 personas en riesgo de exclusión.



Antonio Richarte durante el discurso de agradecimiento

El principal objetivo de estos centros es el restablecimiento de la autonomía personal y/o familiar en el entorno más cercano de las personas, evitando así las situaciones de desarraigo y desintegración social.

Además del firme compromiso con las personas, CLAROS S.C.A presenta también un fuerte compromiso con la calidad de sus servicios, así como con el medio ambiente. A tal efecto, han establecido un sistema propio de gestión de calidad que cumple con las normas ISO 9001:2015 y UNE 158301:2015, así como un sistema de gestión medioambiental para el servicio de Gestión del Servicio de Ayuda a Domicilio, según la ISO 14001:2015. "Nuestro compromiso se centra en la prevención de la contaminación y en realizar un consumo razonable de los recursos naturales", señalan desde dirección.

A través de estos sistemas de gestión, la compañía pretende asegurar la calidad de sus servicios y equipamientos, establecer una relación calidad precio adaptada a los requisitos y expectativas de sus clientes, establecer los programas de formación pertinentes, asentar una estructura empresarial transparente donde el intercambio de información sea fluido y favorezca la participación y, entre otras cosas, asegurar que su personal actúa siempre con la ética necesaria para salvaguardar la integridad y bienestar de todos los usuarios de sus centros.

Catral Group

SOSTENIBILIDAD

www.catralgroup.com

Incorpora criterios de sostenibilidad en todas las etapas de su cadena de valor

Catral Group tiene una visión clara: liderar el sector del jardín ofreciendo soluciones innovadoras y responsables con el entorno. Fundada sobre la unión de dos marcas emblemáticas del sector, Catral Garden y Nortene, la empresa destaca por su compromiso con la sostenibilidad.

La combinación de la dilatada experiencia de más de 95 años de Catral Garden como fabricante de cerramientos y sistemas de ocultación, con el carácter internacional y la reconocida pasión de Nortene por ofrecer un amplio portafolio de soluciones para el jardín y la mejor experiencia de compra a sus clientes, ha permitido crear sinergias únicas en el grupo.

Desde su concepción, Catral Group ha adoptado el desarrollo sostenible como eje fundamental de su modelo de negocio. Con este propósito, la empresa ha desarrollado una estrategia de sostenibilidad transversal e internacional que, bajo el lema "For a Sustainable Garden", define su responsabilidad como fabricante europeo y su compromiso en impactar positivamente en el medio ambiente y la sociedad.

El proyecto "For a Sustainable Garden" impulsa todas las acciones e iniciativas del grupo para reducir su impacto ambiental y transformar su modelo de negocio, integrando la sostenibilidad en todas las etapas de la cadena de valor. Además, promueve una cultura empresarial basada en proporcionar las mejores condiciones de trabajo, favoreciendo la igualdad de oportunidades y la transparencia.

La apuesta por la economía circular es el pilar fundamental dentro de la estrategia de producto sostenible del grupo, llamada "Closing the Loop", que asegura un ciclo de vida sostenible y eficiente para sus soluciones, con el objetivo de maximizar la durabilidad y facilitar su reutilización o reciclado.

Como fabricante español, Catral Group produce localmente gran parte de su catálogo en el mayor centro de producción de cerramientos de jardín de Europa. A través de su departamento de I+D, la empresa desarrolla constantemente productos ecológicos, como el mimbre LOP o el cañizo RECYCANE, fabricado con un 30% de material reciclado.



Pablo Suñer (dcha.) entrega el premio a Maria Latorre, Marta Juliá, Manuel Latorre e Iván Peláez

Para integrar y coordinar todas estas iniciativas, el grupo ha configurado un Comité de Dirección de Sostenibilidad. Pero el compromiso de Catral Group va más allá de sus operaciones internas, la empresa también ha presentado un proyecto estratégico centrado

exclusivamente en la Responsabilidad Social Corporativa (RSC).

Por todo ello, Catral Group es la prueba de que es posible combinar el éxito empresarial con un modelo más sostenible y socialmente comprometido.